



**Kantonsschule Zürich Nord**  
Lang- und Kurzgymnasium  
Fachmittelschule

# **Jahresbericht 2021/22**



<b>Vorwort</b> Persönliche Worte des Rektors Würdigungen	<b>4</b>
<b>Die Kantonsschule Zürich Nord in Zahlen</b>	<b>11</b>
<b>Besondere Anlässe im Schuljahr</b>	<b>12</b>
<b>Veranstaltungen im Schuljahr</b>	<b>21</b>
<b>Abschlussarbeiten</b> Maturitätsarbeiten Maturitätsarbeiten von Gast Schülerinnen und -schülern aus der französischsprachigen Schweiz Verfasserinnen und Verfasser der prämierten Maturitätsarbeiten Selbständige Arbeiten Fachmittelschule Fachmaturitätsarbeiten Fachmittelschule	<b>24</b>
<b>Abschlussklassen</b> Fachmaturität Juni 2022 Gymnasium Juli 2022 Fachmittelschule Juli 2022	<b>38</b>
<b>Lehrkörper</b> Lehrpersonen Pensionierungen von Lehrpersonen Neu gewählte Lehrpersonen	<b>50</b>
<b>Schulorganigramme</b> Schulkommission Schulleitung Zentrale Dienste Gremien, Kommissionen und weitere Fachschaften und Fachbereiche	<b>54</b>
<b>Kennzahlen Schulangehörige</b> Schülerinnen und Schüler Klassen Personal	<b>56</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>58</b>
<b>Impressum</b>	<b>59</b>





## Liebe Leserin Lieber Leser

In diesem Schuljahr habe ich mir oft gedacht: «Es ist nicht vorbei, bevor es vorbei ist». Nachdem ich vor vielen Jahren auf einem Klettersteig in Engelberg wenige Meter vor dem Ziel an der vermeintlich einfachsten Stelle einen schlimmen, aber glimpflich ablaufenden Unfall miterlebte, hat dieser Spruch für mich eine tiefere Bedeutung. Als Rektor bedeutet dies für mich, die Kantonsschule Zürich Nord auch auf den «letzten Metern» sicher und verantwortungsbewusst durch das Ende des Corona-Sturms zu bringen.

Das Schuljahr 2021/22 war bereits das dritte, das zumindest teilweise von der Corona-Pandemie geprägt war. Wir alle hofften auf eine Normalisierung des beruflichen und privaten Lebens, mussten uns aber zumindest am Anfang in Geduld üben und feststellen, dass die Bewältigung der Pandemie immer noch viel Energie von uns allen forderte. So startete dieses Schuljahr mit Maskenpflicht und ohne Eröffnungsfeiern für die neuen Klassen. Wir befürchteten vor Weihnachten aufgrund der Omikron-Welle sogar, den Präsenzunterricht wieder einschränken zu müssen, freuten uns aber, dass im Verlauf des Frühlingsemesters die Schutzmassnahmen gänzlich wegfielen und wir zum Abschluss des Schuljahrs

wunderbare Abschlussfeiern ohne Schutzmassnahmen erleben konnten.

Wir wurden in diesem Jahr mit zwei sehr grossen Herausforderungen konfrontiert:

Die erste grosse Herausforderung war, dass die Kantonsschule Zürich Nord für unsere Schülerinnen und Schüler trotz der speziellen Rahmenbedingungen ein guter und sicherer Ort zum Lernen und auch ein wichtiger Ort der Begegnung bleiben sollte. Wir setzten uns dafür ein, dass auch für diese Generation von Schülerinnen und Schüler die Gymnasialzeit trotz der Einschränkungen zu einem spannenden und bereichernden Erlebnis wurde. Da nach wie vor viele Aktivitäten nicht oder nur eingeschränkt möglich waren, war dies alles andere als einfach. Eine besondere Herausforderung stellte für uns beispielsweise die Zertifikatspflicht dar. Da wir schon früh erkannten, dass für ungeimpfte Schülerinnen und Schüler und Lehrpersonen die Teilnahme an Reisen und Lagern in der Spezialwoche fast unmöglich sein würde, organisierten wir gleich zu Beginn des Schuljahrs eine erfolgreiche Corona-Impfkaktion an der Kantonsschule Zürich Nord. Wir verfolgten damit das Ziel, dass alle impfwilligen Schülerinnen und Schüler auch eine niederschwellige Gelegenheit dazu hatten, und nur ein kleiner Teil während der Spezialwoche nicht reisen konnten. Das Unterrichten und die Schulführung waren weiterhin komplizierter als in «normalen» Schuljahren und forderte von Lehrpersonen, Mitarbeitenden und der Schulleitung, aber natürlich auch von den Schülerinnen und Schülern viel. Obwohl sich eine gewisse Routine im Umgang mit den Schutzmassnahmen eingestellt hatte, konnten wir nur bedingt auf die Regelungen der letzten Jahre zurückgreifen, da sich der Umgang mit der Pandemie und den verschiedenen Virusvarianten laufend änderte. Dass im Februar 2022 nach dem Wegfall der Corona-Schutzmassnahmen mit dem russischen Überfall auf die Ukraine ein Krieg in Europa begann, machte alle Mitglieder unserer Schule zutiefst betroffen, trübte unsere Freude über die wiedergewonnene Freiheiten und brachte durch die Integration von Geflüchteten neue Herausforderungen für die Schule.

Ich möchte an dieser Stelle allen Lehrpersonen und Mitarbeitenden, aber auch den Schülerinnen und Schülern sowie deren Eltern und Erziehungsberechtigten für ihren grossen Einsatz und ihre Zuversicht in dieser nicht immer ganz einfachen Zeit danken.

Unsere zweite grosse Herausforderung in diesem Jahr war, dass wir uns im Gegensatz zu dem letzten beiden von Corona betroffenen Schuljahren stark mit bildungspolitischen Projekten beschäftigen mussten, die aufgrund der Pandemie sistiert oder verzögert worden waren. Diese Projekte wurden nun wieder aufgenommen

und mussten aufgrund ihrer Verspätung in kürzester Zeit zum Abschluss gebracht werden. Da vor allem die kantonalen Projekte Gymnasium 2022 und Fachmittelschule 2023 in Zusammenarbeit zwischen der Schulleitung und den schulischen Gremien entwickelt und vorangetrieben werden mussten, war die Projektarbeit aufgrund der Schutzvorgaben nicht immer ganz einfach. Es erfüllt mich mit grossem Stolz und Zufriedenheit, dass wir trotz dieser Rahmenbedingungen die Kantonsschule Zürich Nord in diesem Jahr in vielen Bereichen weiterentwickeln konnten:

### Neue Stundentafeln und Lehrpläne der Fachmittelschule

Aufgrund des neuen Anerkennungsreglements der schweizerischen Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) muss der Anteil des berufsfeldspezifischen Unterrichts spätestens ab Schuljahr 2023 auf über 20 Prozent gesteigert werden. Zudem wurden durch den neuen Rahmenlehrplan formelle und inhaltliche Leitlinien für die Umsetzung der Lehrpläne durch die Kantone gesetzt. Diese Vorgaben bedingten eine starke Überarbeitung der kantonalen Stundentafeln und Lehrpläne der Fachmittelschule.

Die Stundentafeln der einzelnen Profile wurden von einer kantonalen Projektgruppe in Zusammenarbeit mit profilspezifischen Teams erarbeitet.

Da die Arbeiten bereits im Frühlingsemester des Schuljahrs 2020/21 begonnen hatten, konnten die neuen Stundentafeln der Fachmittelschule den Konventen der Kantonsschule Zürich Nord und der Kantonsschule Rychenberg Winterthur bereits im Herbstsemester 2021 vorgelegt werden. Die im Anschluss erstellten neuen Lehrpläne wurden im Frühlingsemester 2022 von den Konventen der Kantonsschule Zürich Nord und der Kantonsschule Rychenberg Winterthur beschlossen und von den Schulkommissionen beider Schulen beim Bildungsrat beantragt.

Durch die neuen Stundentafeln erhält die Fachmittelschule in jedem Profil neue profilspezifische Integrationsfächer. Die Schülerinnen und Schüler werden somit besser auf die Studien in den entsprechenden Berufsfeldern vorbereitet. Für das Erstellen der Stundentafeln und Lehrpläne wurden daher auch Absprachen mit Fachhochschulen getätigt. Die Stundendotationen der Fachmittelschule wurde zudem jenen des Gymnasiums weitgehend angeglichen. Die Schulleitung ist überzeugt, dass durch diese gemeinsame Arbeit von Kantonsschule Zürich Nord und Kantonsschule Rychenberg Winterthur eine gute Basis für die Weiterentwicklung der Fachmittelschule gelegt wurde.

### Projekt Gymnasium 2022

Am 1. September 2021 wurden den Zürcher Mittelschulen die Beschlüsse des Bildungs- und Regierungsrats zum Projekt Gymnasium 2022 kommuniziert. Durch diese Beschlüsse mussten einerseits die Stundentafeln der Unterstufe an kantonale Rahmenstundentafeln angepasst werden, andererseits muss in der Oberstufe Informatik als obligatorisches Fach eingeführt werden. Für die Umsetzung der Beschlüsse und das Entwickeln der Lehrpläne stand allen Schulen nur das Schuljahr 2021/22 zur Verfügung, da die Schulkommissionen die beabsichtigten Änderungen dem Mittelschul- und Berufsbildungsamt bis zum 1. September 2022 einreichen mussten, damit die Änderungen auf Beginn des Schuljahrs 2023/24 in Kraft gesetzt werden können.

Die Schulleitung der Kantonsschule Zürich Nord entwickelte in der Folge in einem mehrstufigen Prozess einen Entwurf für neue Stundentafeln für die Ober- und Unterstufe des Gymnasiums und diskutierte diesen Vorschlag in mehreren Schritten mit der Fachvorständekonferenz, dem Gesamtkonvent sowie der Schulkommission. In der Unterstufe ergab das Stundentafeln, welche durch die Einführung der neuen Fächer «Technik», «Naturwissenschaftliches Denken und Forschen», «Robotik» sowie «ICT» neue Akzente im MINT-Bereich setzt und auch im Bereich der Sprachen durch das Fach „Nature of Language“ das fächerübergreifende Verständnis von Sprachen fördert. Die neuen Fächer werden benotet, sind aber nicht promotionsrelevant. Bei der Entwicklung der Stundentafeln galt zudem der Förderung von Lerntechniken und der Belastung der Schülerinnen und Schüler ein besonderes Augenmerk.

Bezüglich der Oberstufe des Gymnasiums entschlossen sich die Gremien der Kantonsschule Zürich Nord dazu, bereits ab Schuljahr 2022/23 neue definitive Stundentafeln mit dem obligatorischen Fach Informatik einzuführen. Der Konvent und die Schulkommission beschlossen zudem, beim Bildungsrat die Einführung des Profils PPP ab dem Schuljahr 2024/25 zu beantragen.

### Externe Evaluation

Die Kantonsschule Zürich Nord wurde im Schuljahr 2021/22 durch das Schweizerische Zentrum für die Mittelschule (ZEM CES) extern evaluiert. Da diese Evaluation in ein Schuljahr fiel, in dem wir mit verschiedenen anspruchsvollen Projekten und den Nachwirkungen der Pandemie beschäftigt waren, wählte die Kantonsschule Zürich Nord ein Fokusthema, welches in enger Verbindung mit dem Schulentwicklungsprojekt «Einführung von Bring your own device (BYOD)» an der Kantonsschule Zürich Nord stand. Das vierköpfige Evaluationsteam führte eine Onlinebefragung von Lehrpersonen

und Klassen durch, deren Resultate im März 2022 während zweier Tage in verschiedenen Gruppen von Lehrpersonen, Schülerinnen und Schülern, Mitarbeitenden und Schulleitungsmitgliedern besprochen wurden. Die Resultate der Online-Evaluation und der Entwurf des Berichts lagen der Schulleitung bereits im Frühling 2022 vor. Dies erlaubte, dass wir die Erkenntnisse der externen Evaluation direkt in das schulinterne BYOD-Konzept und den Digitalen Kodex einfließen lassen konnten. Im Bereich des Qualitätsmanagements ZEM CES wurde das kollegiale Feedback evaluiert. Die Zusammenarbeit mit dem Evaluationsteam von ZEM CES war sehr gut und brachte uns wertvolle Erkenntnisse für die Weiterentwicklung der Schule.

### Projekt Bring your own device (BYOD)

Eine Arbeitsgruppe des Konvents erarbeitete unter der Leitung von Prorektor Patrick Aschwanden im Schuljahr 2021/22 ein Konzept sowie einen digitalen Kodex für die Einführung von BYOD an der Kantonsschule Zürich Nord. Die Ergebnisse der externen Evaluation von ZEM CES waren für die Entwicklung und Akzeptanz dieses Konzepts von grosser Bedeutung. Der Konvent beschloss im Frühlingsemester 2022 die Einführung von BYOD in fast allen Klassenstufen ab Schuljahr 2022/23. Die Abschlussklassen und die 2. Klassen des Gymnasiums, die ein Schuljahr vor der Profilwahl stehen, wurden von der BYOD-Einführung ausgenommen.

Durch das Projekt BYOD werden langfristig alle Schülerinnen und Schüler mit stiftfähigen Laptops und den vom Kanton zur Verfügung gestellten Plattformen Office 365, Microsoft Teams, OneNote sowie der Lernplattform Moodle und weiterer schulspezifischer Software arbeiten. Die Ausbildung der digitalen Kompetenzen an unserer Schule schliesst somit an die in der Volksschule erarbeiteten Kompetenzen an und baut diese weiter aus.

Die Lehrpersonen bilden sich für den Unterricht mit BYOD in und mit ihren Fachschaften in weiter und wenden das neu erworbene Wissen «on the job» mit ihren Klassen an. Die Fachschaften erhalten von der Schulleitung für diese Weiterbildungen zeitliche und finanzielle Ressourcen zugesprochen.

### Projekt Belastung

Die Kantonsschule Zürich Nord beschäftigt sich seit einigen Jahren mit dem Aspekt der Belastung von Schülerinnen und Schülern. Eine Arbeitsgruppe des Konvents nimmt sich dieser Thematik unter der Leitung der Prorektorinnen Antonia Lüthy und Carina Maltsis an. Im Schuljahr 2021/22 konnte nach verschiedenen coronabedingten Verschiebungen eine eintägige Weiterbil-

dungsveranstaltung zu dieser Thematik durchgeführt werden. Die zuständige Arbeitsgruppe erstellte im Nachgang zu dieser Weiterbildungsveranstaltung eine Umfrage zur Belastung von Schülerinnen und Schülern, welche von 1800 Schülerinnen und Schülern und in einer angepassten Form auch von vielen Eltern beantwortet wurde. Die Resultate der Befragung wurden in der Fachvorständekonferenz, im Gesamtkonvent und in einem pädagogischen Forum sowie mit ausgewählten Gruppen von Schülerinnen und Schülern sowie Eltern besprochen. Die Auswertung der Befragungen zeigt eindeutig, dass die Belastung der Schülerinnen und Schüler sehr gross ist. Die Arbeitsgruppe verfolgt nun das Ziel, der Schulleitung und dem Konvent im Schuljahr 2022/23 ein Konzept zur Reduktion der Belastung vorzulegen.

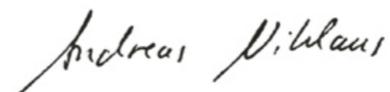
### Ernennungsverfahren Prorektorat

Prorektor Marcel Müller trat auf Ende des Schuljahres 2021/22 nach einer 10-jährigen Tätigkeit als Schulleiter aus der Schulleitung zurück. Während des Schuljahres 2021/22 wurde in der Folge ein Verfahren zur Neubesetzung dieser Prorektoratsstelle durchgeführt. Der Regierungsrat des Kantons Zürich ernannte auf Antrag der Schulkommission Herrn Daniel Stauffer, Geografie- und Sportlehrer an der Kantonsschule Zürich Nord, ab Schuljahr 2022/23 zum Prorektor.

### Gesamtinstandsetzung und Schulraumprovisorien

Der Regierungsrat hat im Januar 2022 für die Gesamtinstandsetzung der Kantonsschule Zürich Nord einen Kredit von 123,2 Millionen bewilligt. Die Bewilligung dieses Kredits erfolgte aufgrund von umfassenden Planungsunterlagen. Im März 2022 traf zudem die Baubewilligung der Stadt Zürich ein. Die Ausführungsplanung für die zwischen 2024 und 2027 stattfindende Gesamtinstandsetzung konnte daher im Sommer 2022 in Angriff genommen werden. Parallel zur Planung der Gesamtinstandsetzung waren wir in diesem Schuljahr mit der Vorbereitung des Umzugs in das Schulprovisorium auf den Campus Irchel der Universität Zürich beschäftigt. Die umsichtige und langfristige Planung des Umzugs einer Schule mit rund 2200 Schülerinnen und Schülern sowie 350 Lehrpersonen und Mitarbeitenden ist von entscheidender Bedeutung, da dieser Umzug im Sommer 2024 während weniger Wochen stattfinden muss.

Das Schuljahr 2021/22 war als zehntes Jahr der Kantonsschule Zürich Nord sicher eines der anspruchsvollsten, aber auch produktivsten. Unsere Schule ist in den letzten zehn Jahren zu einer Einheit geworden, die schulischen Strukturen haben sich auch in herausfordernden Zeiten bewährt. Es ist für mich eine besondere Ehre, im zehnten Jahr des Bestehens der Schule zum Präsidenten der kantonalen Schulleiterkonferenz ernannt worden zu sein und so nicht nur für die Kantonsschule Zürich Nord, sondern für alle Zürcher Mittelschulen einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung leisten zu können.



Andreas Niklaus  
Rektor

## Corona-Chronologie

### August 2021

Die Eröffnungsfeiern werden aufgrund der Schutzvorgaben abgesagt. Die Kantonsschule Zürich Nord kündigt eine Corona-Impfaktion durch den kantonalen Impfbus an, die am 26. August 2021 stattfindet. Die Mittelschulen starten mit zwei Vorsichtswochen und empfehlen den Schülerinnen und Schülern dringend, in den ersten beiden Unterrichtswochen eine Maske zu tragen. Ab der zweiten Unterrichtswoche werden wieder die repetitiven Massentests aufgenommen, an denen pro Woche circa 1500 Schülerinnen und Schüler teilnehmen.

### September 2021

Bezogen auf Quarantäne gelten nun neu folgende Regeln:

- Schülerinnen und Schüler, die vollständig geimpft sind, müssen nach engem Kontakt mit einer positiv getesteten Person nicht in Quarantäne (während 12 Monaten ab vollständig erfolgter Impfung).
- Ungeimpfte oder teilweise geimpfte Schülerinnen und Schüler, die an den repetitiven Reihentestungen teilnehmen, profitieren in der Schule von Erleichterungen der Quarantäne für den Schulweg und den Unterrichtsbesuch: Falls diese Schülerinnen und Schüler vom Contact Tracing aufgrund eines engen schulischen Kontakts mit einer infizierten Person unter Quarantäne gesetzt worden sind, dürfen sie den Unterricht auf Anordnung der Schulleitung weiterhin besuchen, müssen sich aber auf dem Schulweg und

auf dem Schulareal strikt an die Schutzmassnahmen halten und ständig eine Maske tragen. Ausserhalb des Schulbesuchs sind die Quarantänebestimmungen hingegen konsequent einzuhalten.

- Die Quarantäneerleichterung gilt nicht, wenn der enge Kontakt zu einer infizierten Person im privaten Umfeld oder in der Freizeit erfolgte.
- Schülerinnen und Schüler, die nicht an der repetitiven Reihentestungen teilgenommen haben, erhalten keine Quarantäneerleichterung.
- Das Contact Tracing stellt keine Bestätigung der Quarantäneerleichterung aus. Dies erfolgt ausschliesslich durch die Schulleitung.

### Oktober und November 2021

- Die Kantonsschule Zürich Nord führt ihre Spezialwoche durch. An den Auslandsreisen dürfen ausschliesslich Geimpfte teilnehmen. Bei Inlandreisen ist für Ungeimpfte ein Testzertifikat erforderlich.
- Die Schulleitung beschliesst in der ersten Unterrichtswoche nach den Herbstferien, eine Maskenpflicht ohne Befreiungsmöglichkeit in den Innenräumen der Schule einzuführen.
- Vom 29. Oktober 2021 bis zum 24. Januar 2022 gilt an allen Schulen der Sekundarstufe II wieder eine generelle Maskentragpflicht in Innenräumen. Von der Maskentragpflicht betroffen sind alle Schülerinnen und Schüler, Lehrpersonen und Mitarbeitende. Vollständig geimpfte oder genesene Personen und Personen, welche wöchentlich an repetitiven Tests an den Schulen teilnehmen, können sich von der Maskentragpflicht befreien lassen. Wir stellen in der Folge fest, dass über 70 Prozent unserer Schülerinnen und Schüler und der überwiegende Teil der Lehrpersonen geimpft sind.

### Dezember 2021

- Aufgrund der aktuellen Entwicklung führt die Bildungsdirektion ab 1. Dezember 2021 an den Volksschulen ab der 4. Klasse wieder eine Maskenpflicht ein. An den Mittelschulen gilt die Maskenpflicht seit dem 4. Oktober 2021, es ist allerdings möglich, sich vom Tragen dieser Masken zu dispensieren. Die Schulleitungen der Mittelschulen haben aufgrund der aktuellen Verordnung die Möglichkeit, die Massnahmen begründet und befristet zu verschärfen.
- Die Schulleitung beschliesst, ab Montag, 6. Dezember 2021 wieder eine generelle Maskenpflicht ohne Befreiungsmöglichkeit einzuführen. Diese Massnahme wird kurze Zeit später vom Regierungsrat für alle Schulen beschlossen.

### Januar 2022

Der Bundesrat beschliesst aufgrund der Omikron-Welle die Homeoffice Pflicht. Aufgrund dessen arbeiten unsere Mitarbeitenden wann immer möglich im Homeoffice. Auch Lehrpersonen müssen ihre Arbeiten zur Vor- und Nachbereitung der Lektionen wann immer möglich zu Hause erledigen.

In der ersten Unterrichtswoche nach den Ferien werden insgesamt 205 Pools untersucht, von denen 189 negativ und 13 positiv ausfallen. Trotz vieler Krankheitsfälle gelingt es, den Unterricht aufrecht zu erhalten. In jener Woche werden über 50 Erkrankungen registriert.

Das repetitive Pooltesten wird auf Ende Januar an allen Schulen sistiert, da die Labors nicht in der Lage sind, die vielen positiven Tests zu bearbeiten.

### Februar 2022

Die Corona-Fallzahlen nehmen ab. Der Bundesrat hebt während der Sportferien die allgemeine Maskenpflicht und viele weitere Schutzmassnahmen auf. Der Regierungsrat unseres Kantons hat in der Folge die Maskenpflicht an den Schulen aufgehoben und das repetitive Testen eingestellt.

### März 2022

Die Infektionszahlen steigen wieder. Dies ist wohl unter anderem auch eine direkte Auswirkung der Lockerungsschritte. Es ist der Schulleitung nicht mehr möglich, verlässliche Zahlen zu den Infektionen in den Klassen zu publizieren, da viele Infektionen nicht mehr gemeldet werden. Die Zentrale Aufnahmeprüfung (ZAP) findet ohne Maskenpflicht statt.

### April 2022

Ab 1. April werden die letzten Corona-Schutzmassnahmen durch den Bundesrat aufgehoben.

Es gibt folglich keine Isolationspflicht für positiv getestete Personen mehr. Positiv getestete Personen können an die Schule kommen, sobald sie symptomfrei sind.

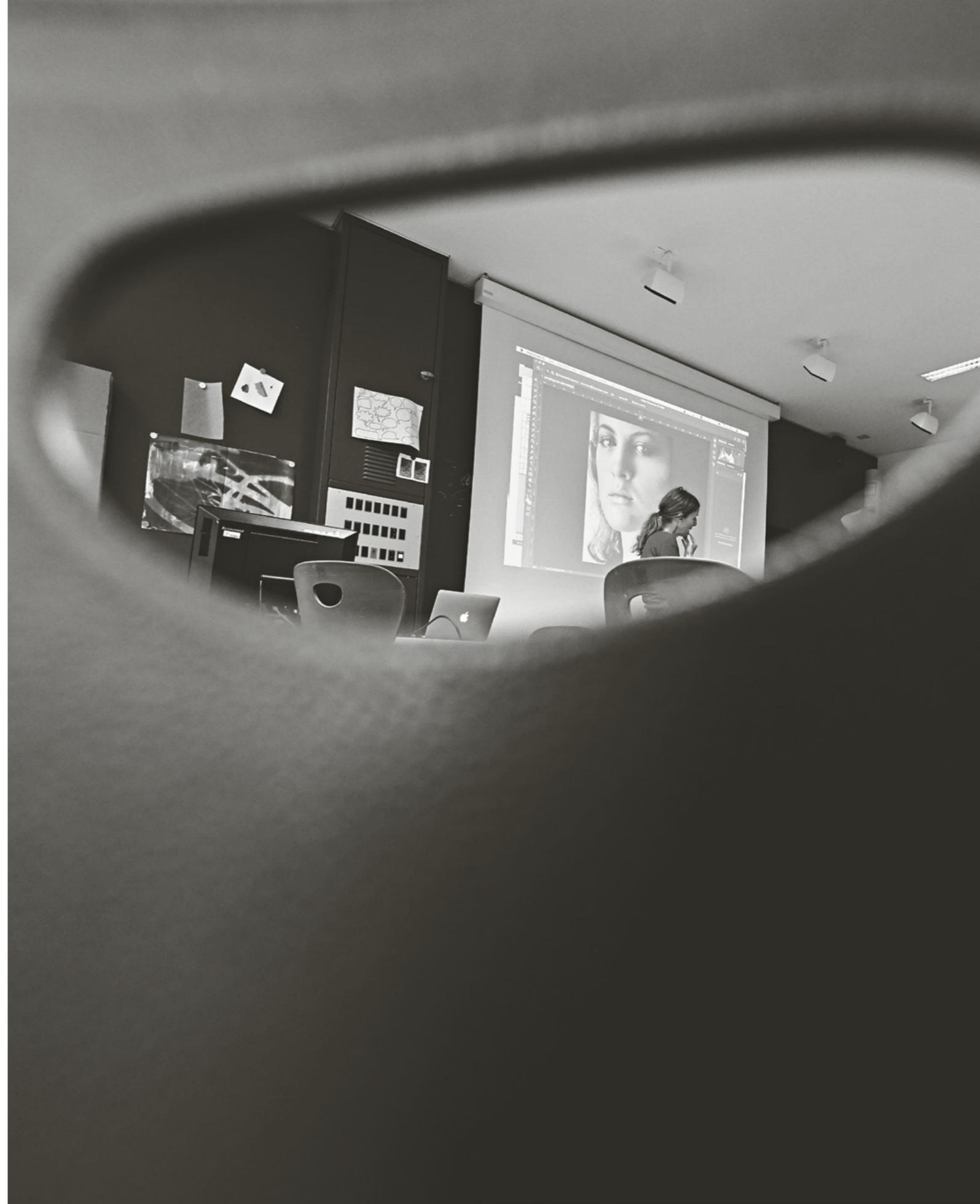
## Würdigung von Marcel Müller

Marcel Müller tritt als Prorektor der Kantonsschule Zürich Nord auf Ende des Schuljahres 2021/22 zurück. Er gehört seit dem Gründungsjahr der Kantonsschule Zürich Nord 2012 der Schulleitung an und unterrichtete neben seiner Schulleitertätigkeit Geschichte.

Die Kantonsschule Zürich Nord konnte mit Prorektor Marcel Müller im Jahr 2012 einen erfahrenen Geschichtslehrer als Prorektor gewinnen. Marcel Müller brachte als ehemaliger Lehrer der Kantonsschule Alpenquai in Luzern einen breiten Erfahrungsschatz aus einer grossen und komplex strukturierten Schule mit. Er übernahm bei seinem Eintritt in die Kantonsschule Zürich Nord die Betreuung der Fachmittelschule zusammen mit Prorektor Christoph Guggenbühl. Die Fachmittelschule und ihre Schülerinnen und Schüler wuchsen Marcel Müller, der sich stets mit viel Sachverstand und Energie für die Weiterentwicklung der Fachmittelschule einsetzte, sehr schnell ans Herz. Es war ihm immer ein spezielles Anliegen, dass Gymnasium und Fachmittelschule als gleichwertige Schultypen behandelt werden. Marcel Müller übernahm ausserdem die Verantwortung für die Durchführung und Weiterentwicklung der Zentralen Aufnahmeprüfung an der Kantonsschule Zürich Nord. Er arbeitete zudem in der Projektgruppe mit, die sich mit der ZAP3, dem neuen Übertrittsverfahren für Berufsmittelschulen und Fachmittelschulen, beschäftigte. Auch in diesem Projekt setzte sich Marcel Müller in hervorragender Art und Weise dafür ein, dass die Anliegen der Fachmittelschule im Vergleich zu den grösseren Berufsschulen angemessen berücksichtigt werden.

Marcel Müller strebte ursprünglich nur zwei Amtszeiten als Prorektor an. Da ab Sommer 2020 aber bereits zwei Prorektoratsstellen neu besetzt werden mussten, stellte er sein Interesse zugunsten der Kantonsschule Zürich Nord zurück und entschied sich, seine zweite Amtszeit bis Ende des Schuljahres 2021/22 zu verlängern. Marcel Müller zeigte nicht nur in diesem, sondern auch in vielen weiteren Bereichen seine grosse Identifikation mit der Schule sowie seinen Kolleginnen und Kollegen. Ein respektvoller Umgang mit Schülerinnen und Schülern, Mitarbeitenden und Lehrpersonen war und ist ihm ein grosses Anliegen. Er setzte sich nicht nur für die Chancengerechtigkeit, sondern auch die gezielte und individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler ein.

Während seiner Tätigkeit als Prorektor schöpfte Marcel Müller immer wieder viel Energie aus seinem Unterricht. Ab dem Schuljahr 2022/23 unterrichtet Marcel Müller wieder Geschichte, Staatskunde, Einführung in Wirtschaft und Recht sowie Deutsch. Ich danke Marcel Müller im Namen aller Angehörigen der Schule für sein vielfältiges Wirken in der Schulleitung, wünsche ihm alles Gute und freue mich auf die weitere Zusammenarbeit.



# Die Kantonsschule Zürich Nord in Zahlen



**2260**  
Schülerinnen (61%) und  
Schüler (39%)  
in  
**92**  
Klassen



**293**  
Lehrpersonen  
aus  
**25**  
Fachschaften und  
Fachbereichen



**50**  
Mitarbeitende  
Zentrale Dienste



## Ausbildungs- angebot nach Profil

### Lang- und Kurzgymnasium

1. Altsprachliches Profil
2. Neusprachliches Profil
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil
4. Musisches Profil
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil

### Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften
2. Profil Kommunikation und Information
3. Profil Pädagogik



## Abschlüsse 2022: 517

### Gymnasium

1. Altsprachliches Profil:  
**26**
2. Neusprachliches Profil:  
**64**
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil:  
**80**
4. Musisches Profil:  
**26**
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil:  
**59**

### Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften:  
**42**
2. Profil Kommunikation und Information:  
**39**
3. Profil Pädagogik:  
**77**

### Fachmaturität

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften:  
**31**
2. Profil Kommunikation und Information:  
**26**
3. Profil Pädagogik:  
**47**

## Besondere Anlässe im Schuljahr

Zu besonderen Anlässen im Schuljahr 2020/21 verfassten Schulangehörige verschiedene Kurzbeiträge. Eine Auswahl finden Sie auf den folgenden Seiten.

### Weihnachtskonzert

Trotz erschwerten Rahmenbedingungen (Maskenpflicht für die Musizierenden) konnte nach längerem Corona-Unterbruch am 7. Dezember 2021 mit dem traditionellen Weihnachtskonzert in der mit viel Publikum gefüllten Pauluskirche wieder ein grosserer Musikanlass der Schule durchgeführt werden. Das festliche und vielseitige Programm beinhaltete unter anderem Händels «Wassermusik», Mozarts «Laudate Dominum» KV 39.5 (Sopran-Solo: Maria Spillmann, W6m), karibische Melodien, Gospels und Weihnachtslieder, musiziert vom Orchester, dem Steeldrum-Ensemble der U2-Klassen, von den FMS-Voces, den Nordstrings sowie dem Cello-Ensemble.



### Mediothekslesung mit Autorin Tania Witte

Als die ersten Schülerinnen und Schüler am 3. Februar 2022 im Auditorium eintrafen, war Tania Witte (Foto) bereits auf der Leinwand zu sehen. Die Berliner Autorin las, per Video zugeschaltet, für die Unterstufenklassen aus ihren beiden Büchern «Marilu» und «Die Stille zwischen den Sekunden». Tania Witte verknüpfte gekonnt gelesene Passagen und freies Erzählen miteinander. Der wilde Roadtrip in «Marilu» wie auch der Thriller «Die Stille zwischen den Sekunden» warfen viele Fragen auf, die in einer lebhaften Diskussionsrunde beantwortet wurden. Die Lesung zeigte einmal mehr, was Literatur leisten kann.



### Spezialwoche in Florenz

Im April 2022 durften die zwei 5. Italienischklassen ihre Studienreise nach Florenz nachholen, die in der Zeit des Lockdowns abgesagt werden musste.

Der Sprachkurs am Morgen, das intensive Kulturprogramm, die Kunst, der man auf Schritt und Tritt im Stadtzentrum begegnet, der Austausch und die gute Küche bei den Gastfamilien, die Anregungen aus dem Kochkurs und diverse Unternehmungen in der Freizeit haben bei allen eine bleibende Erinnerung hinterlassen.



### Theateraufführung «Welche Farbe hat die Sonne?» und «Mirsinda»



Am 8. April 2022 konnten die beiden Theaterkurse endlich wieder vor gut gefüllten Rängen zwei Premieren präsentieren: Zunächst genoss das Publikum den poetischen Kurzfilm philosophisch-surriler Gedanken «Mirsinda» des Kleinen Theaterkurses, und im Anschluss stürmten für «Welche Farbe hat die Sonne?» fünf Figuren des Grossen Theaterkurses den postapokalyptischen

Spielplatz auf der Aulabühne, erschufen sich eine eigene Welt, raufte sich zusammen, spielten mit Zeiten und Sprachen und stellten aktuelle und zugleich zeitlose Fragen an die Zukunft, die Vergangenheit und das Publikum.



### Instrumentalschülerinnen- und -Schüler-Konzert vom 12. April 2022



In den letzten Konzerten waren stets bunte Beiträge aus Jazz, Pop und Klassik zu hören. Dieses Konzert hingegen bestand ausschliesslich aus Beiträgen der klassischen Musik. Mit grosser Ernsthaftigkeit und berührender Musikalität wurden auch etliche Sätze aus bekannten Solokonzerten dargeboten. Neben den Streicher-, Klavier- und Gesangsbeiträgen war erfreulicherweise auch eine Trompete zu hören. Das Publikum bedankte sich am Schluss mit langem Applaus.

Das Publikum bedankte sich am Schluss mit langem Applaus.

### Osterevent der Schülerinnen- und Schülerorganisation (SO)



Wir haben uns sehr gefreut, dass wir im Schuljahr 2021/22 den Oster-event wieder durchführen konnten, nachdem er zuvor wegen Covid-19 nicht hatte stattfinden können. Am 14. April 2022 wurden knapp 100 Eier aus Zeitungen und Alu im ganzen Schulhaus versteckt, welche die Schülerinnen und Schüler suchen konnten. Bei Abgabe eines gefundenen Eis konnte man dieses beim Vorstand der SO abgeben und gegen einen Schokohasen eintauschen. Als neue Attraktion kam das Glücksrad hinzu. Dort durften die Schülerinnen und Schüler ihr Glück probieren und konnten Süssigkeiten oder Karotten und Salate gewinnen.

### Serenade 2022

Am Abend des 19. Mai 2022 konnte nach Corona erfreulicherweise wieder eine Serenade durchgeführt werden. Erstmals dabei waren einige Wahlpflichtkurse der 2. Klassen der Unterstufe wie Chor, Steelband, Stimmbildung, Musikproduktion, Ukulele- und Instrumentalensembles und die Marimba- und Rhythmusgruppe.



### Musik Werkstatt 2021/2022



Eine kleine Entdeckung, die beschwingt: die Dreigroschenoper-Variante, nein, nicht «The Beggar's Opera» von 1728, sondern Duke Ellingtons «The Beggar's Holiday». Vier Schülerinnen und zwei Schüler überzeugten in insgesamt 21 verschiedenen Rollen. Nach acht Monaten voller Improvisation, Erfindungen, Verwerfungen, Schauspiel und Gesang entstand eine Aufführung voller Freude, Können und Enthusiasmus – ein Erlebnis im Auditorium der Kantonsschule Zürich Nord.

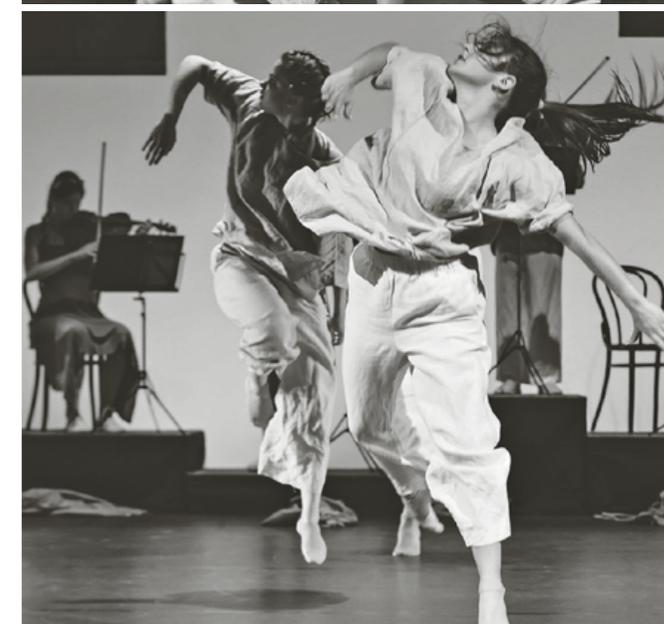
Letztere begrüßte das begeisterungsfähige Publikum bereits mitreissend auf der Piazza. Die Schülerinnen und Schüler musizierten konzentriert und motiviert in den klassenübergreifenden Ensembles und genossen im zweiten Teil des Abends den Auftritt der Bigband.

### GRENZEN Ein interdisziplinäres Projekt «Tanz – Musik – Gesang»



40 Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen haben sich während eines Schuljahres tänzerisch und musikalisch mit dem Thema GRENZEN auseinandergesetzt. Entstanden ist eine interdisziplinäre Bühnenproduktion mit 12 Tänzerinnen und Tänzern, 18 Streicherinnen und Streichern sowie 10 Sängerinnen und Sängern, die im Mai 2022 mehrmals öffentlich aufgeführt wurde.

Das Thema GRENZEN brennt und schmerzt – heute mehr denn je. Die Proben waren intensiv, führten zu regen Gesprächen und gingen allen unter die Haut. Es wurde gelacht und auch geweint. Die Choreografie, die Musikkomposition und die Songtexte entstanden eigens für diese Produktion. Die Reaktionen des Publikums waren überwältigend. Eine davon: «Ich bin noch immer tief berührt und ergriffen. Was eine halbe Stunde bewirken kann. Und wie sie bedrücken kann. Und mutig machen kann! Heute wurde mir erneut klar, dass am Ende nur die Kunst aussprechen kann, was Worte nicht mehr auszudrücken vermögen.»



### Völkerball Night – drei Fliegen auf einen Streich

Wenn im Spiel aus Freude und Siegeswillen Leistung entsteht und gleichzeitig fair sowie respektvoll gekämpft wird, ist dies im ursprünglichen olympischen Sinne – Völker im friedlichen Wettstreit zusammenzuführen. Diese Erfahrungen sind insbesondere für junge Menschen in der heutigen Zeit wichtige Lifetime-Learnings.

Die diesjährige dritte Völkerball-Night der 5. und 6. Klassen des Gymnasiums und der Fachmittelschule wurde dank allen Beteiligten Ende Mai 2022, kurz vor dem Unterrichtsschluss der 6. Klassen, zu einem Win-win-win-Anlass: Die Vernetzung zwischen den Jahrgängen, ein sportliches Übergangsritual von Schülerinnen und Schülern der Kantonsschule Zürich Nord zu Alumni sowie Wiederbegegnung mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern in Alumni-Teams sind Schätze dieser Nacht.

Den Turniersiegerinnen und -siegern, die sich im Final nach einer Verlängerung unter tosendem Applaus aller anderen anwesenden Teams durchsetzten, gratulieren wir von Herzen. Diesen Hühnerhautmoment werden wir im Sportteam in unseren Herzen archivieren. Wir sind stolz und dankbar, Teil einer lebendigen Kantonsschule-Zürich-Nord-Bewegungskultur sein zu dürfen und haben grossen Respekt gegenüber jeglichen Schülerinnen- und Schülerleistungen an all unseren Sporttagen.



### YES – Young Enterprise Switzerland 2021

Anfang August 2021 gründeten schweizweit etwa 1000 Schülerinnen und Schüler ihr eigenes Miniunternehmen. Mit dabei waren auch die Schülerinnen und Schüler der Klassen W5k und W5l unter der Leitung von Antonio Teta, Lehrperson für Wirtschaft und Recht. Vom 3. bis 4. Juni 2022 fand als Highlight das nationale Finale der Company-Programme in der Bahnhofshalle des Hauptbahnhofs Zürich statt. Unter den Top 25 befanden sich vier Teams der Kantonsschule Zürich Nord. Im Anschluss genoss die ganze Delegation ein mehrgängiges Award-Dinner.



### Weiterbildung der Fachschaft Geografie vom 3. Juni 2022

Für die Weiterbildung fuhr die Fachschaft Geografie ins Zürcher Oberland. Zuerst führte Nicolas Bain durch das Sauriermuseum Aathal. Er erzählte dabei Episoden aus seiner Zeit im Grabungsteam von Hans-Jakob Sieber und stellte die Originalskelette vor – so werden alte Knochen spannend!

Am Nachmittag streiften wir mit den Rangern vom Pfäfersee durch das Robenhauser Ried, vertieften unser Wissen zur Moorökologie und erhielten Einblick in den Rangeralltag.

### Filmvorführung «Menschenskind!»

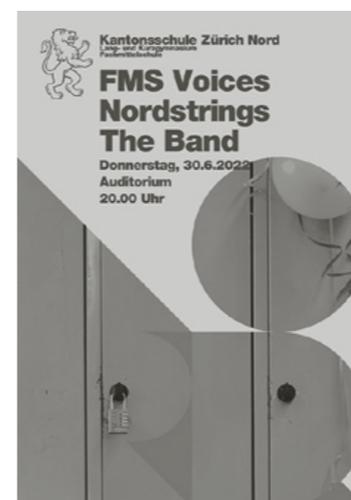


Am 14. Juni 2022 haben sieben Klassen mit ihren Lehrpersonen der Fächer Deutsch, Bildnerisches Gestalten sowie Information und Kommunikation die Filmvorführung des Dokumentarfilms «Menschenskind!» der Schweizer Regisseurin Marina Belobrovaja (Foto) in der Aula besucht.

Der interessante Film und das äusserst kontroverse Thema einer alleinerziehenden Mutter (Marina Belobrovaja), die ein Kind mittels einer Samenspende empfangen hat, führten zu sehr interessanten Schüler- und Schülerinnenfragen und einer angeregten Diskussion. Ein sehr spannender Anlass, moderiert von Michael Pfister (Foto), Deutsch- und Philosophielehrer an der Kantonsschule Zürich Nord.

Dies ist der Link zur Website des Films: [www.menschenskind-film.ch](http://www.menschenskind-film.ch).

### Konzert der FMS-Voces, der Nordstrings und der Band von Jochen Baldes



Am 30. Juni 2022 fand im Auditorium das Konzert der FMS-Voces, der Nordstrings und der Band von Jochen Baldes statt. Endlich konnte diese Tradition nach der Coronapause wieder aufgenommen werden! Im gut gefüllten Auditorium wurden verschiedene Stile und Genres in unterschiedlichen Kombinationen präsentiert. Der Chor genoss nach der aufreibenden Probenarbeit den

Auftritt und den begeisterten Applaus des Publikums. Die Band begleitete gekonnt einige Chorstücke und überzeugte auch mit eigenen Songs. Die Nordstrings stellten sich nicht nur in den Dienst des Chors, sondern überraschten das Publikum mit einer schmissigen kleinen Nachtmusik von McMozart alias Prof. Teddy Bor.

### Sommerkonzert mit Orchester und Big Band

Am 10. Juli 2022 luden das Orchester und die Big Band der Kantonsschule Zürich Nord ein, die Früchte ihrer Arbeit während des Frühlingsemesters zu geniessen. Das Hauptwerk des Orchesters war das Konzert für vier Violinen und Streicher von Antonio Vivaldi, ein virtuoses Stück, das insbesondere die Solistinnen und Solisten engagiert und souverän meisterten. Im zweiten Teil bot die Big Band ein breit gefächertes und temporeiches Programm von Swing bis Rock («Smoke On The Water!»).



### Zweitägige Geografieexkursion der Klasse K5c am 12. und 13. Juli 2022 ins Grimselgebiet

Geografie lässt sich im Gelände besonders intensiv erleben. Das erfuhren die Schülerinnen und Schüler der Klasse K5c im Grimselgebiet unter der Leitung der Lehrpersonen Alice Bulliard und Christian Alpiger. Der Triftgletscher (Bild) hat sich stark zurückgezogen, es entstand eine neue Landschaft mit See, die touristisch (Hängebrücke) und zur Energieerzeugung (Wasserkraft) genutzt werden kann. Im Pumpspeicherkraftwerk Handeck der Kraftwerke Oberhasli sahen wir Maschinen der ehemaligen Maschinenfabrik Oerlikon. Von hier gräbt sich ein Labyrinth von Stollen durch das Bergmassiv. In diesen Stollen wurden faszinierende Mineralienfunde, die Aufschlüsse zur Geologie geben, gemacht.



### Best of 2022

Als Abschlussarbeit des Grundlagenfachs Musik schreiben Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen des Gymnasiums jeweils eine Komposition, oft ihre allererste. Eine Auswahl der besonders gelungenen Werke konnte das interessierte Publikum am letzten Schultag, dem 15. Juli 2022, in der Aula geniessen. Es ist immer wieder faszinierend, wie viel Kreativität und Vielfalt da zusammenkommen!



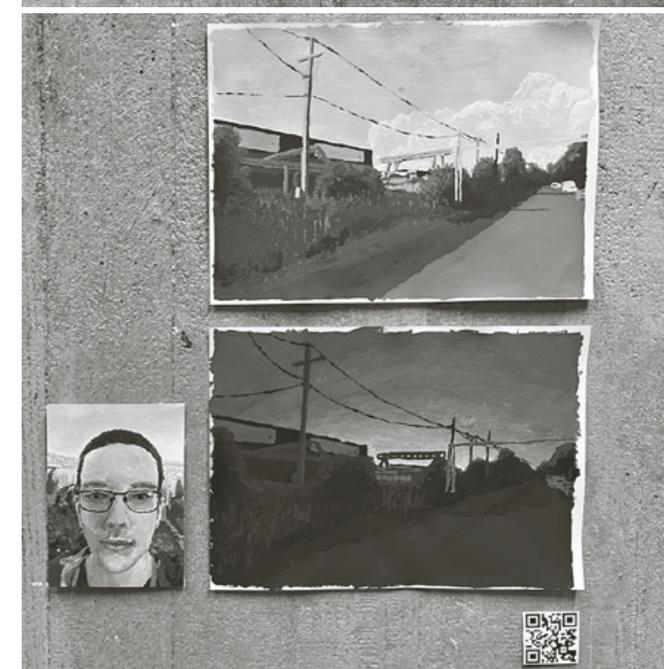
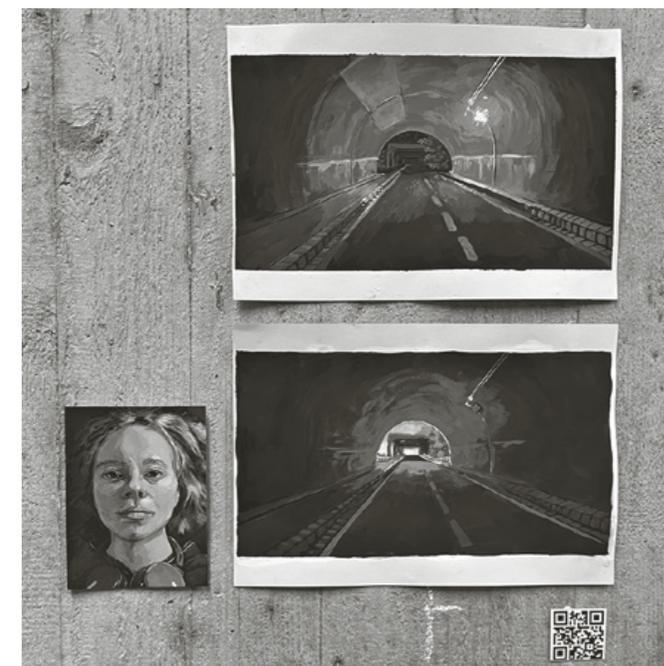
### CAS-Abschlussarbeit «Veränderungsprozess der Kantonsschule Zürich Nord»

(CAS Change Management, Organisationsberatung und -entwicklung, Nadja Hofstetter, Adjunktin, Leiterin Zentrale Dienste)

An Veränderungen führt kein Weg vorbei, die bange Frage ist nur, wie weitgehend sie sein werden und ob der Fortschritt für eine Organisation mit Schwerpunkt «Mensch» gesund und richtig ist. Die Schule und schliesslich die Schulseitigen sollen vom Entwicklungsprozess profitieren können, und es soll kein Weg gewählt werden, der sich für die Institution Schule als falsch erweist, nur weil global ein Ziel angestrebt wird. Die Kantonsschule Zürich Nord hat sich einerseits mit Projekten mit pädagogischem Schwerpunkt zu befassen und andererseits mit dem Wandel der Schule als Organisation auseinanderzusetzen. Der Fokus der Abschlussarbeit lag auf Projekten im Kontext mit Veränderungsprozessen in der Organisation mit Schwerpunkt auf dem Teilprojekt «Organisationsentwicklung». Die Organisationsentwicklung stellt den Menschen in den Mittelpunkt des Wandels. Veränderungen treten im kleinen und grossen Rahmen ständig auf und sind verknüpft mit Emotionen. Innovation und Emotionen sind zwei subtile Elemente, die sich nicht allein durch das schriftliche Wort übermitteln lassen. Um diese Emotionen transportieren zu können, die Organisation auf kreative Art zu präsentieren und insbesondere die Menschen im System visibel und erlebbar zu machen, hat die Autorin ergänzend zur CAS-Abschlussarbeit einen Clip erstellt (YouTube <https://bit.ly/3sZ98Jb>). «Nichts ist so beständig wie der Wandel.» (Heraklit)

### Abschluss «STREETVIEW» der 5.Klassen des Gymnasiums im Wahlpflichtfach Bildnerisches Gestalten

173 Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen des Gymnasiums absolvierten den unterdessen traditionellen Intensivtag im Fach Bildnerisches Gestalten. Dieses Jahr stand der Ausdruck mittels Farbe im Zentrum. Vorgängig suchten die Schülerinnen und Schüler mittels Google-Streetview ein Bildmotiv. Der gewählte Ort musste keine besondere Bedeutung haben. Wichtiger waren «nicht»: inhaltliche beziehungsweise «nicht erzählerische» Dinge wie Bildausschnitt, Bildkomposition, Lichtführung oder Formspiele. Diese vorbereiteten Bildthemen wurden am Intensivtag in zwei möglichst unterschiedlichen Farbstimmungen gemalt. Die Doppellandschaften wurden in der Ausstellung ergänzt durch ein kleines, ebenfalls übermaltes Selbstporträt in Graustufen und einen QR-Code, der via Smartphone direkt zu den verschiedenen Schauplätzen führt.



Bilder von  
– Lara Zivkovic, M5e  
– Marc Pflugshaupt, K5c

## Jubiläumsfest zum zehnjährigen Bestehen der Kantonsschule Zürich Nord

Am 2. September 2022 feierten alle Schulsehörerinnen und Schüler das zehnjährige Jubiläum der Kantonsschule Zürich Nord.

Am Morgen fand auf der Sportwiese ein Bandkonzert für alle Schulsehörerinnen und Schüler, vor allem aber für die Schülerinnen und Schüler, statt. Es traten drei Bands auf: Die aktuelle Schulband von René Sachs (einem der Leiter des Freifachs «Bandworkshop») und zwei Ehemaligenbands: Gunhead und Youth. Die Bands sorgten für gute Stimmung und es wurde ausgiebig getanzt. Andere Schülerinnen und Schüler spielten in grossen Gruppen Fussball oder Beach-Volleyball. Die Stimmung war hervorragend.



Als Warm-up für die Konzerte hatte die Fachschaft Sport mit den Schülerinnen und Schülern einen Tanz im Stil eines «Flashmobs» einstudiert. Dieser wurde zweimal aufgeführt und sorgte für ausgelassene Stimmung. Am Mittag waren alle Schulsehörerinnen und Schüler zu einer Grillverpflegung eingeladen, was bei über 2000 Anwesenden eine kleine logistische Herausforderung war.

Am Nachmittag fand in der Aula ein feierlicher Festakt für geladene Gäste, die Lehrpersonen und die Mitarbeitenden der Kantonsschule Zürich Nord statt. Regierungsrätin Frau Dr. Silvia Steiner hielt eine stimmungsvolle Ansprache, in welcher sie auf die bewegte Zeit vor und während der Gründung der Kantonsschule Zürich Nord zurückblickte und ihre persönliche Verbindung zum Schulstandort als ehemalige Schülerin der Kantonsschule Oerlikon beschrieb. Anschliessend blickten der Rektor, Andreas Niklaus, und der Präsident der Schulkommission, Bernard Gertsch, auf die Gründung und die Entwicklung in den letzten zehn Jahren zurück. Abgeschlossen wurde der Festakt mit der Aufführung des interdisziplinären Projektes «Grenzen» unter der künst-



lerischen Leitung von Verena Fischer und der musikalischen Leitung von Charl de Villiers. Die Performance der Schülerinnen und Schüler, welche Tanz, Gesang und Musik (Nordstrings unter der Leitung von Susanne Dubach und Alain Schudel, Chor unter der Leitung von Jardena Lang) kombinierte, war beeindruckend. Wir danken allen Beteiligten für diese grosse Arbeit und den engagierten Einsatz.

Beim anschliessenden Apéro für die internen und externen geladenen Gäste gab es die Möglichkeit, sich mit ehemaligen Schulleiterinnen und Schulleitern, Schulkommissionsmitgliedern und anderen Gästen, die einen Teil ihrer Geschichte mit der Kantonsschule Zürich Nord oder den Vorgängerschulen teilen, auszutauschen. Der Austausch war angeregt und die Stimmung fröhlich.

Ab 17.30 Uhr fand dann das traditionelle Grillfest für die aktuellen Lehrpersonen und Mitarbeitenden statt. Wie immer war es vom Rundumnord-Team und dem Hausdienst hervorragend und stimmungsvoll organisiert. Michael Boner und Edmauro de Souza sorgten eingangs mit wunderschönen Gitarrenmelodien für eine festliche Stimmung. Nach den Verabschiedungen von



Kolleginnen und Kollegen aus der Lehrerschaft und der Schulleitung genossen die Anwesenden das Essen und wurden von Jochen Baldes (Saxophon) und Georg Müller (Flügel) mit relaxten Jazzklängen unterhalten. Die Tanzfreudigen feierten dann in der Mensa bis Mitternacht weiter. Es war ein gelungener Festtag und ein würdiges Jubiläumsfest.

## Veranstaltungen im Schuljahr

Eine Auswahl von mehrtägigen Exkursionen, Aufführungen aus dem Bereich Kunst und Kultur und weiteren Veranstaltungen an der Schule ist nachfolgend aufgeführt.

4. bis 8. Oktober 2021

### Spezialwoche

- 1. und 2. Klassen des Gymnasiums: interne Fachtage
- 3. Klassen des Gymnasiums: externe Klassenwochen
- 4. Klassen des Gymnasiums und 5. Klassen der Fachmittelschule: interne oder externe profilspezifische Projektwochen
- 4. Klassen der Fachmittelschule: Orientierungspraktikum
- 5. Klassen des Gymnasiums: interne klassenübergreifende Themenwochen
- 6. Klassen des Gymnasiums: interne Fachwoche
- 6. Klassen der Fachmittelschule: profilspezifische Projektwochen

24. September bis 14. Oktober 2021

### Mehrtägige Exkursionen

**Sprachaufenthalt der Immersionsklassen AN5a und AN6b in Malahide, Irland**

**Diverse Lehrpersonen**

**Sprachaufenthalt der Klasse N5j und der Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfachs Italienisch der Klasse AN5a in Florenz**  
**Lehrpersonen Maria Gentile und Elena Laurenti**

3. bis 8. April 2022

7. bis 14. April 2022

**Sprachaufenthalt der Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfachs Spanisch der Klassen AN5a, AN5b und N5h in Spanien**  
**Lehrpersonen Maria Fratto, Beatriz Pena und Nadja Kilchmann**

14. bis 26. April 2022

**Exkursion der Schülerinnen und Schüler mit dem Schwerpunktfach Griechisch aus den Klassen AN6a, AN5b und A6a nach Griechenland**  
**Lehrpersonen Ruth E. Harder und Gabriela Trutmann**

12. bis 13. Juli 2022

**Exkursion der Klasse K5c ins Grimselgebiet**  
**Lehrpersonen Alice Buillard und Christian Alpiger**

2. bis 5. November 2021

### Mehrtägige Kunst- und Kulturexkursionen

**Kunst- und Kulturexkursion der Klasse K6c nach Venedig**  
**Lehrpersonen Andreas Kaegi und Fabiano Vogt**

15. bis 18. November 2021

**Kunst- und Kulturexkursion der Klasse M6e nach München**  
**Lehrpersonen Rafael Hug und Suzanne Blaser**

15. bis 18. März 2022

**Kunst- und Kulturexkursion der Klasse N6j nach Berlin**  
**Lehrpersonen Bettina Heck und Rahel Beeler**

21. bis 24. März 2022

**Kunst- und Kulturexkursion der Klasse W6l nach Frankfurt am Main**  
**Lehrpersonen Rahel Beeler und Claudia Woodtli**

22. bis 25. März 2022

**Kunst- und Kulturexkursion der Klasse W6m nach Genua**  
**Lehrpersonen Stephan Durrer und Patrizia Stotz**

### Aufführungen, Ausstellungen und Feierlichkeiten

27. November 2021 **Konzert Instrumentalschülerinnen und -schüler**  
 7. Dezember 2021 **Weihnachtskonzert mit dem Orchester, den FMS-Voces und den Nordstrings in der Pauluskirche in Zürich**
11. Mai 2022 **Musikwerkstatt: Aufführung «Von Berlin zum Broadway – das Leben von Kurt Weill als Musical»**
12. April 2022 **Konzert Instrumentalschülerinnen und -schüler**  
 19. Mai 2022 **Aufführung «Serenade»**  
 24. Mai 2022 **Aufführung «Grenzen – ein interdisziplinäres Projekt Tanz – Nordstrings – Gesang»**  
**Lehrpersonen Verena Fischer, Charl de Villiers, Jardena Lang, Susanne Dubach und Alain Schudel**
1. Juni 2022 **Ausstellung von Arbeiten aus dem Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten zum Thema Sammlungen**
8. Juli 2022 **Abschlussfeierlichkeiten**  
 10. Juli 2022 **Sommerkonzert des Orchester und der Big Band**  
 15. Juli 2022 **Best-of-Konzert der Abschlussarbeiten Musik der 5. Klassen des Gymnasiums**

### Sport

24. September 2021 **Sporthalbtag mit Orientierungslauf für die 2. Klassen des Gymnasiums**  
 9. Dezember 2021 **Sporttag mit diversen Sportarten und Workshops für die 6. Klassen der Fachmittelschule und des Gymnasiums**
6. April 2022 **Ausdauer-Event und Spielturnier Volleyball der 5. Klassen des Gymnasiums und der Fachmittelschule**
1. Juni 2022 **Spielturnier Basketball und Pendelstafette der 1. Klasse des Gymnasiums**  
 16. Juni 2022 **Spielturnier Fussball und Handball der 4. Klassen des Gymnasiums und der Fachmittelschule**

### Gesundheit

24. August 2021 **Impfbus an der Kantonsschule Zürich Nord für die erste COVID-19-Impfung**  
 16. September 2021 **Impfbus an der Kantonsschule Zürich Nord für die zweite COVID-19-Impfung**  
 19. November 2021 **Grippeimpfung an der Kantonsschule Zürich Nord**  
 Januar/Februar **Spezialtage «Sexuelle Gesundheit» mit den 5. Klassen der Fachmittelschule**  
 2. Februar 2022 **Impfbus an der Kantonsschule Zürich Nord für die COVID-19-Booster-Impfung**
- Mai/Juni **Spezialtage «Sexuelle Gesundheit» mit den 3. Klassen des Gymnasiums**  
 4. Juli 2022 **Suchtpräventionstag mit den 2. Klassen des Gymnasiums**

### Schülerinnen- und Schülerorganisation

10. September 2021 **Röselitag**  
 17. September 2021 **Delegiertenversammlung**  
 29. Oktober 2021 **Halloween-Event**  
 6. Dezember 2021 **Samichlaus-Event**  
 14. April 2022 **Oster-Event**

### Diverses

1. November 2021 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Christoph Simon und den Klassen W5k, M5d und F5bG**  
**Lehrpersonen Michael Pfister, Sandra Valisa und Désirée Ludwig**
15. November 2021 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Martina Clavadetscher und der Klasse F7fP**  
**Lehrperson Oliver Schlumpf**
25. November 2021 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Dragica Rajčić Holzner und den Klassen AN6a und F6g**  
**Lehrperson Ursula Weinmann**
29. November 2021 **Präsentation der Selbstständigen Arbeiten durch die Schülerinnen und Schüler der 6. Klassen der Fachmittelschule**
4. Februar 2022 **Präsentationsmorgen der Maturitätsarbeiten durch die Schülerinnen und Schüler der 6. Klassen des Gymnasiums**
3. März 2022 **Präsentation der Fachmaturitätsarbeiten der Schülerinnen und Schüler der 7. Klassen der Fachmittelschule des Profils Pädagogik**
24. März 2022 **Theaterstück «Le petit prince» für die Klassen AN3a, W3n, AN5b, F6gP, AN4a, N4h, F6hP, N4j, F6fP und F5hP**
24. März 2022 **Lesung des baskischen Schriftstellers Iban Zaldúa für die Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfachs Spanisch der Klassen AN6a, AN6b, N6h, AN5a, AN5b, N5h, AN4a, N4h und N4j**
1. Juni 2022 **Abschlussveranstaltung YES-Projekt der 5. Klassen des Gymnasiums des Profils Wirtschaft und Recht**
14. Juni 2022 **Film «Menschenskind»: Filmvorführung und Diskussion mit der Regisseurin Marina Belobrovaja für die Klassen F4e (HK BG), F4g, F5hP, AN5a, AN5b, N5h und W5k**
3. Juli 2022 **Exkursion der rke-Schülerinnen und -Schüler aus den Klassen U1d, U1e, U1f und U1g zur Sewenhütte**

# Maturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen des Gymnasiums verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Maturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

## AN6a

**Artho Moritz** Die Fussball WM 2022 in Katar – Die Krux der Fifa mit den Menschenrechten (Zuberbühler Lukas)

**Blättler Jael** Gegen das Patriarchat – Die Rolle der Frau in Korea von 1910–2021 (Ludwig Désirée)

**Bopp Lasse** Die Rolle der Wehrmacht bei der »Germanisierung« im Wartheland (Rüesch Martin)

**Bosshard Jasmin** Breaking The Japanese Comic Standards – Creating Ethnic Diversity In Manga (Dorigo Tanja)

**Domian Lisa** Mother’s Day: A Short Story about Adoption (Finazzo Manno Nicoletta)

**Egloff Jael** (M)mein Kampf – Ein Historienroman zum Zweiten Weltkrieg (Weinmann Ursula)

**Freimoser Emma** Das Krankheitsbild der Migräne: Eigene Beobachtungen und Berichte von Betroffenen (Noser Thomas)

**Frölich Paula** Yoga beyond the Asanas – eine Vertiefung in die Philosophie und die Praxis des Yoga (Fischer Verena)

**Gächter Mia** Das Mikrobiom – Die Entwicklung des intestinalen Mikrobioms bei Kleinkindern (Higi Salome)

**Gaugler Luisa** together alone – ein Tanz-Kurzfilm (Fischer Verena)

**Günther Marie** Die Herstellung eines Parfüms aus selbst extrahierten und synthetisierten Duftölen (Murri Margarita)

**Heinz Theodor** Wie beeinflusste die Wende von 1989 die Lebenswege verschiedener Menschen aus Eisenhüttenstadt? (Rüesch Martin)

**Herri Mario** VariationenTONsatz für Streichquartett (Szalatnay Andreas)

**Hirter Sandra** Ich habe dir nichts mehr zu sagen ... – Eine Lebensgeschichte (Dohrenbusch Julia)

**Huppertz Maximilian** V-Plotter – Konstruktion und Programmierung einer speziellen Zeichenmaschine (Nessler Remo)

**Leuppi Kajsa** Flucht aus Schneidemühl am Ende des Zweiten Weltkriegs – Vier Schicksale (Rüesch Martin)

**Peter Luana** Representación de personas de color en las telenovelas brasileñas (Fratto Olivito Maria)

**Rufer Maxim** Faszination Fussball – Zwischen Gier und Glückseligkeit (Rüesch Martin)

**Sène Yakhame** Die Jugendkriminalität in England (Fratto Olivito Maria)

**Stambach Ana** It’s ... Monty Python’s Style of Comedy (Finazzo Manno Nicoletta)

**Steinberger Eva** Optimierung der Schlafqualität anhand von drei Selbstexperimenten (Schneeberger Damaris)

**Steiner Helena** Das Motiv des Waldes in Kunstmärchen der Romantik (Weinmann Ursula)

**Stöcklin Lea** Plastikbecher aus Bananenschale – die Lösung für unser Plastikproblem? (Murri Margarita)

**Strotzer Carlotta** Käthe Kollwitz – Eine künstlerische Annäherung (Clematide-Müller Renate)

**Vesely Sara** Cinematherapy: Watching Movies for Mental Health (Finazzo Manno Nicoletta)

## AN6b

**Ciechanowski Kacper** To Be Them A philosophical play based on the work «Either-Or» by Søren Kierkegaard (Pfister Michael, Cattaneo Andrea)

**Ediz Dilay** Between Two Worlds: The Suffering of Asian Americans Portrayed in Memoirs (Spörri Myriam)

**Fankhauser Marianne Alejandra** Leyendas mayas – Eine bildnerische Darstellung mexikanischer Legenden (Blum Peter)

**Farizi Emira** Wie gesund ernähren sich Schüler an der KZN? – Eine Analyse zum Essverhalten der Schüler (Reolon Sasha)

**Gautier Hannah** Aneignung nordischer Mythologie durch die NSDAP und NMR (Spörri Myriam)

**Haudenschild Carole** Gentrification in Williamsburg, Brooklyn (Cattaneo Andrea)

**Kontos Stella** CRISPR/Cas (Reolon Sasha)

**Kühne Louisa Emma** Ein Eisgigant verschwindet – Das Verschwinden des Triftgletschers und dessen Folgen (Noetzi Christian)

**Kusch Sophia** A Comparison Between BBC’s «Gentleman Jack» and the Real Anne Lister’s Life (Spörri Myriam)

**Moine Eliane** Tierische Begegnungen vor der Tür – Auf filmischer Entdeckungsreise wilder Freiräume (Blum Peter)

**Pugliese Enrico** Investigating The Potential Causes of an Athletes Excessive Sleepiness (Service Nicholas)

**Rihs Luisa** A Comparison of Terre des Hommes CORE and World Vision India on the Basis of Ethics (Spörri Myriam)

**Rossetti Caterina** Bewegung festgehalten – Die fotografische Dokumentation eines Leichtathletikwettkampfes (Blum Peter)

**Saidak Sara** Emmeline Pankhurst’s Road to the Suffragette Movement: Childhood and Literary Influences (Spörri Myriam)

**Sicurella Ilenia** Epilepsie und Gesellschaft – Wie Medikamente den Umgang mit Betroffenen verändern (Reolon Sasha)

**Söderlund Lina** Der Weg zum Popsong (Sachs René)

**Strathmann Britta** The Story of his Dreams (Späni Marc)

**Swanström Stefano** Impressionistische Kompositionen für Soloklavier (Sachs René)

**Vidanovic Luka** The evolution of the Joker throughout the three main film adaptations (Djurisic Dragan)

**Vollenweider Fabienne** In einer perfekten Welt (Späni Marc)

**Wolf Fabio** Das Bergsteigen im Wandel – Wie die Klimaerwärmung den Alpinismus in der Schweiz verändert (Noetzi Christian)

**Wolf Julia** Du hörst meine Stille, aber siehst du nicht, wie laut ich bin? – Die Lautsprache und Gebärdensprache auf der Bühne vereint (Ludwig Désirée)

**Zogg Ryan** Testing the Accuracy of Simulations in Football (Holzer Peter)

## K6c

**Bolok Liliane** Der Klartraum – ein bilderischer Annäherungsversuch (Neff Esther)

**Curschellas Madleina** Pilates – ein Komplementärtraining für den Leistungssport (Stendahl Nathalie)

**Durtschi Lara** «Was läuft?» – Ein Film über Ängste und Träume – fünf junge Menschen erzählen (Hemauer Christina, Ludwig Désirée)

**Foglar Sofia** My Mind Doesn’t Feel Like Home (Diggelmann Annelies)

**Forêt Félicien** Klimawandel und Klimapolitik – Die beiden U.S. Bundesstaaten Kalifornien und Texas im Vergleich (Wyser Martina)

**Gentile Livio** Du bist geil. Die Liebe auch! – Ein Theater voller Liebe (Ludwig Désirée)

**Goldbach Fiongal** Um meine Jugend betrogen. Kurzgeschichten (Griesser Hallauer Maja)

**Grgic Liliana** Durch die Augen meines Grossvaters. Ein illustriertes Buch über das Schicksal eines Kriegsgefangenen (Benigno Dario)

**Hünenberger Gaspard** Eine mystische Begegnung in verschiedenen Umgebungen in Szene gesetzt (Diggelmann Annelies)

**Kockelkorn Tobias** Music as a psychologist (Auchli Dominik)

**Leemann Lina** Künstliche Natürlichkeit – ein Erfahrungsraum (Neff Esther)

**Lorup Viktoria** Animation mit Folientechnik (Bauer Lotti)

**Mini Aline** Meine Songs – vom intuitiven zum Theorie geleiteten und reflektierten Pop-Songwriting (Auchli Dominik)

**Naïmi Khalil** I once thought ..: Komposition und Produktion einer Lo-Fi Hiphop EP (Auchli Dominik)

**Petrov Vanessa** Die Situation der Roma in der Slowakei (Kaegi Andreas)

**Portmann Moe** Ich bin wertvoll! Die Psychologie des Selbstwerts – verstehen, warum es wichtig ist, sich selbst wertzuschätzen (Beck Markus)

**Remane Carla** Numb: Ein Song in drei Genres (Lang Jardena)

**Ritsch Charlène** L’influence du pantalon sur les femmes (Giboudeaux Ladner Colette)

**Scherrer Benjamin** Pater Niveus: A Fairy Tale of Concrete and Steel (MacMillan Cara)

**Sengers Liam** Talking Distance: Die Aussagekraft von Musik und Text im eigenen Album (Auchli Dominik)

**Simon Regina** Von einem Fragment zur eigenen Komposition – eine Widmung an Sergej Rachmaninoff (Aeschbach Larisa)

**Stocker Marc** Einfluss einer veganen Ernährung auf Gesundheit und Sport (van de Langenberg Rolf)

**Thies Karla** Deutschrup im Spiegel der Geschlechter (Griesser Hallauer Maja)

**Unay Carinna** Energieeffiziente Mondbesiedlung – der Vergleich (Prim Christian)

**Von Groll Joana** Wie «grün» sind Zimmerpflanzen wirklich? (Noetzi Christian)

**Wild Zoe** Der tägliche Kampf ums Überleben in Nordkorea – eine bildnerische Auseinandersetzung (Neff Esther)

## M6d

**Aebi Manuel** More than just pixels – Storytelling in video games and self-written shortstories (Michel Valérie)

**Brown Dorinda** Alkalisches Glättungsmittel: Eine differenzierte Untersuchung des chemischen Einflusses auf Haare unterschiedlicher Lockenstrukturen (Aschwanden Andrea)

**Daouk Maria** Zahnbleaching (Aschwanden Andrea)

**Daouk Mariam** Vergleich der Ascorbinsäureverluste in unterschiedlich zubereiteten Peperoni (Sandriesser Stefan)

**Dociu Christian** Computergenerierte Tesselationen auf der hyperbolischen Ebene (Gelpke Hüglin Verena)

**Hoeffleur Fabian** Die Persönlichkeit von Stress – der Stress von Persönlichkeit (Nüssli Sonja)

**Horstmann Marquez Solana** Auswirkungen von physischen Verletzungen auf die Psyche von Sportlern (Stendahl Nathalie)

**Kriplaney Nandin** Rote Flagge über Afghanistan: Untersuchung der afghanisch-sowjetischen Beziehungen (Kaegi Andreas)

**Liner Salome** Vom Wort zum Bild - Gedichtverfilmung «Die Irren» (Keller Derrer Marianne)

**Meier Silvan** Nachhaltiger Tourismus Schweiz – Bergluft nach oben (Meierhofer Barbara)

**Mohammed Ali Faizan Kareem** Coronary Bypass Surgery at Triemli Hospital – Analysis and comparison of various surgical methods (Aschwanden Andrea)

**Obijefulje Chinedu** Wie Animiere ich in 3D? Am Beispiel eines Suchtpräventionsfilms (Eckard Christophe)

**Pacheco Fernandes Barbara** Eine Maske aufsetzen – Zeichnerische Portraits zur Analyse von Emotion und Mimik (Guhl Xenia)

**Riedi Finn** Computergesteuerte Rennwagen – Analyse und Entwicklung diverser Steuerungsmethoden (Bader Jörg)

**Salim Al-Hamdani Shahad Zaid** Meditation als Konzentrationstraining (Noser Thomas)

**Schiaffini Edoardo** Untersuchung des Dralls bei Ballflugbahnen im Tischtennis (Nessler Remo)

**Schickli Gabriel** Programmierung und Entwicklung eines mit Sensoren ausgestatteten Fahrzeugs (Dangel Stefan)

**Subaskaran Mansi** Untersuchung der Reaktionen von Jugendlichen in einer Erste-Hilfe-Situation (Fischer Franziska)

## M6e

**Dornbach Noémi** Wie Farben Menschen beeinflussen (Kämmerling Kirsten)

**Grüebler Alina** Der Dopplereffekt bei der Echoorientierung von Fledermäusen (Prieur Annette)

**Gupta Rupashi** Ayurveda and Its Relevance in the Modern World (Inauen Brigitte)

**Gwadera Camilla** Obstruktive Schlafapnoe – die unterschätzte Volkskrankheit (Higi Salome)

**Hürlimann Ambre** Le journal intime d’une prostituée – Das Tagebuch eines deutschen Offiziers (Blaser Suzanne)

**Jamil Ilaf** Vom Buch zur Ballade (Blaser Suzanne)

**Kehl Chiara** Femoroacetabuläres Impingement (FAI) im Eishockey – Rund um die operativen Eingriffe (Pucino Salvatore Simone)

**Kovacs Tamara** Einfluss von Duft auf das menschliche Gedächtnis (Stettler Peter)

**Matic Tara** Der Einfluss von pferdegestützter Therapie auf das Sprachzentrum eines Kindes mit Down-Syndrom (Nüssli Sonja)

**Matijevic Lara** Psychische Gesundheit von Gymnasiastinnen und Gymnasiasten (Metzenthin Christian)

**Özkavrucu Teoman** A Dog’s Purpose – A Guide about the Behaviour of a Man’s Best Friend (Inauen Brigitte)

**Peacey Francesca** Arabischer Frühling: eine Analyse der tunesischen Revolution (Maiolino Angelo)

**Reshid Hejwan** 27 Episoden auf dem Weg zur Vollkommenheit (Blaser Suzanne)

**Rusert Liv** Sport vor dem Einschlafen – Fluch oder Segen? (Richter-Mächler Raffaela)

**Schönholzer Romane** Effets de huiles essentielles sur le système nerveux autonome et les émotions: cas des huiles essentielles de lavande et de romain (Mastour Nabil)

**Schweizer Patric** Kryptowährung (Bader Jörg)

**Tschobokdji Cael** Antibakterielle Nanobeschichtungen (Prieur Annette)

**Zhou Jinlei** Alternative Antriebe in der Luftfahrt (Prieur Annette)

## M6f

**Balid Sparsh** Synthesis of Local Anaesthetics: Benzocaine and Lidocaine in a School Laboratory (Sandriesser Stefan)

**Bangerter Lars** Le Haut et le Bas : Neuchâtel – un canton, deux régions (Namdar Glättli Ensieh)

**Bänziger Benjamin** Die Armee Friedrichs des Grossen während des Siebenjährigen Krieges (Vogt Fabiano)

**Baur Manuel** Un regard sur Zurich, Photographie de rue (Knöpfli Olivier)

**Consani Sira** Vom Flügelschlag zum Pinselstrich (Widmer Andreas)

**Duggal Ranjit** Motivations- und Leistungssteigerung durch Priming bei Jugendlichen im Sport (Huber Dominik)

**Kaiser Yannik** Das Problem des Handlungsreisenden – Ein ungelöstes Jahrhundertproblem der Mathematik (Krzebek Nico)

**Konzelmann Jonas** Die Modellierung einer Pandemie – Zwei Modellierungsansätze im Vergleich (Zuberbühler Lukas)

**Kottmann Khaled** Konzeptalbum – Teenage Thoughts (Widmer Andreas)

**Kratzer Kuno** Welchen Einfluss hat die Lichtverschmutzung auf die Tierwelt? (Prim Christian)

**Krause Jared** South Africa’s MiniBus Taxi Industry (Suter Christian)

**Massow Edgar** «Unser Block» – Ein Einblick in die zürcher Radszene (Widmer Andreas)

**Piendl Simon** Deepfakes – eine Gefahr für demokratische Prozesse? (Kreis Franziska)

**Rubach Linn** Perowskit Nanokristalle – Synthese, optische Charakterisierung und Vergleich (Prim Christian)

**Ruckstuhl Christina** Auswirkungen des Klimawandels auf die Ausbreitung von Malaria in der Schweiz (Stettler Peter)

**Schreibvogel Michael** Vergleich eines selbstgebauten 3D Druckers mit einem kommerziellen Modell (Prim Christian)

**Schweizer Rafael** Untersuchung der deutschen Aussenpolitik am Beispiel Ribbentrops (Maiolino Angelo)

**Stajic Anita** Die innere Uhr des Menschen – Circadiane Rhythmen bei Jugendlichen (Stettler Peter)

**Staub Lea** Freeze-Reaktion in darstellenden Sportarten: Abläufe, Auswirkungen und Lösungsansätze (Nüssli Sonja)

**Sureshkumar Nilaxshana** Purananuru – eine literarische Analyse des Frauenbildes (Haeseli Christa)

**Svercel Simon** Die slawische Sakralsprache als besondere Leistung der Slawenapostel (Vogt Fabiano)

**Zraggen Alexander** Ist Turkmenistan die perfekte Diktatur? (Zuberbühler Lukas)

## M6g

**Asic Ilija** Das neue Zürcher Wappen- und Heimatbuch (Flashaar Karin)

**Borer Michael** Programmieren eines Lösungsprogramms für einen Rubiks Cube in Python (Bader Jörg)

**Fauster Lucien** Neugestaltung des Irchelparkes, Zürich (Widmer Andreas)

**Guillong Ariane** Der Hase mit den Hörnern – Eine Fabel als Animationsfilm (Widmer Andreas)

**Hunziker Gianina** Veganismus – von den Anfängen bis heute (Flashaar Karin)

**Kajendran Sarani** Die Entwicklung der Mode in der USA von 1950–1990 und deren Zusammenhang mit der Geschichte der Frau (Benigno Dario)

**Kälin Vinzenz** Chancen und Risiken von Genmodifikationen an der menschlichen DNA (Kalbermatter Oliver)

**Larisch Raphaël** 3-Phasen-Asynchronmotor: Theorie, Messung & Vergleich (Boller Andrea)

**Laube Aline** „Schweiz gegen Marignano; 1 zu 0“ (Flashaar Karin)

**Lipowsky Maximilian** Die Entwicklung der elektronischen Speichermedien (Boller Andrea)

**Müller Samuel** Einfluss von Placebo auf die objektive & subjektive Leistungsfähigkeit im Rudersport (Huber Dominik)

**Nujic Angelo** Trading mit MACD und RSI – Was steckt hinter den zwei populärsten Tradingindikatoren? (Lüthy Simon)

**Pavlovic Viktor** Drogen-Krise in den Vereinigten Staaten von Amerika (Keller Daniel)

**Sager Ben** Nachweis eines Exoplaneten mithilfe der Transitmethode (Boller Andrea)

**Sautter Jan** Die Aerodynamik eines Formel-1-Autos – Funktion und Probleme (Lüthy Simon)

**Siegrist Dennis** Gefangenenseelsorge (Brandl Arnd)

**Steinfeld Elia** Minimax-Algorithmen: Wie kann ein Computer ein Strategiespiel meistern? (Lüthy Simon)

**Stojanovic Mina** Goner – ein Tanz-Kurzfilm (Fischer Verena)

**Taiana Mattia** Wasserstoff im zukünftigen Energiehaushalt: drei Produktions-Verfahren und ihr Einsatz (Geldbach Tilmann)

**Tschalèr Flurin** Erlebnisse von Rudolf Lechler als Missionar in China 1847–1861. (Vogt Fabiano)

**Vinayagamoorthy Apiram** Analyse der Tip Speed Ratio an einem Amateurwindrad (Boller Andrea)

**Von Groll Anouk** Eignungsuntersuchung verschiedener Ei-Substitute für veganes Gebäck (Flashaar Karin)

## N6h

**Brunner Alex** Der Züriputsch von 1839: Eine lokalhistorische Betrachtung (Menger Christian)

**Castañeda Kausay** Las esencias del Flamenco – Eine künstlerische Auseinandersetzung (Blum Peter)

**Castro Ferreira Cristiana** Die Rolle der Frau vor und nach der Nelkenrevolution in Portugal (Lüthy Haerter Antonia)

**D’Auria Alessia** Die Barrieren im Ausbildungsbereich für Gehörlose (Hees Anke)

**Dersimi Bawer** Geschwindigkeit im Fussball: Die Steigerung der Schnelligkeit durch Kraft- und Lauftraining (Service Nicholas)

**Doukkali Siham** Der Zusammenhang zwischen der Flüchtlingskrise 2015 und Save the Children Schweiz (Lüthy Haerter Antonia, Meierhofer Barbara)

**Erni Kimiya** Schlau mit Sport? Einfluss des Schulsports auf die Konzentration und Aufmerksamkeit von SchülerInnen (Miloradovic Nina)

**Ferri Marta** Rassismus in den USA im Spiegel der Filme Hidden Figures, Green Book, Harriet und Queen & Slim (Menger Christian)

**Freimoser Carol** Gletscherspuren im Kanton Zürich – Ein interaktiver Spaziergang (Omlin Andrea)

**Heipmann Rik** The Rhetoric of Ben Shapiro (Merkt-van Arkel Marlene)

**Hess Josua** Auswirkungen von Zöliakie auf die sportliche Leistungsfähigkeit (Höhn Raphael)

**Jaboulet Marie** Conception d’un jouet qui s’adapte à l’enfant (Barras Roxane )

**Lüddeckens Noah** There has to be something religious in Rap, right? Religiöse Bezüge im Werk des Rappers Haze (Brandl Arnd)

**Pérez Gallardo Erik** Desarrollo e impacto de la colonia noruega en Alfaz del Pi, España (Laterza Doris)

**Roberts Vanessa** Optimus orator. Zu Ciceros Rednerideal am Beispiel seiner Reden gegen Catilina (Hees Anke)

**Sabbat Ayana** L’influence du secteur primaire depuis 1950 sur l’économie haïtienne (Schaub-Hristic Marianne)

**Salip Miriam** Die modernen Koptisch-Orthodoxen Ikonen unter der Lupe (Brandl Arnd)

**Schiminski Sahra** Flüchtlinge aus Syrien und ihr Weg in die Schweiz – die Geschichte von Rami Mohammed (Ronner Muriel, Meierhofer Barbara)

**Stepan Fabienne** Eine bessere Wahl – Wie kann man Optimismus steigern? (Thorup Corinne)

**Thormann Viana** Der Einfluss des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte auf die Schweiz (Menger Christian)

**Villaverde Annaluna** Das bürgerliche Familienmodell im Wandel der Zeit (Menger Christian)

**Viruthiyel Vanessa** CM Ouseph, mein Grossvater – Eine bildnerische Auseinandersetzung (Blum Peter)

**Von Ballmoos Meret** Zusammen in der Badewanne – Monotypien zum Thema Wohlbefinden im weiblichen Körper (Stotz Patrizia)

**Wedema Lena** Vertraut und doch fremd: Gestalterische Umsetzung von Szenen aus dem Roman von Elena Ferrante (Stotz Patrizia)

## N6j

**Bani Youniss Tasnim** Krafttraining als Werkzeug zum persönlichen Wachstum (Stauffer Daniel)

**Baumgartner Andrea** Ein naturwissenschaftliches Experiment in der 1. Primarklasse (Buchli Isabelle)

**Bopp Julia** Delinquenz – Das Böse im Blut oder die Menschheit im Rücken? (Thorup Corinne)

**Bosshard Aysin** Auswirkungen des Taekwondo auf Körper und Geist (Stendahl Nathalie)

**Cafilisch Chiara** Süsses für Sportler – Ein Dessertbuch für Leichtathleten im Wurfbereich (Stendahl Nathalie)

**Carrara Giuliano-Alessandro** Miteinander verbunden – 5 Kurzgeschichten (von Hartmann Christina)

**Di Fonzo Lois** Die Reise ins Unterbewusstsein – Ein animierter Kurzfilm (Staub Noemi)

**Gilgen Linn** Die Schande Europas. (K)eine Lösung für die Migrationspolitik? (Stauffer Daniel)

**Groner Franziska** Analyse der Propaganda in Disneyfilmen des Zweiten Weltkriegs (von Hartmann Christina)

**Guldimann Leandra** Vegane Ernährung im Spitzensport (Higi Salome)

**Laterza Lorenzo** Plyometrisches Training – Chancen und Risiken (Schultheiss Birgit)

**Murbach Lilo** Colonia Dignidad – Spielfilm und Realität (Heck Bettina)

**Petkov Georgi** Wake up – Wenn Träume in Erfüllung gehen (Blaser Suzanne)

**Reolon Ennia** Selbstwahrnehmung – Das Magazin (von Hartmann Christina)

**Schäffmann Carmen** Chancen und Grenzen des Profiling (von Hartmann Christina)

**Serricchio Laura** Ein nachhaltiges Tiny-House bauen (Bain Nicolas, Meierhofer Barbara)

**Stahl Elodie** Genève: pas seulement un jet d'eau ! Histoires de lieux personnels (Lenggenhager Yann)

**Wyss Nina** Expositionstherapie von Phobien mittels Virtual Reality (Schultheiss Birgit)

## W6k

**Bahcesever Eren** Einfluss der Covid-19-Pandemie auf die Wohnungslosigkeit in der Stadt Zürich (Brandl Arnd)

**Boldis Botond** Betriebliche Gesundheitsförderung in der Schweiz (Höhn Raphael)

**Charbonnier Max** Elitisierung des europäischen Klubfussballs (Teta Antonio)

**Christyselvarajah Kapillan** Determinismus in der Wirtschaft – Das Wachstums- und Konjunkturmodell (Teta Antonio)

**Förderer Natalie** Christliche Werte versus Unternehmenswerte (Teta Antonio)

**Forêt Adélie** Das Schweigen: Als französischer Arzt im Algerienkrieg, 1957–1959 (Kaegi Andreas)

**Giuliani Atena** Glück und Luxusbekleidung – Eine empirische Analyse (Teta Antonio)

**Khan Abid** Finanzierungs- & Investitionstechniken von islamischen und konventionellen Banken im Vergleich (Teta Antonio)

**Kratzer Tim** Hilft Mentaltraining, im Golfsport konstantere Leistungen zu erbringen? (Knöpfler Olivier)

**Lüthi Riana** «Don Raffi» – prägte der Beizen Skandal die Stadt Zürich? (Noetzi Christian)

**Pireva Jon** Die sozial nachhaltige Entwicklung im Kosovo (Bulliard Alice)

**Psychias Dimitrios** Das griechische Flüchtlingslager Moria (Bain Nicolas, Meierhofer Barbara)

**Schaffner Katja** Paul Eggmann AG – Aufstieg und Fall (m) einer Industriellenfamilie

(Lüthy Haerter Antonia, Schneeberger Dama)

**Sivic Selma** Digitale Demenz (Higi Salome)

**Vassaras Janis** Die Supply Chain von Zara (Teta Antonio)

## W6l

**Bischof Marvin** Wie männlich war meine Kindheit? – Gestalterische Analyse auf genderspezifische Stereotype (Guhl Xenia)

**Brunschwiler Ylva** Ferdinand von Schirachs «Der Fall Collini»: Wie ein Mörder in der Literatur zum Sympathieträger wird (Beeler Rahel)

**Cencora Julia** A Comparison of Female Protagonists and Social Aspects in English Literature from the 18th to the 20th Century (Landtwing Yolanda)

**Gäbler Marine** Le quotidien des enfants au lendemain de la Seconde Guerre mondiale en Suisse et en Autriche (Lenggenhager Yann)

**Geiges Janko** Ödipus – neu erzählt in 6 Stimmen (Beeler Rahel)

**Giger Belinda** Manipulation in Political Speeches (Graf Katrin)

**Hänni Selina** Grosseltern und ihre Enkelkinder – Malerische Portraits über zwei Generationen (Guhl Xenia)

**Höfliger Michelle** Great Barrier Reef – die Auswirkungen des El Niños (Jakob Isa Jesus)

**Hunziker Jasmin** Wirkungslose Institution? Friedenssicherung der Vereinten Nationen in Sierra Leone (Hug Rafael)

**Kordzumdieke Selina** Le frère étranger – un roman court (Barras Roxane)

**Kuhn Sarah** Sparen im Wandel der Generationen: wirtschaftliche und gesellschaftliche Veränderungen (Wyser Martina)

**Milosevic Anastasia** In mir leben viele Seelen: Die dissoziative Identitätsstörung (Thorup Corinne)

**Misini Drenusha** Die Stellung der Frau in der albanischen Gesellschaft (Beeler Rahel)

**Oeschger Alissa** La traduction littéraire – une analyse et un essai basés sur «Le Seigneur des Anneaux» (Beeler Rahel)

**Rot Luca** Integration von Feng Shui in moderner Architektur (Vionnet Nicolas)

**Ruzek Linus** Herdade da Mata. Die Entwicklung der Landwirtschaft im Alentejo seit der Diktatur von Salazar (Hug Rafael)

**Schäfer Luca** Festung Schweiz – Ein Theaterstück zum Thema Flucht und Utopie (Ludwig Désirée, Brandl Arnd)

**Seyler Luisa** Jenseitige Steuer? Die Erbschaftssteuer im politischen Diskurs der Schweiz (Hug Rafael)

**Sherifi Amra** Das islamische Zinsverbot aus heutiger Sicht (Metzenthin Christian)

**Tan Benjamin** Untersuchung eines Schneeballsystems und dessen Folgen auf Schweizer Privatinvestoren (Kuster Stefan)

**Wanzenried Rafael** Amnesie eines vergessenen Dorfes. Diktaturerinnerung im kastilischen Cabizuela (Hug Rafael)

## W6m

**Baskaran Shiththarth** Digitaler Wandel in der Gastronomie – eine Analyse von digitalen Lösungen in Zürcher Restaurants (Omlin Andrea)

**Forouzeh Armin** Prokrastination: Eine Untersuchung einer pathologischen Störung (Ruiter Edwin)

**Gmünder Manuel** Umgang mit Sans-Papiers im Kanton Zürich (Müller Marcel)

**Ilankumaran Jenanan** Untersuchung tamilischer Lehrbücher – Bloss parteiische Beschreibung der Ursachen des Bürgerkrieges und Scheinbild der LTTE als nur unschuldige Freiheitskämpfer? (Durrer Caspers Stephan)

**Iljkic Valentina** Die Entwicklung einer Borderline-Persönlichkeitsstörung im Jugendalter (Kämmerling Kirsten)

**Jeyaranjan Aashahy** Tamilische Secondos – Partnerwahl, aber keine Wahl? (Omlin Andrea)

**Jorgic Milutin** «Untermenschen» in Hitlers Reihen. Eine Analyse der freiwilligen Ukrainer in der Waffen-SS (Durrer Caspers Stephan)

**Küenzi Eddy** Paiement mobile au POS – Analyse du marché suisse en comparaison avec la Chine. (Ronner Muriel)

**Kurth Leon** Der Bau einer E-Gitarre: Herausforderungen und Erkenntnisse (Schwarz Anne Katrin)

**Laurino Siro** Schwarzes Herz – Kriminalgeschichten im Laufe der Zeit (Witzemann Mirjam)

**Ohlendorf Carmen** Un minimalisme pour vivre durablement? A la recherche de comportements écologiques (Lenggenhager Yann)

**Pakosta Ina** Bitcoin vs. Gold : Was ist der bessere Wertspeicher im digitalen Zeitalter? (Kuster Stefan)

**Scherrer Philipp** Übungsaufgaben zur Begabtenförderung im Algebraunterricht des Untergymnasiums (Beeler Rahel)

**Seelig Yannick** Analyse des Nationalhelden Koreas mithilfe seines Tagebuches (Durrer Caspers Stephan)

**Spillmann Maria** Die Schneekönigin – vom Märchen zum Singspiel (Ludwig Désirée)

### Maturitätsarbeiten von Gastschülerinnen und -schülern aus der französischsprachigen Schweiz

**Blin Juliette** Die Olympischen Spiele im antiken Griechenland (Dohrenbusch Julia)

**Brunet Eléonore** Zum Asklepioskult in Epidauros, Rom und Trier (Dohrenbusch Julia)

**Desmeules Jessica** Die Anwendung von Antibiotika und ihrer Alternativen in der Milchproduktion in der Schweiz (Kalbermatter Oliver)

**Kulyk Bogdan** Die Bank (Bauer Lotti)

**Theeten Nils** Chilis und ihre Schärfe als therapeutisches Mittel (Murri Margarita)

**Wiskott Ilayda** Seesicht – meine impressionistischen Versuche mit Ölfarbe auf den Léman (Guhl Xenia)

**Swales Connor** Die Wichtigkeit von Nahrungsergänzungsmitteln für vegane Leistungssportler (van de Langenberg Rolf)

**Tegegne Sofonias** Alfred Ilg – Ein Hauch Schweizer Ingenieurskunst zur Modernisierung Abessinians im 19. Jahrhundert (Durrer Caspers Stephan)

**Vergés Olivia** Psychisches Leiden – Ein Essayfilm (Stotz Patrizia)

**Wilson Jarrod** A Practical Approach to the Different Eras of Hip-Hop (Ruiter Edwin)

**Yelocagi Helin** Wie sich Brainfood auf die Konzentration auswirkt (Woodtli Claudia)

**Zeier Pascal** Wohn- und Geschäftsimmobiliendarstellung im Niedrigzinsumfeld – eine Fallanalyse (Wyser Martina)

**Zellweger Lia** Street Photography – Das Leben in den Städten fotografisch festgehalten (Stotz Patrizia)

**Zimmermann Leonardo** Einfluss von Nährstoffen auf Pflanzenwachstum (Amevor Esther)

### Verfasserinnen und Verfasser der prämierten Maturitätsarbeiten

Wir gratulieren unseren Schülerinnen und Schülern herzlich zur prämierten Maturitätsarbeit!

Strathmann Britta, AN6b  
Kordzumdieke Selina, W6l  
Huppertz Maximilian, AN6a  
Moine Eliane, AN6b  
Grgic Liliana, K6c  
Brunner Alex, N6h  
Schäfer Luca, W6l  
Leemann Lina, K6c  
Rubach Linn, M6f  
Brunschwiler Ylva, W6l



# Selbständige Arbeiten Fachmittelschule

Die Schülerinnen und Schüler der 6. Klassen der Fachmittelschule verfassten zu nachfolgenden Themen ihre selbständigen Arbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

## F6aG

**Beqiraj Aulona** Gender Stereotyping ... Is it Harmful?

Persönlichkeitsentwicklung anhand der Gender-Normen (Ruiter Edwin)

**Berli Céline** Die Herstellung eines Milchprodukts aus rekombinanten Proteinen (Löwenstein Jelena)

**Buchli Dorina** Vergleich der Intelligenz von Hybrid- und Rassenhühnern (Löwenstein Jelena)

**Eicher Fiona** Mit Gedächtnisrekonsolidierung psychische Erkrankungen behandeln (Ruiter Edwin)

**Filipovic Antonio** Die Auswirkung der sozialen Isolation auf die jugendlichen Schülerinnen und Schüler (Löwenstein Jelena)

**Fuchser Lynn** Die Erziehung von Zwillingen (Rutishauser Nadine)

**Henze Lukas** Licht – Welle-Teilchen-Dualismus (Schubert Adrian)

**Ivas Karla** Progression der Skoliose mit der Korsett-Therapie (Knöpfli Olivier)

**Jeyasritharan Hajana** Das Smartphone – Ein Problem für die Gesellschaft? (Ruiter Edwin)

**Kljajic Ivka** Forensik (Ruiter Edwin)

**Kurtanovic Numan** Die U-Bahn der Stadt Zürich (Ruiter Edwin)

**Leemann Jana** Faktoren, die den Nocebo-Effekt beeinflussen (Löwenstein Jelena)

**Lovis Simone, Rep.** Bindungstheorie (Woodtli Claudia)

**Meier Myrielle** Vereinssterben im Samariterwesen. Auf der Suche nach Gründen und möglichen Lösungsansätzen (Rutishauser Nadine)

**Mkada Marwen** Zurich Guide Arab (Ruiter Edwin)

**Nafz Mia** Welche Massnahmen wären nötig, um Netto Null Treibhausgasemissionen im Verkehrswesen bis 2030 in Zürich zu erreichen? (Ronner Muriel)

**Rutschmann Elisa** Das Leben nach dem Tod in den fünf Weltreligionen (Rutishauser Nadine)

**Schärli Elin** Neue Farben, neue Stimmungen, neue Zeit – Interpretationen von Meisterwerken der Malkunst (Ruiter Edwin)

**Selmi Mouhamed Baraa** Sind die Pariser Vororte wirklich so gefährlich? (Fachmittelschule Frauenfeld)

**Steffensen Silje** Die 7 antiken und modernen Weltwunder (Hsu Hung-Mao)

**Visser Manon** Wie die Corona-Pandemie die Arbeit in der Physiotherapie veränderte – Ein Einblick in das Jahr 2020 (Kuster Stefan)

**Wittweiler Lina** Bedeutende Wissenschaftlerinnen, die mehr Anerkennung verdient hätten (Ruiter Edwin)

## F6bG

**Aegerter Mauro** Hamstringsverletzungen im Leistungssport (Höhn Raphael)

**Browar Lulea** Anorexie – Krankheit fürs Leben? (Pernischova Simona)

**Demierre Cedric** Feministische Kämpfe im Wandel der Zeit – Rosa Luxemburg und Tamara Funicello (Spörri Myriam)

**Fortuijn Harremann Arjaan** Evolution Marketing (Ammann Reto)

**Goldwin Luke** How Women's Insecurities Are Bought and Sold (Cattaneo Andrea)

**Greuter Malin** Stress an Kunstturnwettkämpfen (Höhn Raphael)

**Gütermann Lea** Naturheilkundliche Irisdiagnose (Beck Markus)

**Köchli Lisa** Blumen in unserem Garten – Unterrichtsmappe zum Naturstudium mit Kindern (Reolon Sasha)

**Lang Valeria** Confirmation Bias & Co. Wie können kognitive Verzerrungen unser kritisches Denken beeinträchtigen? (Lüdi Kaspar)

**Moser Leonie** Gehöre ich dazu? Welche negativen Einflüsse eine Gruppe auf Jugendliche haben kann (Lüdi Kaspar)

**Müller Sarah** Eine Therapiemöglichkeit des Borderline-Syndroms (Kämmerling Kirsten)

**Rekesan Amina** Ein einfaches Experiment. Was uns der Marshmallow-Test lehrt (Lüdi Kaspar)

**Rezan Nicola** Das Leiden der Menschen durch Tschernobyl (Geldbach Tilmann)

**Ribeiro da Silva Joana** Teen Pregnancy (Cattaneo Andrea)

**Scholz Antonia** Die Sonnenblume: sensorgestützte Wachstumsoptimierung (Beck Markus)

**Sigrist Yasmine** Man ist, was man isst (Beck Markus)

**Streule Nathanael** Trainingsmethoden zur Prävention von Gehirnerschütterungen (Chiauzzi Seraina)

**Uthayakumar Ushany** Kastensystem bei den tamilischen Familien in den westlichen Ländern (Bulliard Alice)

**Vieira Correia Sergio** Ernährungsplan für Fussballer (Pernischova Simona)

**Zeitoun Rayyan** Ernährung und ihre Auswirkungen auf den menschlichen Körper (Beck Markus)

## F6cK

**Böger Paul** Businessplan 2021 – Visualize (Ammann Reto)

**Droz Carlos** Die Geschichte der Gitarre – Der Weg zum Weltinstrument (Auchli Dominik)

**Fares Baldeon Noé** Der Iran und seine politische Staatsstruktur – Entstehung und Funktionsweise des heutigen iranischen Politsystems (Pfister Michael)

**Gashi Elvira** Der Kanun i Lekë Dukagjinit (Lüthy Antonia)

**Guimaraes Samih** Road to the Charts (Widmer Andreas, Mu)

**Hodgers Liam** Schizophrenie – Zusammenhänge der Symptomatik und der neurochemischen Abläufe im Gehirn (Hees Anke)

**Hogarthe Martha** Inner Workings (Clematide Renate)

**Jaggy Lia Lou** Der Podcast als aktuelles Medium: Eine Produktion zu Veganismus (Hees Anke)

**Jovanovic Teodora** Der Nutzen luzider Träume im Alltag (Lüdi Kaspar)

**Kanku Noah** The Mage's Chronicles – Wie beginnt man eine Geschichte? (Pfister Michael)

**Lerchmüller Julian** Wie schreibt man einen Film? (Zuberbühler Tobias)

**Misséwu Pascal** Polizeiliche Personenkontrollen – zwei Sichtweisen. Untersuchung zu Racial Profiling in Zürich bei Jugendlichen (Müller Christian)

**Pinthong Fifa** Metaanalyse und Feldversuch im Krafttraining (Huber Dominik)

**Sarr Boubacar** Die Zerstörung der Lunge der Erde (Stotz Patrizia)

**Sturny Yulha** Ein Comic über Julia Child – Die aussergewöhnliche Geschichte einer grossen Frau (Neff Esther)

**Surbeck Melina** Textile Recyclingprozesse selbst entdecken (Neff Esther)

**Wyss Naemi** Musiktherapie – Hilfe für Menschen mit Depressionen (Thorup Corinne)

**Zai Carla** «Racial Profiling» bei der Zürcher Stadtpolizei – Mythos oder Realität? (Pfister Michael)

**Zürrer Aline** Die Kuba-Krise: Wie heiss wurde der Kalte Krieg wirklich? (Suter Christian)

## F6dK

**Baumgartner Noemi** Alte Kleider wiederaufwerten – Ein Upcycling Prozess (Caprez Claudia)

**Bleuer Mar** Resozialisierung von Straffälligen: Psychotherapie im Strafvollzug (Ammann Reto)

**Bürge Nina** Expressing Emotions in Words (Witzemann Mirjam)

**Dominkovic Mia** Durch Emotionale Intelligenz zu einer hohen Lebenszufriedenheit? (Schumacher Yves)

**Fuchs Amélie** Fashion Codes – Wie kommunizieren Styles? (Caprez Claudia)

**Gloor Lea-Gioia** Transidentität bei Jugendlichen (Witzemann Mirjam)

**Hrnek Sophie** Wie wir lügen (Bombitzki Heike)

**Jetzer Inès** Eine Analyse mittels Instagram- und Facebook-Beiträgen von Covid-19-Verschwörungstheoretiker Gabirano (Durrer Stephan)

**Müller Antonietta** Produzieren eines Dancehall-Beats (Widmer Andreas, Mu)

**Musi Zoé** Einblick in die junge Zürcher Rapszene (Clematide Renate)

**Oehler May Lisa** Gestaltung eines zeitgenössischen Propaganda-Plakats in historischem Stil (Schumacher Yves)

**Perucconi Laura** Herstellung einer digitalen 3D-Figur (Bader Jörg)

**Radosavljevic Lea** Nature vs. Nurture: What Factors Affect Child Development? (Thorup Corinne)

**Schulte Aurora** Nivea – immer eine Dose voraus. Eine Analyse anhand ausgewählter Werbungen der Marke Nivea (Durrer Stephan)

**Secrist Olivia** Gewickelt. Das Wickelkleid als Symbol der emanzipierten Frau der 1970er Jahre (Benigno Dario)

**Stylianou Lena** Die Rolle der Physik im Baseball (Schubert Adrian)

**Trepp Lorena** Der Einfluss Sozialer Medien auf die Entstehung der Magersucht bei jungen Frauen (Schlumpf Oliver)

**Twiehaus Elena** The Night Stalker – Geschichte eines Serienmörders (Lüthy Antonia)

**Vasic Natasa** Essstörungen: Über Entstehung, Klischeevorstellungen und Prävention (Witzemann Mirjam)

**Weilinger Shana** Wie wirkt sich das Umfeld im Kindes- und Jugendalter auf die Resilienz aus? (Witzemann Mirjam)

## F6eP

**Bernasconi Louis** Fit werden mit dem Velo (Pernischova Simona)

**Bienz Sarah** Die Geschichte der Frau in der Fotografie (Benigno Dario)

**Da Mutten Meret** Ist die frühe Verantwortungsübernahme ein Erfolgsfaktor des Lebens? (Bulliard Alice)

**Durisch Alina** Hinter dem Horizont. Mein Buch (Margelist Laura)

**Federer Andrina** Drei Monate früher in die Schule – Was hat sich geändert? (Kuster Stefan)

**Gerber Anna Lina** Konsumverhalten von Bio-Gemüse in der Schweiz während der Pandemie (Bulliard Alice)

**Haufler Irina** The Depiction of George Floyd on CNN and Fox News (MacMillan Cara)

**Hazazi Lidia** «Die Affenbande» – Entstehung eines Kinderbuches fürs Einschulungsalter (Probst Fabian)

**Huby Fabia** Dem Plastikverbrauch auf der Spur (Bulliard Alice)

**Huber Annika** Gedankenanstoss zu unserem Kleiderkonsum (Stauffer Daniel)

**Huber Leon** Fit und Vegan – ein Widerspruch? (Pernischova Simona)

**Kallmeier Alina** Mein Weg vom ersten Akkord bis zum eigenen Album (Weder Bettina)

**Liner Lisa-Maria** Alles Opium: Texte kreieren, bis sie filmreif sind (Margelist Laura)

**Montana Noé** Genetisch modifiziertes Saatgut – Lösung oder Problem? (Maiolino Angelo)

**Preiswerk Elena** Dance – A Lifetime Passion, Ein Kurzfilm (Fischer Verena)

**Richli Levin** Designing a Children's Book Addressing Transgender Identity (Huber Maya)

**Senn David** Wie die Schweiz mit den Nazis Milliarden machte (Maiolino Angelo)

**Stoll Jonathan** Graffiti, Vandalismus oder Kunst? (Vionnet Nicolas)

**Weise Marvin** Students' Attitudes Towards Received Pronunciation and General American English (MacMillan Cara)

**Yaprak Serhat** Auswirkungen des Fastens auf die mentale Leistung (Stocker Philipp)

## F6fP

**Bamert Vanessa** Die sprachliche Entwicklung des Kindes (Thorup Corinne)

**Burri Sonja** Wie wirkt sich sportliche Aktivität auf die mentale Gesundheit von Jugendlichen aus? (Woodtli Claudia)

**Huber Nuria** Trotz Behinderung ungehindert Sport treiben (Huber Dominik)

**Iseli Tanja** Amelia Earhart (Menger Christian)

**Keller Maribel** «Der erste Tag im Kindergarten: Die Kinder lernen sich kennen» – Ein Kinderbuch über die gesellschaftliche Vielfalt (Hugelshofer Fabienne, Schoch Tamara)

**Knoll Jael** Pest, Cholera und die Spanische Grippe – 3 Pandemien in der Vergangenheit (Menger Christian)

**Kräher Lea** Somnambulismus: Dem Schlafwandeln auf der Spur (Higi Salome)

**Kunz Jessica** Besser schlafen (Hsu Hung-Mao)

**Lienhard Fanny** Beyond Clouds – die Vielfalt der Wolken (Hugelshofer Fabienne, Staub Noemi)

**Mathis Anna** Die Aussteigerinnen unserer Gesellschaft (Metzenthin Christian)

**Onda Sarah** Das Erlernen der anderen Landessprache in der Deutschschweiz und der Romandie. Ein Vergleich (Pena Beatriz)

**Pathmanathan Nathisni** Kurzgeschichten über das Thema MDMA im Leben der Jugendlichen (Beeler Rahel)

**Romano Mervé** Burnout in Pflegefachberufen (Hees Anke)

**Schürer Lani** Yoga (Woodtli Claudia)

**Sidler Melanie** Vorgestern, gestern, heute – das Designen von Printwerbungen (Schoch Tamara)

**Stieger Selina** Selbstexperiment – Autogenes Training (Hsu Hung-Mao)

**Stump Vera** Eine Depression verstehen (von Hartmann Christina)

**Vallini Gloria** Fussball: Immer noch ein Männersport? (Knöpfli Olivier)

**Vournelis Eleni** Placebo im menschlichen Körper (Higi Salome)

**Wiedmer Sina** Therapie auf vier Hufen (Woodtli Claudia)

**Witte Eva** Als der Feminismus die Mode entdeckte (Hugelshofer Fabienne, Staub Noemi)

**Wittwer Andrea** Corona und psychische Gesundheit. Wie Jugendliche mit der Krise umgehen (Lüdi Kaspar)

**Wittwer Noemi** Malen als Therapie – ein Selbstversuch (von Hartmann Christina)

## F6gP

**Alberini Lisa** Belohnungsaufschub und Selbstkontrolle – Eine Analyse meiner Alltagssituationen (Lüdi Kaspar)

**Balamuralykrishna Archchana** Das Schlafverhalten unter den sozialdemografischen Untergruppen (Kraushaar Urs)

**Baumgartner Monika** Glücklich-Sein während Corona (Probst Fabian)

**Durante Veronica** Die Geschichte einer Flucht (Müller Marcel)

**Geldard Jessica** Ist Opa jetzt im Himmel? Wie Kinder trauern (Lüdi Kaspar)

**Gfeller Jana, Rep.** «Vivienne und der Vogel» – Ein Bilderbuch über Freundschaft (Schoch Tamara)

**Grosin Jasmina** Unsere Untätigkeit in der Klimakrise (Meierhofer Barbara, Jakob Isa)

**Grubenmann Naja** Mein Corona-Song – Kreativ durch die Pandemie (Schwarz Anne Katrin)

**Hellman Elisabeth** Das Licht der Dämmerung – Aquarelle der schwedischen Westküste (Caprez Claudia)

**Hepp Fabienne** Wie soziale Faktoren die Wahrnehmung von Behinderten beeinflussen (Kraushaar Urs)

**Lang Maëva** Meinungsverschiedenheiten über die Astrologie (Metzenthin Christian)

**Larato Ianira** Heilpflanzenkunde: 18. Jahrhundert & 21. Jahrhundert (Müller Marcel)

**Meister Selina** Mein DNA-Test unter der Lupe (Jakob Isa)

**Mian Duaa** Soziopathie: Kann man so gefühlskalt sein? (Thorup Corinne)

**Rodrigues Lena** Paranoide Schizophrenie künstlerisch darstellen (Vionnet Nicolas)

**Tinervia Lisa** Das Aufwachsen eines Kindes mit einer an Borderline erkrankten Mutter (Metzenthin Christian)

**Tongpark Fasuary** Das Leseverhalten junger Schweizer und Schweizerinnen heute und vor 20 Jahren (Weinmann Ursula)

**Wohlgemuth Julia** Fibonacci in der Artischocke (Kraushaar Urs)

**Zenegaglia Samira** Wenn Hände sprechen lernen (Weinmann Ursula)

## F6hP

**Begum Priya** Schulstress bei Jugendlichen während der Covid-19-Pandemie (Fischer Franziska)

**Behna Chiara** Hilft bewusste Entspannung im Alltag für einen besseren Umgang mit Stress? (Fischer Franziska)

**Bill Jana** Mädchen- und Frauenförderung im Kanton Zürich (Hees Anke)

**Brühlmann Julia** Psychomotorik im Primarschulsport (Höhn Raphael)

**Bühlmann Zora** Begleitung eines Wahlkampfs mit besonderem Fokus auf Social Media (Schumacher Yves)

**Ferreira Beatriz** Was triggert mich? Eine Auseinandersetzung mit Porträtmalerei (Caprez Claudia)

**Freiermuth Filippa** Sprunghafte Zeiten. Eine Zeitreise-Erzählung (Schumacher Yves)

**Gaeta Jennifer** Wie umweltfreundlich ist Veganismus wirklich? (Issa Jacqueline)

**Gindrat Marie** Unser Körperbild unter dem Einfluss unseres Umfelds und der sozialen Medien (Fischer Franziska)

**Habibur Aisa** Wolken, Nebel, Dunst und Rauch – Landschaftsmalerei und Emotionen (Caprez Claudia)

**Marchal Salome** Strassenkinder und Sozialwaisen in Rumänien (Schumacher Yves)

**Martin Elowyn** Entwurf & Gestaltung einer Kreatur (Widmer Andreas, BG)

**Osterwalder Zoe** Mental health among queer people (Thorup Corinne)

**Schnorf Romy** Das Leben mit einer Lippenkiefergaumenspalte: Kai und Romy im Vergleich (Kämmerling Kirsten)

**Weber Yasmin** Was steckt hinter dem queereren Aussehen? (Inauen Brigitte)

# Fachmaturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen der Fachmaturität verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Fachmaturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

# Profil Pädagogik F7eP

**Häberlin Daniela** Präsenzunterricht vs. Distance Learning – Eine Untersuchung in der Schweizer Armee (Witzemann Mirjam)

**Hurschler Jaelle** Neue Schule. Eine Auseinandersetzung mit dem Lehrplan 21 (Roock Petra)

**Indermühle Lia** Auswirkungen von Schlafmangel auf das Wohlbefinden von Jugendlichen (Pucino Salvatore)

**Lerch Aline** Essstörung – Binge Eating Disorder (Vogel Christina)

**Maurer Tatjana** Trisomie 21 – Integration der betroffenen Kinder in das reguläre Schulsystem (Reinhardt Andrea)

**Müller Carlos** Bildung in der Schweiz – Woran scheitert das Schweizer Schulsystem? (Schumacher Aurelia, Weber Fabia)

**Schlinkmeier Jara** Mit Autismus durch den Alltag (Schneider Hannes)

**Sciarrone Elena** Weshalb SVP-Plakate funktionieren? (Roock Petra)

**Siegl Tim** Pilze – eine nachhaltige Alternative (Beck Markus)

**Steingruber Silas** Brian, sowohl Täter als auch Opfer (Heck Bettina)

**Trinkler Vincent** Die Stadt der Zukunft – Probleme und Lösungsansätze (Schneider Hannes)

**Ünsal Beyza** Kinderzeichnungen sind Lebensspuren (Schneider Hannes)

**Von Malmborg Alexandra** Motorisches Lernen im Klartraum (Roock Petra)

**Vuk Severin** Wie Tuberkulose das Leben meiner Grossmutter beeinflusste – Alltag im 20. Jahrhundert mit Tuberkulose (Heck Bettina)

**Zalotay Zoë** Synästhesie – Mit verknüpften Sinnen durchs Leben (Witzemann Mirjam)

## F7fP

**Berlinger Lara** Epilepsie. Die Krankheit mit den tausend Gesichtern (Kämmerling Kirsten)

**Boldis Agnes** Die Kommunikation der Jugendlichen über die sozialen Medien (Flashaar Karin)

**Braschler Alina** Tschernobyl und Fukushima – Lehren aus den Atomunfällen (Bulliard Alice)

**Buchmüller Lia** Energieeffizientes Wohnen – Wie «sauber» ist mein Zuhause? (Noetzli Christian)

**Bühlmann Julia** Das Leben eines Verdingkindes aus vier Perspektiven (Spörri Myriam)

**Casella Sara** Ein unbedingtes Grundeinkommen zur Sicherung der Renten – Eine Analyse der AHV Schweiz (Maiolino Angelo)

**Chappuis Lisa** Die Kunst der Fotografie (Schwarz Anne Katrin)

**Chappuis Lisa** Die Kunst der Fotografie (Schwarz Anne Katrin)

**Hiestand Tabea** Beeinflussung durch Musik (Kämmerling Kirsten)

**Kaya Ela** Ausblick in die Zukunft des therapeutischen Klonens (Reolon Sasha)

**Köppel Rahel** Die magische Wirkung der Filmmusik (Widmer Andreas, Mu)

**Leao Muata Donata** Tourismusboom in Dubai im Konflikt mit Werten der arabischen Kultur – Gegensätze im Brennpunkt (Bulliard Alice)

**Loritz Anina** Verliebt in meinen Entführer. Das Stockholm-Syndrom (Lüdi Kaspar)

**Mondillo Angelina** Die Spielentwicklung bei Kindern (Kämmerling Kirsten)

**Monn Elena** Das zweigeteilte Italien (Bulliard Alice)

**Moser Sina** Erziehung im digitalen Zeitalter (Probst Fabian)

**Orecchini Nuria** Gletscherschwund am Morteratschgletscher – Wie die Alpen ihr Gesicht verlieren (Noetzli Christian)

**Shasivari Anjesa** Die Gesichter der Armut in der Schweiz und im Kosovo (Noetzli Christian)

## F7gP

**Alesi Tiffany** L'allemand comme seconde langue à l'école primaire (Vyskocil Ivan)

**Camor Manon** Vegane Ernährung im Kraftsport (Woodtli Claudia)

**Dekker Anouk** Von der Zuiderzee zum IJsselmeer – De «Afsluitdijk» (Noetzli Christian)

**Epprecht Sophie** Die E-Gitarre: Musik unter Strom (Auchli Dominik)

**Hardegger Fiona** Flüssiges Gold von der Dachterrasse – Imkern in der Stadt (Noser Thomas)

**Herren Michelle** Menschenzoos – Die missbrauchte Lehre Darwins (Stätzler Christoph)

**Kaine Shirine** L'hypersensibilité chez l'enfant (Barras Roxane)

**Karin Ivana** Die Archivbestände der PÖCH und die Aktion «Züri brännt» (Stätzler Christoph)

**Küng Elena** Psychedelic Rock – Musik unter Drogen (Schwarz Anne Katrin)

**Maliqi Blerina** Kommunikation – der Schlüssel zu einer erfolgreichen Erziehung? (Ludwig Désirée)

**Nibbia Valeria** Vergleich zweier Lernmethoden: Pomodoro Technik und Active Recall (Woodtli Claudia)

**Pfister Rachel** Gehirn und Geist im Gleichgewicht. Von der Zen-Meditation zum MBSR-Programm (Metzenthin Christian)

**Schäfer Annika** «Meine Ausbildung ist die Primarschule» – Frauenbildung vor 70 Jahren in der Schweiz (Stätzler Christoph)

**Ulrich Anouk** Früherkennung und Förderung von hochbegabten Kindern im Kindergarten (Beeler Rahel)  
**Vollmeier Nathalie** Wie war es damals? Kann Hypnose der Erinnerung auf die Sprünge helfen? (Lüdi Kaspar)  
**Zahnd Vanessa** Weltbewegende Ereignisse und ihr Einfluss auf Jugendliche – Vergleich von drei Generationen (Beeler Rahel)

## Profil Gesundheit und Naturwissenschaften F7MatG

**Bänniger Sarah** Definition und Erkennung von Mangelernährung bei Patienten (Ammann Reto)  
**Baranek Anna** Gesundheit und Informatik: Programmierung einer App, die Hautkrebs erkennt (Bader Jörg)  
**Bauer Nadine** Kommunikation mit an Alzheimer erkrankten Seniorinnen und Senioren (Kilchmann Nadja)  
**Brun Anita** Phytotherapie – Die zeitlose Pflanzenmedizin (Schwarz Anne Katrin)  
**De Redelijkheid Donna** Einfluss der Antibiotikaresistenzen auf die Anwendung der Biochirurgie (Rüegg Marielle)  
**Elste Shannon** Therapieansätze der Schizophrenie – Welche helfen am besten? (Sachs René)  
**Erbay Ilgin** Multiple Sklerose (MS) – Die verschiedenen Verlaufstypen und deren Unterschiede zueinander (Ammann Reto)  
**Hansen Viviane** Werbepsychologische Analyse der Emotionen: Anhand der «Chaya Low Calories» Getränke (Riedel Florian)  
**Hauenstein Anja** Die vier Prinzipien der Pflegeethik und deren Konflikte (Wigholm Dagmar)  
**Holenstein Leslie** Morbus Parkinson – Wenn einem das Dopamin ausgeht (Ruiter Edwin)  
**Huber Denise** Silicone – als Haupt- und Hilfsstoff (Amevor Esther)  
**Innocente Carina** Die Wirkung der Musiktherapie auf Menschen mit Demenz (Zuberbühler Tobias)  
**Jäggi Charlotte** Die Wirkung von Drogen auf Psychosen (Guggenbühl Christoph)  
**Jeyatheeswaran Abishanth** Schizophrenie: Das Krankheitsbild und die Behandlungsmethode des Integrierten Psychologischen Therapieprogramms (IPT) im Überblick (Müller Marcel)  
**Kirupakaran Kirusihan** Delirium im Fokus: Behandlung von deliranten Patienten im Stadtspital Triemli (Rüegg Marielle)  
**Kohlbreuner Irina** Humor in der Palliativpflege (Ruiter Edwin)  
**Küng Elena A.** Mit Demenz im Spital – Massnahmen zur Beschäftigung und Umgebungsgestaltung (Guggenbühl Christoph)

**Meier Jaël** Kommunikation und Bindungsverhalten von Kindern zwischen 0 und 24 Monaten (Schubert Adrian)  
**Meineke Antonia** Die Entstehung von Abhängigkeits-erkrankungen am Platzspitz (Müller Marcel)  
**Meyer Elisa** Die Rektosigmoidresektion im Zeitalter der Digitalisierung (Riedel Florian)  
**Moser Janine** Dein Baby trinkt mit! Alkoholkonsum in der Schwangerschaft (Omlin Andrea)  
**Raveendran Perasane** Kinästhetik in der Pflege von älteren Patienten (Guggenbühl Christoph)  
**Roth Yuri** Auswirkungen der Corona-Pandemie auf den Flughafen Zürich (Teta Antonio)  
**Schaffner Olga** Ruhe, Sicherheit und Vertrauen durch Musik – Die spannungsregulierende Wirkung von musik-basierten Angeboten bei Kindern mit frühkindlichem Autismus (Wigholm Dagmar)  
**Schöpfer Corina** Ethik im Altersheim. Pflege und Betreuung von Demenzkranken (Metzenthin Christian)  
**Suter Jan** Is(s)t die Zukunft vegan? (Ammann Reto)  
**Tuchschnid Alina** Einfluss des Herstellungsprozesses auf die Schokolade (Amevor Esther)  
**Voillat Luna** Menschen im Delir. Beobachtungen auf einer Bettenstation am Universitätsspital Zürich (Omlin Andrea)  
**Vonesch Rebekka** Meniskusverletzungen und Therapiemöglichkeiten (Chiauzzi Seraina)  
**Wiederkehr Raissa** Mayarama: Untersuchung von Stereotypen beim Syrischen Braunbären Maya im Natur- und Tierpark Goldau (Schwarz Anne Katrin)  
**Zraggen Sara** Wenn Geburt und Tod zusammenfallen. Was Frauen nach einer Fehlgeburt erleben (Guggenbühl Christoph)

## Profil Kommunikation und Information F7MatK

**Altmann Anais** Überzeugungskunst – Wie du andere dazu bringst, das zu tun, was du willst (Ruiter Edwin)  
**Böhme Anna** Leichte Sprache (Bombitzki Heike)  
**Casparis Andri** Telefonieren lieber nicht (Müller Christian)  
**Collie Zaahira** Die Integration von AFS Austauschschüler\*innen in der Schweiz (Sachs René)  
**Daniel Faniel** Leben und Lernen im Autismus-Spektrum. Betroffene Kinder aus der Heilpädagogik (Zuberbühler Tobias)  
**David Sofie** Flüchtlingsunterbringung in Riace, Italien - ein Modell das funktioniert? (Ammann Reto)  
**Demierre Joel** Das Gebärden in der Schweiz – Die Geschichte der Kommunikation für Gehörlose (Huber Maya)

**Eppstein Pina** Kreativität als Rohstoff. Wie Menschen ihr kreatives Potential in der Wirtschaft einsetzen (Huber Maya)  
**Federer Nina** Psychische Entwicklung von Minderjährigen im Schweizer Asylwesen (Kilchmann Nadja)  
**Kamp Alexander** Was sind die wesentlichen Unterschiede zwischen E-Learnings und herkömmlichem Lernen? (Chiauzzi Seraina)  
**Kohler Mauro** Digitalisierung in der Bank Thalwil am Beispiel des Schaltergeschehens (Kartal Fadime)  
**Lampart Caroline** Arbeiten in einer männerdominierten Branche – Frauen in der IT (Woodtli Claudia)  
**Lerchmüller Moritz** Bedeutung der sozialen Aktivitäten in Wohnstätten mit beeinträchtigten Menschen in Bezug auf die Corona-Pandemie (Kartal Fadime)  
**Lohrer Stefanie** Einflüsse auf die Preisverhandlung (Müller Christian)  
**Müller Alina** Häusliche Gewalt in der Schweiz (Ruiter Edwin)  
**Müller Sophie** Die Bedeutung der sozialen Medien für die Integration der AFS Austauschschüler:innen (Kartal Fadime)  
**Okafor Lia** Schönheitsideal ohne Grenzen: Das westliche Schönheitsideal im Zeitalter der Medien (Ammann Reto)  
**Radtke Sarah** Instagram als Quotensammler. Switzerland's next Topmodel (Sachs René)  
**Sandor Lia** Soziale Phobie und ihr Einfluss auf das Alltagsleben (Guggenbühl Christoph)  
**Spohr Carla** Filmplakate des 20. Jahrhunderts (Bombitzki Heike)  
**Sutter Paul** Die problematische Radsatzabnutzung der Lokomotive Re450 (Peter Naoki)  
**Tat Maxime** Das Erstellen eines Businessplans (Teta Antonio)  
**Vogelsanger Paula** Umgang des Pflegepersonals im Triemlispital mit Patienten:innen im postoperativen Delir (Kartal Fadime)  
**Werder Rhea** Giraffensprache – Gewaltfreie Kommunikation mit Kindern (Schwarz Anne Katrin)  
**West Loris** Wie die Kommunikation im Risikomanagement funktioniert (Ammann Reto)  
**Wilpert Len** Nonverbale Kommunikation und Verhaltensweisen von Hunden und Katzen (Reich Rahel)

# Abschlussklassen Fachmaturität Juni 2022

Wir freuen uns, unseren Schülerinnen und Schülern der Abschlussklassen herzlich zum Abschluss der Fachmaturität, des Gymnasiums oder der Fachmittelschule gratulieren zu können.

Die Klassenlehrperson ist unter der Klassenbezeichnung aufgeführt.

## Profil Pädagogik F7eP

Rock Brandao Petra

Häberlin Daniela  
Hurschler Jaelle  
Indermühle Lia  
Lerch Aline  
Maurer Tatjana  
Müller Carlos  
Schlinkmeier Jara  
Sciarrone Elena  
Siegl Tim  
Steingruber Silas  
Trinkler Vincent  
Ünsal Beyza  
Von Malmborg Alexandra  
Vuk Severin  
Zalotay Zoë

## F7fP

Lapadula Katharina

Berlinger Lara  
Boldis Agnes  
Braschler Alina  
Buchmüller Lia  
Bühlmann Julia  
Casella Sara  
Hiestand Tabea  
Kaya Ela  
Köppel Rahel  
Leao Muata Donata  
Loritz Anina  
Mondillo Angelina  
Monn Elena  
Moser Sina  
Orecchini Nuria  
Shasivari Anjesa

## F7gP

Stätzler Christoph

Alesi Tiffany  
Camor Manon  
Dekker Anouk  
Epprecht Sophie  
Hardegger Fiona  
Herren Michelle  
Kaine Shirine  
Karin Ivana  
Küng Elena  
Maliqi Blerina  
Nibbia Valeria  
Pfister Rachel  
Schäfer Annika  
Ulrich Anouk  
Vollmeier Nathalie  
Zahnd Vanessa

## Profil Gesundheit und Naturwissenschaften F7MatG

Keine Klassenlehrperson,  
zuständiges Schulleitungs-  
mitglied: Lüthy Haerter  
Antonia

Baranek Anna  
Bauer Nadine  
Brun Anita  
De Redeljkheid Donna  
Elste Shannon  
Erbay Ilgin  
Hansen Viviane  
Hauenstein Anja  
Holenstein Leslie  
Huber Denise  
Innocente Carina  
Jäggi Charlotte  
Jeyatheeswaran Abishanth  
Kirupakaran Kirusihan  
Kohlbrenner Irina  
Küng Elena A.  
Meier Jaël  
Meineke Antonia  
Meyer Elisa  
Moser Janine  
Raveendran Perasane  
Roth Yuri  
Schaffner Olga  
Schüpfer Corina  
Suter Jan  
Tuchs Schmid Alina  
Voillat Luna  
Vonesch Rebekka  
Wiederkehr Raissa  
Zraggen Sara

## Profil Kommunikation und Information F7MatK

Keine Klassenlehrperson,  
zuständiges Schulleitungs-  
mitglied: Lüthy Haerter  
Antonia

Altmann Anais  
Böhme Anna  
Casparis Andri  
Collie Zaahira  
Daniel Faniel  
David Sofie  
Demierre Joel  
Eppstein Pina  
Federer Nina  
Kamp Alexander  
Kohler Mauro  
Lampart Caroline  
Lerchmüller Moritz  
Lohrer Stefanie  
Müller Alina  
Müller Sophie  
Okafor Lia  
Radtke Sarah  
Sandor Lia  
Spohr Carla  
Sutter Paul  
Tat Maxime  
Vogelsanger Paula  
Werder Rhea  
West Loris  
Wilpert Len

# Abschlussklassen Gymnasium Juli 2022



## AN6a

Mazza Claudia

Artho Moritz  
Blättler Jael  
Bopp Lasse  
Bosshard Jasmin  
Domian Lisa  
Egloff Jael  
Freimoser Emma  
Frölich Paula  
Gächter Mia  
Gaugler Luisa  
Günther Marie  
Heinz Theodor  
Herli Mario  
Hirter Sandra  
Huppertz Maximilian  
Leuppi Kajsa  
Peter Luana  
Rufer Maxim  
Sène Yakhame  
Stammach Ana  
Steinberger Eva  
Steiner Helena  
Stöcklin Lea  
Strotzer Carlotta  
Vesely Sara



## AN6b

Holzer Peter

Ciechanowski Kacper  
Ediz Dilay  
Fankhauser Marianne Alejandra  
Farizi Emira  
Gautier Hannah  
Haudenschild Carole  
Kontos Stella  
Kühne Louisa Emma  
Kusch Sophia  
Moine Eliane  
Pugliese Enrico  
Rihs Luisa  
Rossetti Caterina  
Saidak Sara  
Sicurella Ilenia  
Söderlund Lina  
Strathmann Britta  
Swanström Stefano  
Vidanovic Luka  
Vollenweider Fabienne  
Wolf Fabio  
Wolf Julia  
Zogg Ryan

**K6c**

Griesser Hallauer Maja  
 Bolok Liliane  
 Curschellas Madleina  
 Durtschi Lara  
 Foglar Sofia  
 Forêt Félicien  
 Gentile Livio  
 Goldbach Fiongal  
 Grgic Liliana  
 Hünenberger Gaspard  
 Kockelkorn Tobias  
 Leemann Lina  
 Lorup Viktoria  
 Mini Aline  
 Naimi Khalil  
 Petrov Vanessa  
 Portmann Moe  
 Remane Carla  
 Ritsch Charlene  
 Scherrer Benjamin  
 Sengers Liam  
 Simon Regina  
 Stocker Marc  
 Thies Karla  
 Unay Carinna  
 Von Groll Joana  
 Wild Zoe



**M6d**

Aschwanden Andrea und Keller Derrer Marianne  
 Aebi Manuel  
 Brown Dorinda  
 Daouk Maria  
 Daouk Mariam  
 Dociu Christian  
 Hoeffleur Fabian  
 Horstmann Marquez Solana  
 Kriplaney Nandin  
 Liner Salome  
 Meier Silvan  
 Mohammed Ali Faizan Kareem  
 Obijefulje Chinedu  
 Pacheco Fernandes Barbara  
 Riedi Finn  
 Salim Al-Hamdani Shahad Zaid  
 Schiaffini Edoardo  
 Schickli Gabriel  
 Subaskaran Mansi



**M6e**

Prieur Annette  
 Dornbach Noémi  
 Grüebler Alina  
 Gupta Rupashi  
 Gwadera Camilla  
 Hürlimann Ambre  
 Jamil Ilaf  
 Kehl Chiara  
 Kovacs Tamara  
 Matic Tara  
 Matijevic Lara  
 Özkavrucu Teoman  
 Peacey Francesca  
 Reshid Hejwan  
 Rusert Liv  
 Schönholzer Romane  
 Schweizer Patric  
 Tschobokdji Cael  
 Zhou Jinlei



**M6f**

Stettler Peter  
 Balid Sparsh  
 Bangerter Lars  
 Bänziger Benjamin  
 Baur Manuel  
 Consani Sira  
 Duggal Ranjit  
 Kaiser Yannik  
 Konzelmann Jonas  
 Kottmann Khaled  
 Kratzer Kuno  
 Krause Jared  
 Massow Edgar  
 Piendl Simon  
 Rubach Linn  
 Ruckstuhl Christina  
 Schreivogel Michael  
 Schweizer Rafael  
 Stajic Anita  
 Staub Lea  
 Sureshkumar Nilaxshana  
 Svercel Simon  
 Zraggen Alexander



**M6g**

Lüthy Simon

Asic Ilija  
 Borer Michael  
 Fauster Lucien  
 Guillong Ariane  
 Hunziker Gianina  
 Kajendran Sarani  
 Kälin Vinzenz  
 Larisch Raphaël  
 Laube Aline  
 Lipowsky Maximilian  
 Müller Samuel  
 Nujic Angelo  
 Pavlovic Viktor  
 Sager Ben  
 Sautter Jan  
 Siegrist Dennis  
 Steinfeld Elia  
 Stojanovic Mina  
 Taiana Mattia  
 Tschalèr Flurin  
 Vinayagamoorthy Apiram  
 Von Groll Anouk



**N6h**

Merkt-van Arkel Marlene

Brunner Alex  
 Castañeda Kausay  
 Castro Ferreira Cristiana  
 D'Auria Alessia  
 Dersimi Bawer  
 Doukkali Siham  
 Erni Kimiya  
 Ferri Marta  
 Freimoser Carol  
 Heipmann Rik  
 Hess Josua  
 Jaboulet Marie  
 Lüddeckens Noah  
 Pérez Gallardo Erik  
 Roberts Vanessa  
 Sabbat Ayana  
 Salip Miriam  
 Schiminski Sahra  
 Stepan Fabienne  
 Thormann Viana  
 Villaverde Annaluna  
 Viruthiyel Vanessa  
 Von Ballmoos Meret  
 Wedema Lena



**N6j**

Schultheiss Birgit

Bani Youniss Tasnim  
 Baumgartner Andrea  
 Bopp Julia  
 Bosshard Aylin  
 Cafilisch Chiara  
 Carrara Giuliano-Alessandro  
 Di Fonzo Lois  
 Gilgen Linn  
 Groner Franziska  
 Guldimmann Leandra  
 Laterza Lorenzo  
 Murbach Lilo  
 Petkov Georgi  
 Reolon Ennia  
 Schäfmann Carmen  
 Serricchio Laura  
 Stahl Elodie  
 Wyss Nina



**W6k**

Vogt Fabiano

Bahcesever Eren  
 Boldis Botond  
 Charbonnier Max  
 Christyselvarajah Kapillan  
 Förderer Natalie  
 Forêt Adélie  
 Giuliani Atena  
 Khan Abid  
 Kratzer Tim  
 Lüthi Riana  
 Pireva Jon  
 Psychias Dimitrios  
 Schaffner Katja  
 Sivic Selma  
 Vassaras Janis



**W6I**

Beeler Rahel

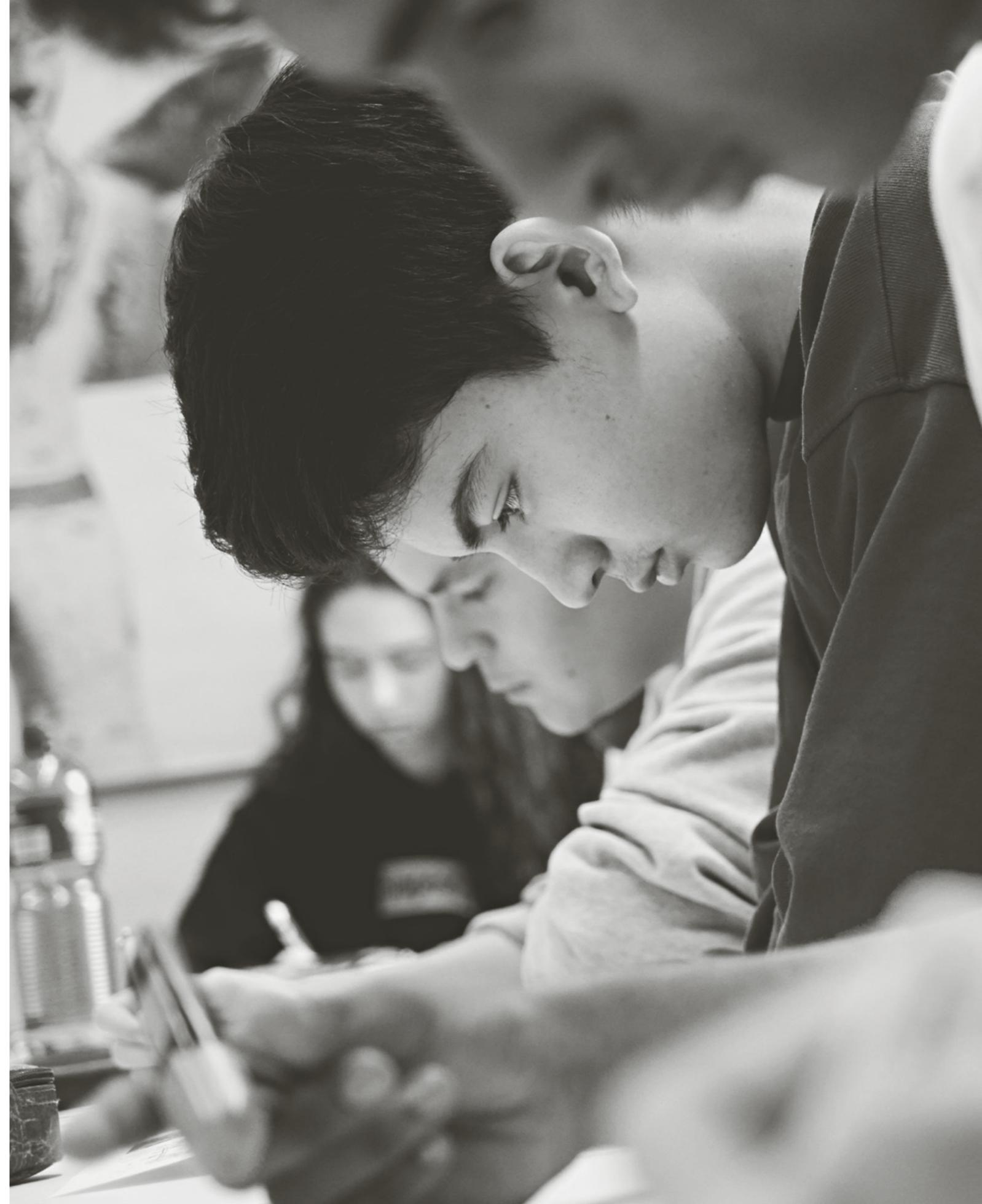
Bischof Marvin  
Brunschwiler Ylva  
Cencora Julia  
Gäbler Marine  
Geiges Janko  
Giger Belinda  
Hänni Selina  
Höfliger Michelle  
Hunziker Jasmin  
Kordzumdieke Selina  
Kuhn Sarah  
Milosevic Anastasia  
Misini Drenusha  
Oeschger Alissa  
Rot Luca  
Ruzek Linus  
Schäfer Luca  
Seyler Luisa  
Sherifi Amra  
Tan Benjamin  
Wanzenried Rafael



**W6m**

Durrer Caspers Stephan

Baskaran Shiththarth  
Forouzeh Armin  
Gmünder Manuel  
Ilankumaran Jenanan  
Ilijkic Valentina  
Jeyaranjan Aashahy  
Jorgic Milutin  
Küenzi Eddy  
Kurth Leon  
Laurino Siro  
Ohlendorf Carmen  
Pakosta Ina  
Scherrer Philipp  
Seelig Yannick  
Spillmann Maria  
Swales Connor  
Tegegne Sofonias  
Vergés Olivia  
Wilson Jarrod  
Yelocagi Helin  
Zeier Pascal  
Zellweger Lia  
Zimmermann Leonardo



# Abschlussklassen Fachmittelschule Juli 2022

**F6aG**

Sandriesser Stefan  
Beqiraj Aulona  
Berli Céline  
Buchli Dorina  
Eicher Fiona  
Filipovic Antonio  
Fuchser Lynn  
Henze Lukas  
Ivas Karla  
Jeyasritharan Hajana  
Kljajic Ivka  
Kurtanovic Numan  
Leemann Jana  
Lovis Simone, Rep.  
Meier Myrielle  
Mkada Marwen  
Nafz Mia  
Rutschmann Elisa  
Schärlin Elin  
Selmi Mouhamed Baraa  
Steffensen Silje  
Visser Manon  
Wittweiler Lina



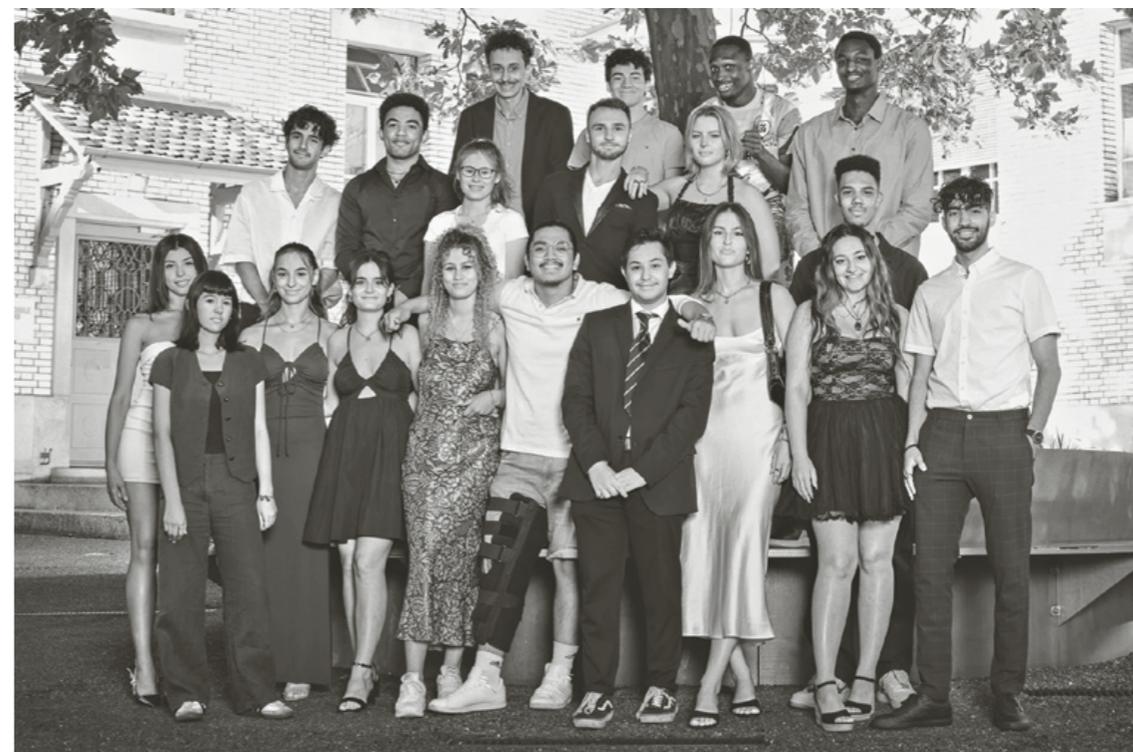
**F6bG**

Beck Markus  
Aegerter Mauro  
Browar Lulea  
Demierre Cedric  
Fortuijn Harremann Arjaan  
Goldwin Luke  
Greuter Malin  
Gütermann Lea  
Köchli Lisa  
Lang Valeria  
Moser Leonie  
Müller Sarah  
Rekesan Amina  
Rezan Nicola  
Ribeiro da Silva Joana  
Scholz Antonia  
Sigrist Yasmine  
Streule Nathanael  
Uthayakumar Ushany  
Vieira Correia Sergio  
Zeitoun Rayyan



**F6cK**

Zuberbühler Tobias  
Böger Paul  
Droz Carlos  
Fares Baldeon Noé  
Gashi Elvira  
Guimaraes Samih  
Hodgers Liam  
Hogarth Martha  
Jaggy Lia Lou  
Jovanovic Teodora  
Kanku Noah  
Lerchmüller Julian  
Misséwu Pascal  
Pinthong Fifa  
Sarr Boubacar  
Sturny Yulha  
Surbeck Melina  
Wyss Naemi  
Zai Carla  
Zürrer Aline



**F6dK**

Schumacher Yves  
Baumgartner Noemi  
Bleuer Mar  
Bürge Nina  
Dominkovic Mia  
Fuchs Amélie  
Gloor Lea-Gioia  
Hrnek Sophie  
Jetzer Inès  
Müller Antonietta  
Musi Zoé  
Oehler May Lisa  
Perucconi Laura  
Radosavljevic Lea  
Schulte Aurora  
Secrist Olivia  
Stylianou Lena  
Treppe Lorena  
Twiehaus Elena  
Vasic Natasa  
Weilinger Shana



**F6eP**

Marugg Bernhard  
 Bernasconi Louis  
 Bienz Sarah  
 Da Mutten Meret  
 Durisch Alina  
 Federer Andrina  
 Gerber Anna Lina  
 Hauffer Irina  
 Hazazi Lidia  
 Hoby Fabia  
 Huber Annika  
 Huber Leon  
 Kallmeier Alina  
 Liner Lisa-Maria  
 Montana Noé  
 Preiswerk Elena  
 Richli Levin  
 Senn David  
 Stoll Jonathan  
 Weise Marvin  
 Yaprak Serhat



**F6fP**

Hsu Hung-Mao  
 Bamert Vanessa  
 Burri Sonja  
 Huber Nuria  
 Iseli Tanja  
 Keller Maribel  
 Knoll Jael  
 Kräher Lea  
 Kunz Jessica  
 Lienhard Fanny  
 Mathis Anna  
 Onda Sarah  
 Pathmanathan Nathisni  
 Romano Mervé  
 Schürer Lani  
 Sidler Melanie  
 Stieger Selina  
 Stump Vera  
 Vallini Gloria  
 Vournelis Eleni  
 Wiedmer Sina  
 Witte Eva  
 Wittwer Andrea  
 Wittwer Noemi



**F6gP**

Jakob Isa Jesus  
 Alberini Lisa  
 Balamuralykrishna Archchana  
 Baumgartner Monika  
 Durante Veronica  
 Geldard Jessica  
 Gfeller Jana, Rep.  
 Grosin Jasmina  
 Grubenmann Naja  
 Hellman Elisabeth  
 Hepp Fabienne  
 Lang Maëva  
 Larato Ianira  
 Meister Selina  
 Mian Duaa  
 Rodrigues Lena  
 Tinervia Lisa  
 Tongpark Fasuary  
 Wohlgemuth Julia  
 Zenegaglia Samira



**F6hP**

Fumagalli Daniele  
 Begum Priya  
 Behna Chiara  
 Bill Jana  
 Brühlmann Julia  
 Bühlmann Zora  
 Ferreira Beatriz  
 Freiermuth Filippa  
 Gaeta Jennifer  
 Gindrat Marie  
 Habibur Aisa  
 Marchal Salome  
 Martin Elowyn  
 Osterwalder Zoe  
 Schnorf Romy  
 Weber Yasmin



# Lehrerinnen und Lehrer

## A

**Aeschbach Larisa** Klavier  
**Alpiger Christian** Musik, IKT  
**Amevor Esther** Chemie, IKT  
**Ammann Reto** Wirtschaft und Recht  
**Antunes Sara Diana** Wirtschaft und Recht, EWR  
**Arnold Karin** Theater  
**Aschwanden Patrick** Chemie  
**Aschwanden Andrea** Chemie  
**Auchli Dominik** Musik

## B

**Bader Jörg** Mathematik  
**Bain Nicolas** Geografie  
**Baldes Jochen** Musik, Saxophon  
**Balestra Ronald** Mathematik  
**Barras Roxane** Französisch  
**Bauer Lotti** Bildnerisches Gestalten  
**Baumann Marthe** Französisch  
**Beck Markus** Biologie  
**Beeler Hanna Dora** Mathematik  
**Beeler Rahel** Deutsch, Mathematik  
**Beer David** Gitarre  
**Benigno Dario** Bildnerisches Gestalten  
**Béon Régis** Mathematik  
**Bernard Johann** Schlagzeug  
**Lisa Binder** Latein, Physik  
**Bleichenbacher Michael** Chemie  
**Blum Peter** Bildnerisches Gestalten  
**Boller Dominic** Klavier  
**Boller Andrea** Physik  
**Bollier Andre** Englisch  
**Bombitzki Heike** Sport, IKT  
**Boner Michael** Gitarre  
**Samyo Zhi Hua Bounlom** Sport  
**Büchi Jonathan** Chemie

**Buchli Isabelle** Chemie  
**Bulliard Alice** Geografie

## C

**Camenzind Thomas** Physik  
**Caprez Claudia** Bildnerisches Gestalten  
**Cattaneo Andrea** Englisch  
**Cias Olga** Deutsch  
**Clematide-Müller Renate** Bildnerisches Gestalten  
**Conradin Sabina** Klavier  
**Erika Cracco** Italienisch

## D

**Dangel Stefan** Mathematik, Physik, Fagott  
**de Villiers Charl** Klavier  
**Demuth David** E-Bass  
**Diggelmann Annelies** Bildnerisches Gestalten  
**Josua Dill** Geografie  
**Dinekli Yasemin** Deutsch  
**Djordjevic Emina** Französisch  
**Djurisic Dragan** Englisch  
**Dohrenbusch Julia** Latein, Griechisch, Deutsch  
**Dorigo Tanja** Bildnerisches Gestalten  
**Dubach Susanne** Violine  
**Marcus Dülk** Physik  
**Durrer Caspers Stephan** Geschichte

## E

**Eckard Christophe** Chemie  
**Katja Elsener** Musik

## F

**Faoro da Silva Katia** Französisch, Italienisch  
**Feil Hilka** Mathematik, Sport  
**Ferrari Alessia** Mathematik  
**Luca Festini** Mathematik  
**Finazzo Manno Nicoletta** Englisch  
**Fischer Moritz Alain** Biologie

**Fischer Raffael** Geschichte  
**Fischer Franziska** Biologie  
**Flashaar Karin** Spanisch, Deutsch  
**Fratto Olivito Maria** Französisch, Spanisch  
**Frefel Basil** Geografie  
**Fumagalli Daniele** Französisch, Englisch  
**Füssler Simone** Gesang

## G

**Gastberger-Benz Rahel** Deutsch, Russisch  
**Gehrig Benjamin** Mathematik  
**Geldbach Tilmann** Chemie  
**Gelpke Hüglin Verena** Mathematik  
**Gentile Meyer Maria** Italienisch, Französisch  
**Gerber-Blarer Felicitas** Latein  
**Giboudeaux Ladner Colette** Französisch  
**Gloor Manuela** Deutsch  
**Goepfert Elisabeth** Französisch, Geschichte  
**Graf Katrin** Englisch, Latein  
**Griesser Hallauer Maja** Deutsch  
**Groppelli Laura** Mathematik  
**Grossniklaus Andreas** Englisch  
**Grüebler Thomas** Theater, Religion  
**Guggenbühl Christoph** Geschichte, SW-Kunde  
**Guhl Xenia** Bildnerisches Gestalten  
**Güntensperger Urs** Gitarre

## H

**Haeseli Christa** Deutsch  
**Harder Ruth E.** Latein, Griechisch  
**Heck Bettina** Geschichte  
**Hees Anke** Deutsch

**Hemauer Christina** Bildnerisches Gestalten  
**Henzmann Isabelle** Geografie  
**Hertel Laura** Deutsch  
**Higi Salome** Biologie  
**Höhn Raphael** Sport, IKT  
**Holzer Peter** Mathematik  
**Hsu Hung-Mao** Geografie  
**Huber Edwina** Sport  
**Huber Michelle** Französisch  
**Huber Dominik** Sport, IKT  
**Huber Maya** Englisch  
**Hug Rafael** Geschichte  
**Hugelshofer Fabienne** Bildnerisches Gestalten

## I

**Inauen Brigitte** Englisch  
**Ishibashi Yukiko** Orchester  
**Itani Omar** Englisch, Französisch

## J

**Jakob Isa Jesus** Geografie, IKT  
**Jehle Patrik** Englisch

## K

**Kalbermatter Oliver** Biologie  
**Kämmerling Kirsten** Deutsch, Pädagogische Psychologie, PPK  
**Kartal Fadime** Mathematik  
**Kat Keller Ingrid** Sport  
**Keller Daniel** Biologie, Geografie  
**Keller Derrerr Marianne** Deutsch  
**Kilchmann Nadja** Französisch, Spanisch  
**Kistler Herbert** Trompete  
**Knöpfli Olivier** Sport  
**Konca Deniz** Mathematik  
**Kraushaar Urs** Biologie  
**Kreis Franziska** Geschichte  
**Krzebek Nico** Mathematik  
**Kunz Svenja** Mathematik, Sport

**Kupryte Eugenija** Klavier  
**Kuster Stefan** Sport

## L

**Landtwing Yolanda** Englisch  
**Lang Jardena** Musik  
**Läng Paul-André** Klavier  
**Lapadula Katharina** Mathematik  
**Laterza Doris** Spanisch  
**Läuchli Felix** Mathematik  
**Laukas Andri** Bildnerisches Gestalten  
**Laurenti Elena** Italienisch, Russisch  
**Lenggenhager Yann** Geschichte, Französisch  
**Lenzo Ivan** Mathematik  
**Löwenstein Jelena** Biologie, IKT  
**Lüdi Kaspar** Deutsch, Praxis Psychologie und Kommunikation  
**Ludwig Désirée** Deutsch, Latein  
**Luongo Nadia** Französisch  
**Lussy Hanspeter** Geschichte  
**Lustenberger Thierry** Biologie  
**Lüthy Simon** Mathematik  
**Lüthy Haerter Antonia** Latein, Griechisch

## M

**MacMillan Cara** Englisch  
**Maiolino Angelo** Geschichte  
**Maltsis Carina** Englisch  
**Mannig Alexandra** Mathematik, Physik  
**Margelist Heinzmann Laura** Deutsch, Italienisch  
**Martens Eike** Mathematik  
**Marty Ruedi** Akkordeon  
**Marugg Bernhard** Mathematik, Physik  
**Mazza Laura** Biologie  
**Mazza Claudia** Französisch  
**Meienberg Werner** Klarinette  
**Meierhofer Barbara** Geografie  
**Meili Eva** Chemie

**Menger Christian** Geschichte, SW-Kunde, I&K  
**Menn Lilian** Mathematik  
**Merkt-van Arkel Marlene** Englisch  
**Messina Naomi** Musik  
**Metzenthin Christian** Religion  
**Meyrat Mack Nathalie** Französisch  
**Michel Valérie** Englisch  
**Michel Sabine** Englisch  
**Miloradovic Nina** Sport  
**Mitra Kraev Urmila** Physik  
**Morf Britta Sabine** Deutsch, R&A  
**Mühlemann Flurin** Sport  
**Müller Gregor** Klavier  
**Müller Sandro** Querflöte  
**Müller Marcel** Deutsch, Geschichte, SW-Kunde  
**Müller Christian** Deutsch  
**Murbach Patricia** Französisch  
**Murri Margarita** Chemie  
**Mutsanas Nikolaus** Informatik

## N

**Namdar Glättli Ensieh** Französisch  
**Neff Esther** Bildnerisches Gestalten  
**Nessler Remo** Mathematik, Physik  
**Nicoli Alessandro** Stützunterricht Deutsch  
**Niklaus Andreas** Biologie, Chemie  
**Noetzli Christian** Geografie  
**Noser Thomas** Biologie  
**Nüssli Sonja** Sport

## O

**Oakley Joseph** Englisch  
**Odermatt Gotthard** Musik, Oboe

## P

**Pando Irina** Sport  
**Pegg Katy** Physik  
**Pena Beatriz** Spanisch, Französisch  
**Pernischova Simona** Sport

**Peter Naoki** Informatik  
**Pfau Julia** Wirtschaft und Recht, EWR  
**Pfeiffer Monika** Italienisch, Latein  
**Pfister Michael** Deutsch, Philosophie  
**Piebler Franz** Mathematik, Physik  
**Pizzolotto Giuseppe** Italienisch, IKT  
**Powell Philip** Posaune  
**Prieur Annette** Physik  
**Prim Christian** Physik  
**Probst Fabian** Deutsch  
**Pucino Salvatore Simone** Biologie  
**Pulver Victor** Gesang  
**Putnam Gregory** Sport

## R

**Raab Michaela** Mathematik, Musik  
**Racic Nicola** Latein  
**Rajic Kristijan** Französisch  
**Reich Schwitter Rahel** Latein  
**Reinhardt Andrea** Biologie  
**Reolon Sasha** Biologie  
**Richter-Mächler Raffaella** Sport  
**Rickert Stefanie** Biologie  
**Riedel Florian** Physik  
**Ronner Muriel** Französisch, Geografie  
**Roock Brandao Petra** Deutsch  
**Rosanó Bruna** Französisch  
**Rubin Herbert** Physik  
**Rudis Janine** Deutsch  
**Rüegg Marielle Sabina** Sport  
**Rüesch Martin** Geschichte  
**Ruiter Edwin** Englisch  
**Rutishauser Nadine** Deutsch, Geografie

**Sachs René** Musik, Horn  
**Sandriesser Stefan** Chemie, IKT  
**Schär Kathrin** Deutsch  
**Schaub-Hristic Marianne** EWR

**Schauwecker Alexander** Bildnerisches Gestalten  
**Schelbert Brigitte** Wirtschaft und Recht  
**Schlumpf Oliver** Deutsch, R&A, Philosophie  
**Schmid Roland** Querflöte  
**Schneider Hannes** Deutsch, Französisch  
**Schoch Tamara** Bildnerisches Gestalten  
**Schudel Alain** Cello  
**Schultheiss Birgit** Mathematik  
**Schumacher Yves** Deutsch  
**Schumacher-Bello Annamaria** Mathematik  
**Schwarz Anne Katrin** Musik  
**Schwarz Sabine** Geografie  
**Schwegler Balthasar** EWR  
**Service Nicholas** Sport  
**Sibler Rahel Anja** Biologie  
**Sidler-Boller Christine** Französisch  
**Silva Weckerle Rosa Maria** Englisch, Spanisch  
**Sithamparanathan Shanmugi** Chemie  
**Souza de Oliveira Edmauro** Gitarre  
**Späni Marc** Deutsch  
**Spörri Myriam** Geschichte  
**Spreiter Aurelia** Mathematik  
**Stätzler Christoph** Geschichte  
**Staub Noemi** Bildnerisches Gestalten  
**Staubli Yannick** Englisch  
**Stauffer Daniel** Geografie, Sport  
**Stendahl Nathalie** Sport  
**Stettler Peter** Biologie  
**Stillhart Benedikt** Religion  
**Stocker Philipp** Sport, IKT  
**Stocker-Meier Belinda** Englisch  
**Stollenwerk Ernst** Informatik, IKT  
**Stotz Patrizia** Bildnerisches Gestalten  
**Suter Christian** Englisch  
**Szalatnay Andreas** Klavier  
**Székely Kathrin** Chemie

## T

**Terenziani Pierluigi**  
Französisch, Italienisch

**Terry Eloïse** Französisch  
**Teta Antonio** Wirtschaft und  
Recht  
**Teufer-Matanic Marina**  
Französisch  
**Thorup Corinne** Englisch,  
PPK  
**Trutmann Gabriela** Latein,  
Griechisch  
**Tyndall David** Mathematik,  
Physik

## U

**Unselde Thomas**  
Informatik, Mathematik

## V

**Valisa Sandra** Deutsch  
**van de Langenberg Rolf**  
Sport  
**Vionnet Nicolas**  
Bildnerisches Gestalten  
**Vogel Christina** Französisch  
**Vogt Fabiano** Geschichte  
**von Hartmann Christina**  
Deutsch  
**Vyskocil Ivan** Französisch

## W

**Weber Christoph**  
Wirtschaft und Recht, EWR  
**Weber Fabia Naima**  
Mathematik  
**Weder Bettina** Gesang  
**Weinmann Ursula** Deutsch  
**Widmer Andreas**  
Bildnerisches Gestalten  
**Widmer Andreas** Musik,  
IKT, Saxophon  
**Wiesmann Samira**  
Französisch  
**Wigholm Dagmar** Sport  
**Wilk-Kohlbrecher**  
**Agnieszka** Physik  
**Witzemann Mirjam**  
Deutsch, Englisch

**Woodtli Claudia** Sport  
**Wüstiner Léa** Englisch,  
Französisch  
**Wyser Martina** Wirtschaft  
und Recht  
**Wyss Viola** Geschichte

## Z

**Zellweger Julia**  
Französisch  
**Zoppi Rosina** Musik,  
Gesang  
**Zuberbühler Tobias**  
Englisch, Latein  
**Zuberbühler Lukas**  
Geografie, Physik

## Pensionierungen von Lehrpersonen

Wir bedanken uns herzlich bei unseren nachfolgend aufgeführten Lehrpersonen, die in diesem Schuljahr pensioniert wurden.

**Kägi Andreas** Geschichte, Eintritt 1988  
**Fischer Verena** Sport, Tanz, Eintritt 1983  
**Blaser Suzanne** Deutsch, Eintritt 1997

## Neu gewählte Lehrpersonen

Es freut uns, in diesem Schuljahr die nachfolgend aufgeführten Lehrpersonen als neu gewählte Mittelschullehrpersonen an der Kantonsschule Zürich Nord begrüssen zu können.

**Bader Jörg** Mathematik  
**Boner Michael** Gitarre  
**Gelpke-Hüglin Verena** Mathematik  
**Pegg Kathryn** Physik  
**Dietrich Simon** Physik  
**Fischer Raffael** Geschichte



# Schulorganigramme

## Schulkommission

**Bernard Gertsch**  
Präsident <sup>1,2</sup>  
**Petra Bosshart-Seiler**  
Vizepräsidentin <sup>1,2</sup>

Patrick Aschwanden, Dr.  
Heike Otti Bombitzki  
Peter Bosshard <sup>1</sup>  
Marie Glaser, Dr. <sup>1</sup>  
Christoph Guggenbühl, Dr.  
Daniel Heierli, Dr. <sup>1</sup>  
Andreas Juchli <sup>1</sup>  
Stephan Kamenar <sup>1</sup>  
Bernhard Keller, Prof. <sup>1</sup>

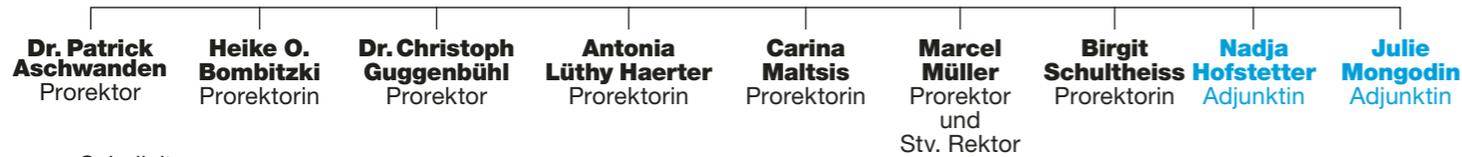
Therese Leibacher <sup>1</sup>  
Antonia Lüthy Haerter  
Nadja Hofstetter  
Carina Maltsis  
Christoph Meyer <sup>1</sup>  
Julie Mongodin  
Marcel Müller  
Andreas Niklaus <sup>2</sup>  
Michael Pfister, Dr.

Katharina Poiger Ruloff <sup>1</sup>  
Nicole Rosenberger, Prof. Dr. <sup>1</sup>  
Amadeo Sarbach, Prof. <sup>1</sup>  
Birgit Schultheiss  
Gabriele Schwieder, Dr. <sup>1</sup>  
Myriam Spörri, Dr.  
Reinhard Spross <sup>1</sup>  
Susanne van Hoof <sup>1</sup>  
Beat Wachter <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Stimmberechtigte Mitglieder  
<sup>2</sup> Geschäftsleitung der Schulkommission

## Schulleitung

**Andreas Niklaus**  
Rektor

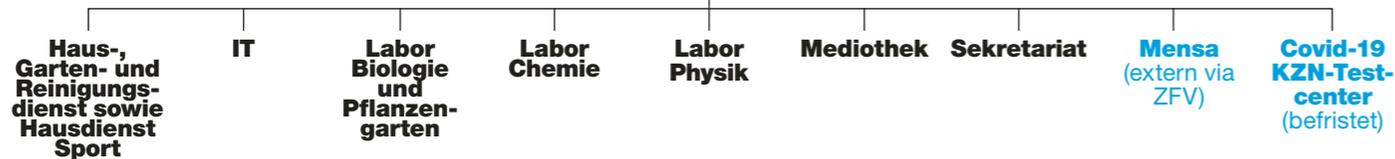


Schulleitung  
Erweiterte Schulleitung

## Zentrale Dienste

**Adjunktur**  
Leitung Zentrale Dienste

**Führungsunterstützung Adjunktur**



# Gremien, Kommissionen und weitere

**Gremien**  
Fachvorständekonferenz  
Gesamtkonvent  
Klassenkonvent  
Schulkommission

**Kommissionen**  
Gesundheit  
ICT  
Leitbild  
Maturitätsarbeitsprämierung  
NaTech/MINT  
Selbstorientiertes Lernen (SOL)

**Weitere**  
Delegierte der Schulleitung  
Verein Schülerinnen- und Schülerorganisation

## Fachschaften und Fachbereiche

**Sprachfachschaften**  
Deutsch  
Englisch  
Französisch  
Griechisch  
Italienisch  
Latein  
Russisch  
Spanisch

**Naturwissenschaftliche und mathematische Fachschaften**  
Biologie  
Chemie  
Geografie  
ICT  
Informatik  
Mathematik  
Physik

**Geistes- und sozialwissenschaftliche Fachschaften**  
Geschichte  
Philosophie  
Psychologie und Pädagogik  
Religion  
Wirtschaft und Recht

**Musische und bewegungswissenschaftliche Fachschaften und Fachbereiche**  
Bildnerisches Gestalten  
Instrumental- und Sologesangsunterricht  
Musik  
Sport  
Tanz  
Theater

# Kennzahlen Schulangehörige

per 15. September 2021

## Schülerinnen und Schüler

	Schuljahr							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
<b>Gymnasium</b>								
Profil und Schwerpunktfach (SPF)								
<b>Untergymnasium</b>	195	175						<b>370</b>
<b>A-Profil mit SPF Griechisch</b>			6		3	5		<b>14</b>
<b>A-Profil mit SPF Latein</b>			17	18	19	5		<b>59</b>
<b>A-Profil mit SPF Englisch</b>						17		<b>17</b>
<b>MN-Profil</b>			104	95				<b>199</b>
<b>MN-Profil mit SPF Biologie/Chemie</b>					58	46		<b>104</b>
<b>MN-Profil mit SPF PAM</b>					30	39		<b>69</b>
<b>M-Profil</b>			25					<b>25</b>
<b>M-Profil mit SPF Bildnerisches Gestalten</b>				12	11	16		<b>39</b>
<b>M-Profil mit SPF Musik</b>				13	12	10		<b>35</b>
<b>N-Profil mit SPF Italienisch</b>			36	18	22	9		<b>85</b>
<b>N-Profil mit SPF Russisch</b>			4	6				<b>10</b>
<b>N-Profil mit SPF Spanisch</b>			57	47	50	49		<b>203</b>
<b>N-Profil mit SPF Englisch</b>						11		<b>11</b>
<b>WR-Profil</b>			79	80	48	59		<b>266</b>
Zwischentotal	<b>195</b>	<b>175</b>	<b>328</b>	<b>289</b>	<b>253</b>	<b>266</b>		<b>1506</b>
<b>Fachmittelschule</b>								
Profil								
<b>Basisjahr</b>				233				<b>233</b>
<b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)</b>					81	47		<b>128</b>
<b>Profil Kommunikation und Information (K+I)</b>					59	43		<b>102</b>
<b>Profil Pädagogik</b>					90	82		<b>172</b>
<b>Fachmaturität Pädagogik</b>							50	<b>50</b>
<b>Fachmaturität G+N und K+I</b>							69	<b>69</b>
Zwischentotal				<b>233</b>	<b>230</b>	<b>172</b>	<b>119</b>	<b>754</b>
<b>Gesamttotal</b>	<b>195</b>	<b>175</b>	<b>328</b>	<b>522</b>	<b>483</b>	<b>438</b>	<b>119</b>	<b>2260</b>

# Klassen

	Schuljahr							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
<b>Gymnasium</b>								
Profil								
<b>Untergymnasium</b>	7	8						<b>15</b>
<b>Altsprachliches Profil</b>								
<b>Alt- und Neusprachliches Profil</b>			2	2	2	2		<b>8</b>
<b>Neusprachliches Profil</b>			3	2	2	2		<b>9</b>
<b>Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil</b>			4	4	4	4		<b>16</b>
<b>Musisches Profil</b>			1	1	1	1		<b>4</b>
<b>Wirtschaftlich-Rechtliches Profil</b>			3	3	2	3		<b>11</b>
Zwischentotal	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>		<b>63</b>
<b>Fachmittelschule</b>								
Profil								
<b>Basisjahr</b>				9				<b>9</b>
<b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)</b>					3	2		<b>5</b>
<b>Profil Kommunikation und Information (K+I)</b>					2*	2		<b>4</b>
<b>Profil Pädagogik</b>					4*	4		<b>8</b>
<b>Fachmaturität Pädagogik</b>							3	<b>3</b>
<b>Fachmaturität G+N und K+I</b>				9	9	8	3	<b>29</b>
Zwischentotal				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>29</b>
<b>Gesamttotal</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>92</b>

\* Es wird eine gemischte Klasse mit Pädagogik- und K+I-Profil geführt. Diese ist in der Statistik unter dem Profil Pädagogik aufgeführt.

## Personal

<b>Schulleitung</b>	
Rektor	1
Prorektorinnen und Prorektoren	7
Adjunktinnen, Leiterinnen Zentrale Dienste (erweiterte Schulleitung)	2
Zwischentotal	<b>10</b>
<b>Lehrpersonen</b>	
Lehrpersonen (exkl. acht Schulleitende)	<b>285</b>
<b>Mitarbeitende Zentrale Dienste</b>	
Assistenz Adjunktur (befristet)	2
Haus-, Garten- und Reinigungsdienst	21
IT (davon ein Lernender)	5
Labor und Gewächshaus Biologie	4
Labor Chemie	2
Labor Physik	3
Mediothek	5
Sekretariat (davon eine Person befristet)	8
<b>Gesamttotal Personal</b>	<b>50</b>

# Abkürzungsverzeichnis

A-Profil	<b>Altsprachliches Profil</b>
BG	<b>Bildnerisches Gestalten</b>
BYOD	<b>Bring your own device</b>
CAS	<b>Certificate of Advanced Studies</b>
EWR	<b>Einführung in Wirtschaft und Recht</b>
FMS	<b>Fachmittelschule</b>
G+N-Profil	<b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften</b>
I+K	<b>Information &amp; Kommunikation</b>
ICT	<b>Information Communication Technology</b>
IKT	<b>Informations- und Kommunikationstechnologien</b>
K+I-Profil	<b>Profil Kommunikation und Information</b>
KZN	<b>Kantonsschule Zürich Nord</b>
MBA	<b>Mittelschul- und Berufsbildungsamt</b>
MINT	<b>Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik</b>
MN-Profil	<b>Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil</b>
M-Profil	<b>Musisches Profil</b>
N-Profil	<b>Neusprachliches Profil</b>
NaTech	<b>Naturwissenschaften und Technik</b>
P-Profil	<b>Profil Pädagogik</b>
PAM	<b>Physik und Anwendungen der Mathematik</b>
PPK	<b>Praxis Psychologie &amp; Kommunikation</b>
PPP	<b>Philosophie, Pädagogik, Psychologie</b>
R&A	<b>Rhetorik &amp; Auftrittskompetenz</b>
SO	<b>Schülerinnen- und Schülerorganisation</b>
SOL	<b>Selbstorganisiertes Lernen</b>
SPF	<b>Schwerpunktfach</b>
SW-Kunde	<b>Staats-, Wirtschafts- und Rechtskunde</b>
WR-Profil	<b>Wirtschaftlich-Rechtliches Profil</b>
ZAP	<b>Zentrale Aufnahmeprüfung</b>
ZEM CES	<b>Schweizerisches Zentrum für die Mittelschule</b>

# Impressum

## Herausgeberin

Kantonsschule Zürich Nord

## Fotos im Bericht

Roth und Schmid Fotografie  
(inkl. Umschlag)  
Kantonsschule Zürich Nord  
Private

## Druck

Kantonale Drucksachen- und Materialzentrale (kdmz)

## Auflage

3300 Expl.

## Internet

[www.kzn.ch](http://www.kzn.ch)

## Kontakt

[sekretariat@kzn.ch](mailto:sekretariat@kzn.ch)

