



**Kantonsschule Zürich Nord**  
Lang- und Kurzgymnasium  
Fachmittelschule

# Jahresbericht 2020/21





## **Vorwort**

Persönliche Worte des Rektors  
Würdigungen  
Corona-Chronologie Schuljahr 2020/21

**4**

## **Die Kantonsschule Zürich Nord in Zahlen**

**9**

## **Besondere Anlässe im Schuljahr**

**10**

## **Veranstaltungen im Schuljahr**

**16**

## **Ehrungen für besondere Leistungen von Schülerinnen und Schülern**

**18**

## **Abschlussarbeiten**

**20**

## **Abschlussklassen**

**34**

Fachmaturität  
Gymnasium  
Fachmittelschule

## **Lehrkörper**

**46**

Lehrerinnen und Lehrer  
Neu gewählte Lehrerinnen und Lehrer

## **Schulorganigramme**

**50**

Schulkommission  
Schulleitung  
Zentrale Dienste  
Gremien, Kommissionen und weitere  
Fachschaften und Fachbereiche

## **Kennzahlen Schulangehörige**

**52**

Schülerinnen und Schüler  
Klassen  
Personal

## **Abkürzungsverzeichnis**

**54**

## **Impressum**

**55**



## Liebe Leserin Lieber Leser

Eine Mittelschule mit gegen 2200 Schülerinnen und Schülern und zwei unterschiedlichen Schultypen zu leiten, ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Eine solche Schule durch ein Jahr zu bringen, das von einer Pandemie geprägt ist, gelingt nur mit der Unterstützung eines hervorragenden Teams von Lehrpersonen und Mitarbeitenden, bemerkenswerten selbstverantwortlichen Schülerinnen und Schülern und unterstützenden Eltern sowie einem kompetenten Team von Prorektorinnen und Prorektoren. Dieses Team wurde auf Beginn des Schuljahres durch Prorektorin Heike Bombitzki und Prorektorin Birgit Schultheiss ergänzt, die sich in diesem speziellen Schuljahr ausserordentlich schnell in unser Schulleitungsteam integrierten und zusammen mit allen anderen Prorektorinnen und Prorektoren in diesem Jahr Ausserordentliches leisteten.

Wir waren uns zu Beginn dieses Schuljahres sicher, dass wir alles, was in unseren Möglichkeiten steht, dafür tun würden, um in diesem Schuljahr möglichst vollständig im Präsenzunterricht unterrichten zu können. Um dieses Ziel erreichen zu können, mussten wir beweglich bleiben und unsere Schutzkonzepte zielführend an unsere Verhältnisse anpassen. Im Normalfall ist

eine gute Planung die Basis für ein reibungsfrei ablaufendes Schuljahr. Nun war es jedoch wichtiger, schnell auf Veränderungen reagieren zu können und die bestehenden Planungen flexibel anzupassen. Die neue Normalität nach der ersten Welle brachte eine Abfolge von den stetig wechselnden Szenarien einer Pandemie, die nicht an Bedrohlichkeit verloren.

Wir alle sind stolz darauf, dass es uns aufgrund unserer Schutzkonzepte gelungen ist, den Unterricht während dieses Schuljahres fast lückenlos im Präsenzmodus aufrechtzuerhalten. Der Unterricht wurde lediglich in der Woche nach den Weihnachtsferien und in den beiden Wochen nach den Sportferien ins Fernlernen verlagert. In beiden Fällen ging es darum, die Übertragungen durch Ferienrückkehrende zu verhindern und nach den Sportferien die reguläre Durchführung der Zentralen Aufnahmeprüfung (ZAP) zu gewährleisten. Lesen Sie dazu nachfolgend im Jahresbericht unsere Corona-Chronologie (S. 7).

Aufgrund der Grösse unserer Schule und den beengten Platzverhältnissen stellten wir der Bildungsdirektion zu Beginn des Schuljahres den Antrag, eine allgemeine Maskenpflicht in den Gängen einzuführen. Wir wollten durch diese Massnahme verhindern, dass sich das Virus auf den Gängen ungehindert zwischen den Klassen verbreitet. Wir rüsteten in der Folge alle Schülerinnen, Schüler und Lehrpersonen mit speziell designten Kantonsschule Zürich Nord-Stoffmasken aus, die zu einem Erkennungsmerkmal der Mitglieder der Kantonsschule Zürich Nord wurden. Die von uns beantragten Massnahmen in den Gängen wurden schlussendlich an allen Mittelschulen des Kantons eingeführt. Die Masken begleiteten uns während des ganzen Schuljahres. Sie wurden zum zentralen Element unseres Schutzkonzepts und haben quasi unseren Präsenzunterricht gerettet. In der Ausgabe «Masken» unseres Schulmagazins «Nordpool», das im Frühling 2021 erschien, wurde diese Thematik ausgiebig beleuchtet.

Eine der wichtigsten Herausforderungen in diesem Schuljahr war aber, die Nachwirkungen der Phase des Fernunterrichts im Frühling 2020 abzufedern. Durch den Lockdown und die ausgesetzte Promotion am Ende des Schuljahres 2019/20 war die Heterogenität in unseren Klassen gestiegen. Wir förderten unsere Schülerinnen und Schüler daher gezielt und sorgsam, um ihnen die Möglichkeit zu geben, wieder im Präsenzunterricht Fuss zu fassen.

Wir stellten schlussendlich glücklicherweise weder in der Probezeit noch in den Maturitätsprüfungen höhere Quoten von nicht bestehenden Schülerinnen und Schülern fest. Auch in den Promotionskonventen unterschieden sich die Resultate nicht von anderen Jahren.

Wir gehen daher beruhigt davon aus, dass die Pandemie zumindest auf dieser Ebene zu keinen bleibenden Nachteilen geführt hat.

Die gleichbleibend guten Leistungen der Schülerinnen und Schüler sagen natürlich nur bedingt etwas über ihre psychische Verfassung aus. Wie in allen anderen Personengruppen stieg leider auch unter den Schülerinnen und Schülern die Anzahl an Personen mit psychischen Problemen stark an. Wir schafften in der Folge zusätzliche Beratungsangebote an der Schule, vor allem auch, weil entsprechende Angebote ausserhalb der Schule teilweise über Monate ausgebucht waren.

Unsere Schülerinnen und Schüler litten oft darunter, dass in dieser Phase die meisten sportlichen und kulturellen Aktivitäten nicht möglich waren, man sich auch in grösseren Gruppen privat nicht treffen konnte und auch an der Schule viele Einschränkungen vorhanden waren. Da klassenübergreifende Freifächer, Skilager, Diskussionsforen, Sporttage und Exkursionen nicht oder nur mit Einschränkungen möglich waren und auch die Spezialwoche mit ihren externen Projektwochen abgesagt werden musste, fand der Unterricht in erster Linie im Klassenzimmer statt. Die Mittelschule verlor dadurch vieles von dem, was eine Mittelschulzeit ausmacht. Uns blieb aufgrund der Vorgaben nichts anderes übrig, als Anlässe in klassengemischten Gruppen zu vermeiden. Wir nahmen dies in Kauf, um wenigstens den Präsenzunterricht in Gang halten zu können. Wir verfolgten dieses Ziel unter anderem auch, weil wir in einer Evaluation von den Klassen unisono die Rückmeldung erhielten, dass sie in der Phase des Fernunterrichts das schulische Leben und Lernen in den Klassen sehr vermissen. Dies machte klar, dass die Schule für uns alle nicht nur ein Ort des Lernens und Arbeitens ist, sondern auch ein Ort, an dem wir Freundschaften und Kollegschaften pflegen und uns austauschen und gegenseitig inspirieren.

Es ist wohl genau diesem Gemeinschaftsgefühl zu verdanken, dass sich die meisten Schülerinnen und Schüler in dieser Situation bewundernswert solidarisch verhielten und die geltenden Vorgaben der ständig wechselnden Schutzkonzepte grösstenteils sehr gut umsetzten. Zusammen haben wir es geschafft, Bildung auch in dieser schwierigen Situation möglich zu machen und auch die Maturaprüfungen 2021 erfolgreich durchzuführen. Zusammen haben wir es geschafft, auch in schwierigen Zeiten zusammenzuhalten.

### Schulentwicklung

Im Oktober 2018 hatte die Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) das totalrevidierte Anerkennungsreglement der Fachmittelschulen

und den aktualisierten Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen verabschiedet und den Schulen eine Frist für die Umsetzung bis 2023 gegeben. Aufgrund dieses neuen Anerkennungsreglements musste der Anteil des berufsfeldspezifischen Unterrichts zwingend auf über 20 Prozent gesteigert werden. Zudem wurden durch den neuen Rahmenlehrplan neue formelle und inhaltliche Leitlinien für die Umsetzung der Lehrpläne durch die Kantone gesetzt. Parallel zu diesem Prozess wurde im Kanton Zürich durch die Bildungsplanung ein Monitoringbericht für die nichtgymnasialen Mittelschulen erstellt, der die Entwicklung der FMS analysierte und den politischen Boden für deren Weiterentwicklung im Kanton Zürich schuf. Im Oktober 2020 beschloss der Bildungsrat aufgrund einer Machbarkeitsstudie, welche die FMS im Auftrag der Bildungsdirektion erstellt hatte, und in Kenntnis der Inhalte des Monitoringberichts die Stossrichtungen der Weiterentwicklung der FMS. Zentrale Punkte dieser Stossrichtungen sind neben dem Ausbau des berufsfeldspezifischen Unterrichts auch die Einführung des Fachs Pädagogik im Profil Pädagogik und die Einführung des Fachs Informatik in allen Profilen der FMS.

Das Mittelschul- und Berufsbildungsamt beauftragte in der Folge am 10. März 2021 die Kantonsschule Zürich Nord und die Kantonsschule Rychenberg Winterthur mit dem Erstellen von neuen Stundentafeln bis im Oktober 2021. In der Folge nahmen im Frühlingsemester 2021 ein Projektteam bestehend aus Schulleitenden beider Schulen und drei Arbeitsgruppen bestehend aus Lehrpersonen beider Schulen die Weiterentwicklung der Stundentafeln in den Profilen Kommunikation und Information, Naturwissenschaften und Gesundheit sowie Pädagogik in Angriff. Im Konvent vom Juli 2021 konnten den Lehrpersonen bereits recht ausgereifte Zwischenergebnisse vorgelegt werden, die es ermöglichen sollten, wie geplant bis zum Oktober 2021 die Arbeiten an den Stundentafeln abzuschliessen. Diese Stundentafeln sollen anschliessend als Basis für das Erstellen neuer Lehrpläne dienen.

### Gymnasium 2022

Das kantonale Projekt «Gymnasium 2022» ging im Mai 2020 in die Vernehmlassung und beschäftigte den Konvent unserer Schule im September 2020. Der Konvent erhielt die Gelegenheit, zuhanden der Schulkommission eine fundierte Rückmeldung zu der vorgeschlagenen Rahmenstundentafel und den verschiedenen anderen Stossrichtungen des Projekts abzugeben. Die Schulkommission hatte ihrerseits die Rolle, die Rückmeldungen des Konvents und der Schulleitung zu würdigen und eine Vernehmlassungsantwort zu erstellen. Die Schulkommission schloss sich dabei in fast allen Berei-

chen der Meinung von Schulleitung und Konvent an und stellte die Positionen der Gremien in ihrer Vernehmlassungsantwort differenziert dar.

### Bring your own device (BYOD)

Die Schulleitung der Kantonsschule Zürich Nord setzte sich in diesem Schuljahr das Ziel, dass zukünftig alle Schülerinnen und Schüler im Unterricht mit mobilen stiftfähigen digitalen Geräten arbeiten. Dieses Ziel ist im Einklang mit den Stossrichtungen des kantonalen Projekts «Bildung im digitalen Umfeld». Die Schulleitung will mit diesem Projekt die während dem Fernunterricht gemachten Erfahrungen für den Präsenzunterricht nutzbar machen. Durch die Einführung der Kommunikationsplattform Teams sind zudem nun die notwendigen kommunikativen Grundvoraussetzungen geschaffen. Die digitalen Hilfsmittel sollen selbstverständlich nicht im Zentrum des Lernens stehen, sondern die Lernprozesse als Hilfsmittel vereinfachen und durch zusätzliche Möglichkeiten erweitern. Prorektor Patrick Aschwanden stellte in Zusammenarbeit mit der IT-Kommission und dem Konvent ein Projektteam zusammen, das für die Schule ein entsprechendes Konzept erarbeitet. Der Lehrerausschuss organisierte im Frühlingsemester 2021 ein Austauschforum, in dem die Lehrpersonen ihre Anregungen, aber auch kritische Gedanken zu diesem Projekt diskutieren und sammeln konnten. Die Resultate dieses Forums werden in die weitere Arbeit einfließen. Das Projekt hat sich zum Ziel gesetzt, dem Konvent im Schuljahr 2021/22 ein umfassendes Konzept vorzulegen, das auch aufzeigt, wie durch die Weiterbildung von Lehrpersonen eine pädagogisch geschickte Verwendung dieser Geräte im Unterricht erreicht werden kann.

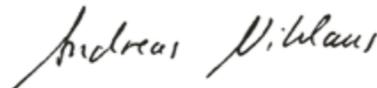
### Konvente

Die Durchführung der Konvente war im Schuljahr 2020/21 ebenfalls sehr stark von der Corona-Pandemie beeinflusst. Nachdem der Konvent im September 2020 im Präsenzmodus durchgeführt werden konnte und sich schweremüdig mit der Vernehmlassung des Projekts «Gymnasium 2022» beschäftigte, verhinderten die Vorgaben zur Bekämpfung der Corona-Pandemie die Durchführung der Konvente von Dezember 2020 und Januar 2021. Der Konvent vom April 2021 wurde erstmals in Form einer Videokonferenz mit über 150 teilnehmenden Personen durchgeführt und beschäftigte sich mit der Weiterentwicklung der Stundentafeln der FMS und der Thematik BYOD. Erst im Juli 2021 war es endlich wieder möglich, einen Konvent als Präsenzveranstaltung durchzuführen. Das Haupttraktandum war die FMS-Studentafelrevision.

### Gesamtinstandsetzung und Schulraumprovisorien

In diesem Schuljahr konnte das Bauprojekt zur Gesamtinstandsetzung der Kantonsschule Zürich Nord nach einer langen Erarbeitungsphase beim Kanton vom Projektausschuss beschlossen und das Baugesuch eingegeben werden. Parallel dazu wurden die Arbeiten zur Projektierung des Schulraumprovisoriums auf dem Campus Irchel der Universität Zürich aufgenommen. Die Kantonsschule Zürich Nord wurde auf verschiedenen Ebenen in dieses Projekt einbezogen und sieht der Phase in diesem Schulraumprovisorium zuversichtlich entgegen. Die Phase im Provisorium der Universität Zürich (UZH) zwischen 2024 und 2027 muss nun bei fast allen langfristigen Planungen unserer Schule einbezogen werden, da sie einen Einfluss auf verschiedene schulische Aspekte hat.

Das Schuljahr 2020/21 hat von uns alles abverlangt. Wir haben aber allen Grund, glücklich darüber zu sein, dieses Schuljahr zu einem erfolgreichen Abschluss geführt zu haben. Wir haben sicher unseren Beitrag dafür geleistet, dass diese schwierige Zeit bei unseren Schülerinnen und Schülern zumindest in Bezug auf die Qualität ihrer Bildung zu keinen Nachteilen geführt hat. Wir alle, ob Lehrpersonen, Mitarbeitende oder Schulleitende, haben bewiesen, dass wir unseren Beruf nicht nur im Modus von Schönwetterkapitänen beherrschen, sondern unser Kantonsschule Zürich Nord-Schiff als eingespieltes Team auch bei hohem Wellengang und Sturm auf Kurs halten können.



Andreas Niklaus  
Rektor

## Bernard Gertsch, Präsident der Schulkommission

Auf Beginn des neuen Schuljahres hat unser langjähriges Schulkommissionsmitglied Bernard Gertsch das Präsidium der Schulkommission übernommen. Bernard Gertsch ist ausgebildeter Primarlehrer, Heilpädagoge und Erwachsenenbildner. Er war während zehn Jahren Rektor der Ostschweizer Schule für Soziale Arbeit St. Gallen (OSSP, HFS später FHS) und Präsident der Arbeitsgemeinschaft der Schulen für Soziale Arbeit (SASSA). Während acht Jahren begleitete er den Aufbau der Fachhochschulen als Mitglied der Eidgenössischen Fachhochschulkommission (EFHK). Zudem arbeitete er als Schulleiter der Sekundarschule in Egnach TG und war acht Jahre Präsident des Verbands Schulleiterinnen und Schulleiter Schweiz (VSLCH). Weiter ist er Mitglied der Schulbehörde der Volksschulgemeinde Amriswil-Hefenhofen-Sommeri. Bernard Gertsch ist verheiratet und Vater einer erwachsenen Tochter.

## Corona-Chronologie Schuljahr 2020/21

### Juli 2020

Die Bildungsdirektion bewilligt unserer Schule die Einführung einer Maskenpflicht in den Gängen des Schulhauses auf Beginn des Schuljahres 2020/21. Die Kantonsschule Zürich Nord schafft in der Folge für alle Mitglieder der Schule blaue Stoffmasken mit einem speziellen antimikrobiellen Effekt (HeiQ Viroblock NPJ03) an. Klassendurchmischte Kurse an unserer Schule werden wenn immer möglich vermieden. Dies führt dazu, dass der Sportunterricht innerhalb der Klassen in geschlechts-durchmischten Kursen abgehalten wird und Schulsportkurse nicht durchgeführt werden können.

### August 2020

Die Kantonsschule Zürich Nord startet erstmalig ohne Eröffnungsfeiern in das neue Schuljahr. Unterdessen gilt die Maskenpflicht in den Gängen an allen Mittelschulen und in klassendurchmischten Kursen. In den Schulzimmern dürfen die Masken sitzend abgenommen werden. Es herrscht in den Unterrichtszimmern eine fixe Sitzordnung. Eine Infektion führt dazu, dass die direkten Sitznachbarinnen und Sitznachbarn unter Kontaktquarantäne gestellt werden. In den ersten Wochen des Semesters registrieren wir glücklicherweise fast keine Infektionen.

### September 2020

Die Zahl der registrierten Infektionen nimmt mit dem Beginn der Heizperiode zu. Die Kantonsschule Zürich Nord führt ein spezielles akustisches Signal ein, das die Mitte einer Lektion markiert und zum Lüften auffordert.

### Oktober 2020

Pro Woche werden bis zu zehn Infektionen von Schülerinnen und Schülern gemeldet. Aufgrund der zweiten Corona-Welle wird auf dem ganzen Campus unserer Schule eine generelle Maskenpflicht eingeführt. Da aufgrund der Vorgaben des Bundes nur eine sehr geringe Anzahl von Sitzplätzen in der Mensa vorhanden ist, erlaubt die Schulleitung den Klassen das Essen in den Schulzimmern. Die Schulleitung regelt den Ablauf des Fernlernens für die Schülerinnen und Schüler, die unter Quarantäne gestellt wurden, und sagt die Orientierungsabende für den Eintritt in das Langgymnasium, das Kurzgymnasium und die FMS ab. Die Schulleitung initiiert zudem eine Grippe-Impfkation für alle Lehrpersonen und Mitarbeitenden auf dem Campus der Kantonsschule Zürich Nord.

### November 2020

Pro Woche werden an unserer Schule bis zu zwölf Infektionen mit dem Coronavirus gemeldet. Die Zahl der Personen in Quarantäne ist ungleich höher. Die Schulleitung schafft die Voraussetzungen dafür, dass Unterrichtslektionen via Video-Streaming an die Schülerinnen und Schüler in Quarantäne übertragen werden können.

### Dezember 2020

Die Bildungsdirektion kündigt an, dass in der Woche nach den Weihnachtsferien eine Vertiefungswoche stattfinden soll, in der aus epidemiologischen Gründen kein Präsenzunterricht stattfinden soll. Die Schulleitung definiert die Vorgaben für die Umsetzung an der Kantonsschule Zürich Nord.

### Januar 2021

Pro Woche werden fünf bis sieben Infektionen gemeldet. Die Vertiefungswoche unserer Schule verläuft erfolgreich und erfüllt ihren Zweck. Da nun aufgrund der Vorgaben des Bundes in Räumen mit mehr als zwei Personen eine Maske getragen werden muss, müssen die Masken unabhängig vom Abstand auch in den Büros und in den Klassenzimmern getragen werden.

### Februar 2021

Ab 1. Februar 2021 müssen die kantonalen Mittelschulen die Anzahl der täglich vor Ort anwesenden Schülerinnen und Schüler um rund die Hälfte reduzieren. Die Kantonsschule Zürich Nord beschliesst, in den letzten beiden Wochen des Semesters gewisse Klassenzüge im Präsenzunterricht zu belassen und gewisse Klassenzüge in den Fernunterricht zu versetzen. Damit die Schülerinnen und Schüler in problematischen Lernsituationen nicht zu stark belastet werden, schafft die Schule für diese Personen spezielle Lernorte und Unterstützungsangebote an der Schule. Die Notenkonvente der Schule werden erstmals online über die Plattform Teams durchgeführt.

### März 2021

Aufgrund einer Verfügung der Bildungsdirektion dürfen sich in den ersten beiden Wochen des Semesters bis zum Abschluss der zentralen Aufnahmeprüfung höchstens 50 Prozent der Mitglieder der Schule an der Kantonsschule Zürich Nord befinden. Unsere Schule wählt für die ersten zwei Schulwochen des Frühlingsemesters ein Unterrichtsmodell, das sehr nahe am Fernunterricht ist. Um einen Startpunkt ins neue Semester zu setzen und den Klassenlehrpersonen sowie den Lehrpersonen der neu beginnenden Fächer die Möglichkeit zu geben, die Klasse persönlich zu unterrichten, besuchen alle Klassen am ersten Schultag im Sinne eines Kick-offs ei-

nen Unterrichtsblock von vier Lektionen. In der verbleibenden Woche lernen die Schülerinnen und Schüler zu Hause unter Anleitung der Lehrpersonen via Teams.

Die Zentrale Aufnahmeprüfung (ZAP) findet während dieser Zeit an unserer Schule statt. Die Kantonsschule Zürich Nord prüft gegen 1300 Kandidatinnen und Kandidaten. Da die maximale Personenzahl pro Schulzimmer begrenzt ist, finden die drei verschiedenen Prüfungstypen zu unterschiedlichen Zeiten statt. Es gelingt uns, die ZAP ohne grössere Probleme durchzuführen und zu korrigieren.

Ab der dritten Schulwoche findet der Unterricht wieder nach Stundenplan statt. Der Bund beginnt, seine Vorgaben zu lockern. Im Musikunterricht ist es nun wieder erlaubt, zu singen.

### April 2021

Nachdem in einer 5. Klasse des Gymnasiums mehrere Schülerinnen und Schüler positiv auf das Coronavirus getestet wurden, hat der Kantonsärztliche Dienst in Absprache mit unserer Schule entscheiden, eine Ausbuchskontrolle mit einem PCR-Massentest in den 4. und 5. Klassen durchzuführen. Von den getesteten ca. 1000 Personen wurden drei Personen positiv getestet.

### Mai 2021

Da ab Mai 2021 Impftermine für Personen ab 50 Jahren buchbar sind, kann sich erstmals eine grössere Zahl der Lehrpersonen impfen lassen. Impftermine können nun auch von Personen über 16 Jahren gebucht werden. Die Schulleitung der Kantonsschule Zürich Nord beschliesst, an der Schule repetitive Massentests einzuführen und beginnt damit, ein Testcenter in den Räumlichkeiten des Mittelschulfoyers einzurichten.

### Juni 2021

Das Testcenter unserer Schule nimmt seine Arbeit auf und testet abgesehen von den Schülerinnen und Schülern der Abschlussklassen auf freiwilliger Basis alle Schülerinnen und Schüler der Klassen und auch Lehrpersonen und Mitarbeitende. Bis zu den Sommerferien erhalten wir glücklicherweise keine positiven Testresultate.

Ab 26. Juni 2021 wird die allgemeine Maskenpflicht an Mittelschulen wieder aufgehoben. Wir stellen fest, dass ein grosser Teil unserer Schülerinnen und Schüler und fast alle Lehrpersonen die Masken trotzdem weiterhin tragen.

### Juli 2021

Die Vorgaben des Bundes erlauben uns, die Maturitäts- und FMS-Abschlussfeiern in der Aula der Kantonsschule Zürich Nord durchzuführen. Jede abschliessende Person darf zwei Gäste einladen. Die geltenden Vorgaben verunmöglichen aber die Durchführung eines Apéros.

# Die Kantonsschule Zürich Nord in Zahlen



## Ausbildungsangebot nach Profil

### Lang- und Kurzgymnasium

1. Altsprachliches Profil
2. Neusprachliches Profil
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil
4. Musisches Profil
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil

### Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften
2. Profil Kommunikation und Information
3. Profil Pädagogik



## Abschlüsse 2021: 535

### Gymnasium

1. Altsprachliches Profil: **27**
2. Neusprachliches Profil: **70**
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil: **76**
4. Musisches Profil: **15**
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil: **60**

### Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften: **55**
2. Profil Kommunikation und Information: **40**
3. Profil Pädagogik: **60**

### Fachmaturität

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften: **38**
2. Profil Kommunikation und Information: **40**
3. Profil Pädagogik: **54**

## Besondere Anlässe im Schuljahr

Zu besonderen Anlässen im Schuljahr 2020/21 verfassten Schulseitige verschiedene Kurzbeiträge. Eine Auswahl finden Sie auf den folgenden Seiten.

### Konzert der Gesangs- und Instrumentalschülerinnen und -schüler

Das letzte Konzert fand im Winter 2019 statt. Umso grösser war die Freude, dass am 22. September 2020 wieder ein Konzert mit Corona-Schutzkonzept vor Publikum stattfinden konnte. Im ersten Teil hatten alle Schülerinnen und Schüler, die im Frühling ohne Prüfung provisorisch ins Förderprogramm aufgenommen worden waren, ihre Aufnahme zu bestätigen. Dies gelang sechs Kandidatinnen und Kandidaten mit Bravour, eine Kandidatin musste abgewiesen werden. Im zweiten Teil wurden weitere herausragende Darbietungen geboten. Das Publikum genoss das hohe Niveau, das die jungen Musikerinnen und Musiker demonstrierten. Der langanhaltende Applaus war die verdiente Belohnung für die grossen Leistungen.



### Orientierungslauf der 2. Klassen

Bei schönem Herbstwetter starteten am Mittwochnachmittag vor den Herbstferien 2020 rund 200 2.-Klässlerinnen und -Klässler zum Orientierungslauf auf dem Chäferberg, dem Hügelzug zwischen Bucheggplatz und Höngerberg. Über Wochen hatten die Schülerinnen und Schüler im Unterricht das Rüstzeug zu diesem Wettkampf geübt. Nun galt es, zu zweit in möglichst kurzer Zeit die erforderlichen Posten im Wald anzulaufen.

Am besten gelang dies bei den Mädchen den Teams Alessia Gomes Priore/Silja Lakatos und Zosia Lyczak sowie bei den Knaben den Teams Arno Bründler/Marc Walpen und Luis Müller/Nathanael Frutiger. Sie waren die Schnellsten auf der ihnen zugewiesenen Bahn. Den Klassensieg für die durchschnittlich besten Leistungen sicherte sich die Klasse U2b.



### Virtuelles Winterkonzert der D'Strings vom Norde

Nachdem viele kulturelle Aktivitäten auch an der Kantonsschule Zürich Nord durch die Pandemie eingeschränkt werden mussten, suchten D'Strings vom Norde nach einer coronakonformen Plattform. Mit dem in jeder Hinsicht winterlichen «L'Inverno» von Antonio Vivaldi haben sie im Winter 2020 einen musikalischen Leckerbissen in Form eines Videoclips geschaffen. Ein absoluter Hingucker, den Sie auch online im News-Archiv auf unserer Website finden.



### Virtuelle Begegnung mit Zeina Abirached

Die Fachstelle Schule und Kultur ermöglichte sechs Lehrpersonen der Fachschaft Französisch, am 3. und 5. November 2020 Zeina Abirached, die in Paris wohnhafte libanesisch-französische Comiczeichnerin und Autorin von «romans graphiques», an unserer Schule kennenzulernen. Die Begegnung fand für alle sechs Klassen und ihre Lehrpersonen virtuell statt; im Zentrum der Gespräche auf Teams stand der autobiografische «roman graphique» aus dem Jahr 2007 mit dem Titel «Mourir Partir Revenir : Le jeu des hirondelles».

Zeina Abirached illustriert darin in Schwarz-Weiss und beschreibt ihre Kindheitserinnerungen aus dem Bürgerkrieg. Während der virtuellen Begegnung bereicherte sie die ausdrucksstarken Bilder mit Anekdoten. So blieb diese überaus herzliche Künstlerin für unsere Klassen zugänglich und beeindruckte uns zutiefst.



### Best-of-Konzert der Abschlusskompositionen der 5. Gymnasiums-Klassen

Die Werke der 5.-Klässlerinnen und -Klässler zum Ende ihres Musikunterrichts sind meist nur wenige Minuten lang, aber man sollte den Anspruch nicht unterschätzen: Ohne ein eigentliches Kompositionsstudium absolviert zu haben, greifen die Komponistinnen und Komponisten auf ihre Übungen und Erfahrungen aus dem Instrumental- und Schulmusikunterricht zurück. Am 2. Juli 2020 konnte das interessierte Publikum während einer Lektion lang in der Aula eine Auswahl davon geniessen. Ein Feuerwerk an Kreativität!

### Samichlaus-Event der Schülerinnen- und Schüler-Organisation

Trotz der coronabedingt erschwerten Umstände konnte der SOV den traditionellen Samichlaus-Event am 7. Dezember 2020 organisieren. Zur grossen Freude der Mitschülerinnen und Mitschüler hat die SO klassenweise Samichlaus-Säckchen mit Mandarinen, Schokolade und Nüsschen verteilt. Die Vorbereitung mit den nötigen Schutzmassnahmen war aufwendig. Da jedoch im Jahr 2020 viele Schulanlässe nicht durchgeführt werden konnten, wollte das Team nicht darauf verzichten.



### Abschlussfeierlichkeiten

Trotz den erschwerten Umständen ist es uns auch in diesem Jahr gelungen, mit unseren Absolventinnen und Absolventen des Gymnasiums und der Fachmittelschule ihren erfolgreichen Mittelschulabschluss stimmungsvoll zu feiern. Dazu beigetragen haben das Orchester der Kantonsschule Zürich Nord (Leitung: Gotthard Odermatt), die D'Strings vom Norde (Leitung: Susanne Dubach, Alain Schudel) und das Cello-Ensemble (Leitung Alain Schudel) sowie die Solistinnen und Solisten Maria Spillmann (Gesang), Santiago Weisse (Klavier), Victoria Agboola (Cello), Serena Scuderi (Gesang), Raffaele Bruno (Violine) und Tiffany Alesi (Solotanz). Die Festansprachen hielten Dr. Michael Pfister und Anna Glänz (Altsprachliches Profil), Frau Sabine Michel (Neusprachliches Profil), Herr Oliver Kalbermatter (Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil), Dr. Antonio Teta (Wirtschaftlich-Rechtliches Profil) und Stephan Durrer (FMS). Der Brownbag mit Getränk und Rose musste leider auch in diesem Jahr den geplanten Apéro ersetzen. Wir wünschen allen Absolventinnen und Absolventen der Kantonsschule Zürich Nord viel Erfolg für die Zukunft.

### Filmlesung im Rahmen der Antikenkunde für die Klassen U2b und U2c

Ob Batman, James Bond oder Wonderwoman: Superheldinnen und Superhelden sind beliebt und Superhelden-Filme regelmässig Kassenschlager. Schon in der Antike gab es berühmte Helden, die bewundert und gefeiert wurden. Doch was genau macht eine Heldin oder einen Helden aus? Dieser Frage sind wir in der Antikenkunde nachgegangen. Als krönenden Abschluss haben wir die Filmlesung «Vom Fluch, ein Held zu sein – von Herkules bis Spiderman» von Thomas Binotto besucht. Anhand von Ausschnitten aus dem Film «Spiderman» gingen wir den Fragen nach, wie man ein Held wird, wie sich das Leben eines Helden entwickelt und mit welchen Problemen ein Held konfrontiert wird. Die Filmlesung war spannend, abwechslungsreich und durch die vielen Filmausschnitte äusserst unterhaltsam.



### Fachmaturitätsfeierlichkeiten

Wir haben uns sehr gefreut, dass wir in diesem Jahr unseren Fachmaturandinnen und -maturanden am 3. Juni 2021 ihre Fachmaturitätszeugnisse persönlich überreichen konnten. Die diesjährigen Fachmaturitätsfeierlichkeiten fanden coronabedingt leider in kleinem Rahmen und ohne Gäste statt. Nach einer musikalischen Eröffnung folgten ein Grusswort der Schulleitung sowie die Gratulation mit feierlicher Zeugnisübergabe.



### Allgemeiner SO-Bericht

Trotz erschwerten Umständen konnten wir, der SOV, glücklicherweise wieder einige Events durchführen. Neben den traditionellen Anlässen wie dem Ostereiersuchen und dem Samichlaus-Event, veranstalteten wir während des Mini-Lockdowns auf unserer Insta-Page @kznsov während einer Woche ein Quiz. Täglich gab es ein Rätsel, das es zu lösen galt. Die glückliche Gewinnerin wurde dann mit einem Gutschein belohnt. An Halloween führten wir ausserdem einen Foto-Kostümwettbewerb durch. Nach den Sommerferien werden wir auch wieder den beliebten Röselitag durchführen.



### Konzerttourne der Big Band

Trotz einiger ausserordentlicher organisatorischer Herausforderungen ist es auch 2021 wieder gelungen, die traditionelle Konzerttourne der Schul-Big-Band im Tessin durchzuführen. Vom 19. bis zum 21. August spielte die Band sechs Konzerte in Hotelgärten sowie an öffentlichen Plätzen in Lugano, Melide, Carona, Paradiso, Bellinzona sowie Ascona-Moscia und begeisterte das Publikum mit mitreissender Musik von Swing über Funk bis Latin. Natürlich wurde in der Unterkunft (Jugendherberge Savosa) auch regelmässig intensiv geübt.

### Ausstellung der Arbeiten aus dem Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten

Im Schuljahr 2020/21 bildete das Thema «Sammlungen» den Schwerpunkt im Ergänzungsfach Bildneri-

ches Gestalten an der Kantonsschule Zürich Nord. Die Schülerinnen und Schüler haben sich intensiv mit der beständigen menschlichen Neigung zum Sammeln auseinandergesetzt, bestehende künstlerische Sammlungen kennengelernt und erforscht sowie durch individuelle künstlerische Herangehensweisen eigene Sammlungen erstellt. Die Ausstellung spiegelte die Fülle des Themas wider: Gezeigt wurden Illustrationen zum Thema Sammlung, fotografische Bestandsaufnahmen ausgewählter Orte, Fotocollagen, tägliche Skizzen im öffentlichen Verkehr, Fundstücke vom Wegrand und vieles mehr.



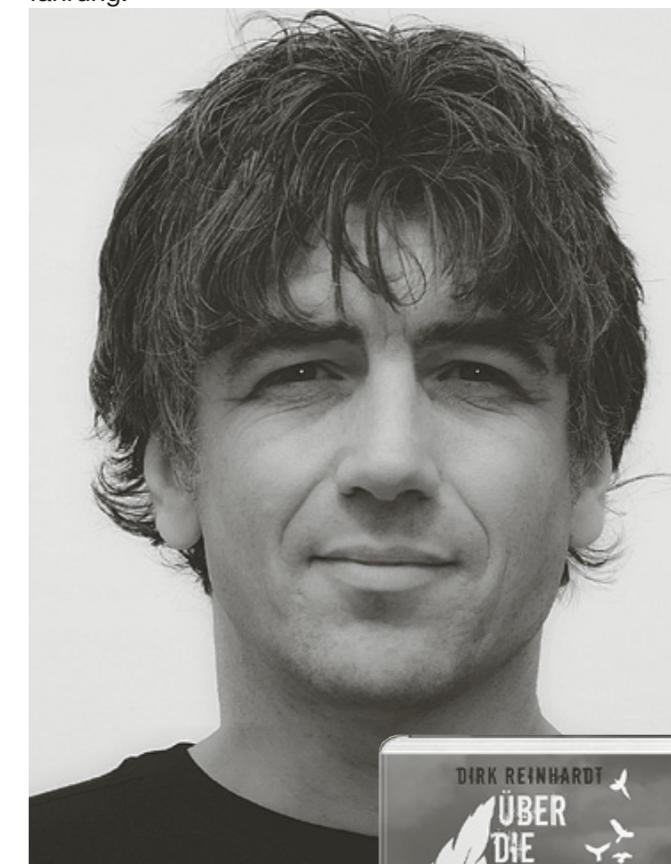
### Buch «wir.hier.» des Freifachs Theater (Grosser Kurs)

«Dieses Buch, das wollte eigentlich keiner von uns am Anfang. Wir schreiben eigentlich keine Bücher ...». Coronabedingt wussten wir nie, was morgen sein würde. Theaterproben im herkömmlichen Sinne waren nicht möglich. Wir trafen uns trotzdem jeden Freitag, live oder online, drinnen oder draussen. Die Schülerinnen und Schüler dokumentierten und suchten sehr frei, ehrlich, lust- und humorvoll Umsetzungen für den Umgang mit dieser Zeit. Ein Buch des Freifachs Theater 2020/21.



### Lesung Dirk Reinhardt

Im April stellte der Jugendbuchautor Dirk Reinhardt seinen Roman «Über die Berge und über das Meer» vor. Die Lesungen fanden im Rahmen von «Literatur aus erster Hand» statt, organisiert vom Mediotheksteam. Die Geschichte zeigt am Beispiel Afghanistan auf eindrückliche Weise, warum Menschen gezwungen sind zu flüchten, was sie in ihrer Heimat zurücklassen und welche Gefahren mit einer Flucht verbunden sind. Dirk Reinhardt hatte sich via Teams aus Münster zugeschaltet. Auch wenn die Lesungen im Auditorium mit viel Abstand stattfanden, war ein persönlicher Austausch mit dem Autor möglich. Zu hören, wie Geschichten entstehen und wer dahintersteht, bleibt eine spannende Erfahrung.



# Veranstaltungen im Schuljahr

Eine Auswahl von mehrtägigen Exkursionen, Aufführungen aus dem Bereich Kunst und Kultur und weiteren Veranstaltungen an der Schule ist nachfolgend aufgeführt.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 28. September bis 2. Oktober 2020 | <b>Spezialwoche</b><br>Die Spezialwoche konnte aufgrund der COVID-19-Pandemie nicht durchgeführt werden.                                    |
|                                   | <b>Mehrtägige Exkursionen</b><br>Mehrtägige Kunst- und Kultur-Exkursionen konnten aufgrund der COVID-19-Pandemie nicht durchgeführt werden. |
|                                   | <b>Exkursionen</b>  |
| 9. September 2020                 | <b>Exkursion der Klasse U2c zur Tutanchamun-Ausstellung</b><br>Lehrpersonen Marianne Keller und Monika Pfeiffer                             |
| 30. Oktober 2020                  | <b>Exkursion der Klasse F6hG zur Kläranlage Werdhölzli</b><br>Lehrpersonen Eva Meili und Salvatore Pucino                                   |
| 5. Juli 2021                      | <b>Exkursion der Klasse F5fP zur Körperwelten-Zürich-Ausstellung</b><br>Lehrpersonen Salome Higi und Hung-Mao Hsu                           |
| 13. Juli 2021                     | <b>Exkursion der Klasse K4c nach Bremgarten, Besichtigung der historischen Orgel</b><br>Lehrperson Christian Alpiger                        |
| 15. Juli 2021                     | <b>Exkursion der Klasse N5h für einen literarischen Stadtrundgang in Zürich</b><br>Lehrperson Anke Hees                                     |
| 15. Juli 2021                     | <b>Exkursion der Klasse F5dK nach Bern in das Museum für Kommunikation</b><br>Lehrpersonen Yves Schumacher und Heike Otti Bombitzki         |
|                                   | <b>Aufführungen, Ausstellungen und Feierlichkeiten</b>  |
| 22. September 2020                | <b>Konzert Instrumentalschülerinnen und -schüler</b>  |
| 8. Dezember 2020                  | <b>Weihnachtskonzert des Orchesters ohne Publikum</b>   |
| 5. März 2021                      | <b>Veröffentlichung virtuelles Winterkonzert der D'Strings vom Norde</b>  |
| 1. bis 30. Juni 2021              | <b>Ausstellung von Arbeiten aus dem Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten</b>  |
| 2. Juli 2021                      | <b>Best-of-Konzert der Abschlussarbeiten der 5. Klassen des Gymnasiums</b>  |
| 9. und 12. Juli 2021              | <b>Abschlussfeier Matur – siehe Seite 35</b>  |
| 13. Juli 2021                     | <b>Abschlussfeier Fachmittelschule – siehe Seite 42</b>   |
| 13. bis 20. Juli 2021             | <b>Konzerttournee der Big Band im Kanton Tessin</b>   |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <b>Sport</b>  |
| 2. Juni 2021         | <b>Sporthalbtage Klassenchallenge der 1. Klassen</b>  |
| 30. September 2021   | <b>Sporthalbtage mit Orientierungslauf für die 2. Klassen des Gymnasiums</b>  |
|                      | <b>Gesundheit</b>   |
| Jährlich             | <b>Der Blutspendetag konnte aufgrund der COVID-19-Pandemie nicht durchgeführt werden.</b>   |
| Ganzjährig           | <b>Spezialtage «Sexuelle Gesundheit» der 3. und 4. Gymnasialklassen und der 5. FMS-Klassen</b>  |
|                      | <b>Schülerinnen- und Schülerorganisation</b>  |
| 30. September 2020   | <b>Delegiertenversammlung</b>   |
| 6. November 2020     | <b>Halloween-Event</b>  |
| 7. Dezember 2020     | <b>Samichlaus-Event</b>   |
|                      | <b>Diverses</b>   |
| 3. November 2020     | <b>Lesung mit der Autorin Zeina Abirached für die Klassen N5h, W5I, K5c und M5f</b><br>Lehrpersonen Emina Djordjevic, Roxane Barras, Nathalie Meyrat, Ensieh Namdar           |
| 5. Februar 2021      | <b>Präsentationsmorgen Maturitätsarbeiten der Maturandinnen und Maturanden ohne Gasthörerinnen und -hörer</b>   |
| 8. Februar 2021      | <b>Ecoland-Systemtraining für die 6. Klassen des W+R-Profiles</b>   |
| 4. März 2021         | <b>Präsentation der Fachmaturitätsarbeiten des Profils Pädagogik ohne Gasthörerinnen und -hörer</b>   |
| 18. März 2021        | <b>Profilwahltag für die 4. FMS-Klassen, Online-Präsentationen der Fachhochschulen</b>  |
| 8. bis 9. April 2021 | <b>Online-Lesung der Mediothek mit Dirk Reinhardt für die Klassen U2h, U2a, U2c und U1f</b><br>Lehrpersonen Christa Haeseli, Marianne Keller, Rahel Beeler, Stefan Aemisegger |
| 13. April 2021       | <b>Literatur live mit Judith Kuckart der Klassen K5c, M5e und F5gP</b><br>Lehrpersonen: Lotti Bauer, Suzanne Blaser und Ursula Weinmann                                       |

## Ehrungen für besondere Leistungen von Schülerinnen und Schülern

Wir gratulieren unseren Schülerinnen und Schülern zu den Ehrungen für ihre besonderen Leistungen:

**Jaro Kerschbaum** (AN6b) wurde im Mai 2021 der 2. Preis für seine Maturitätsarbeit am Wettbewerb «Praemium Turicense» des Vereins Freunde der Alten Sprachen (FAS) verliehen.

**Elia Steinfeld** (M5g) gewann im Februar 2021 an der Schweizer Mathematik-Olympiade eine Bronze-Medaille.

**Ben Sager** (M5g) belegte im April 2021 im Rahmen der 10. Ausgabe des Kompositionswettbewerbs für Kinder und Jugendliche der Camerata Zürich den 3. Finalplatz mit seiner Komposition «Tango vigoureux».

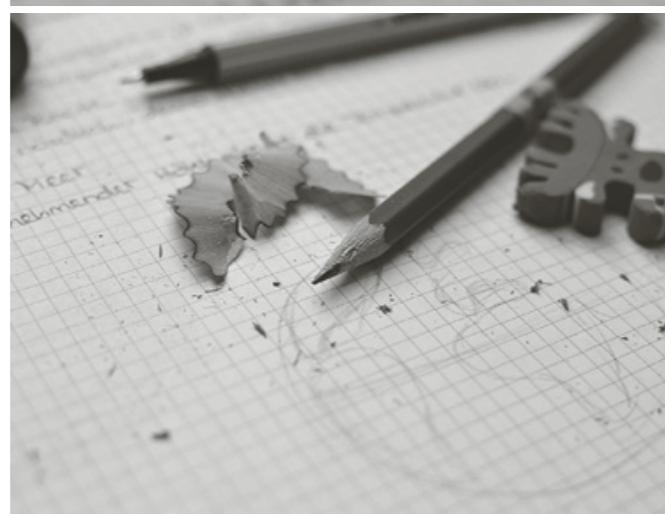
**Julia Rutschmann** (K6c) wurde im Mai 2021 an der kantonalen Ausstellung der Maturitätsarbeiten mit ihrer Arbeit «Anna Wiser - gefoltert und hingerichtet. Ein Opfer des letzten Zürcher Hexenprozesses von 1701» prämiert.



Im Rahmen des Kreativ-Wettbewerbs «Zwischenstunde der Zürcher Mittelschulen» wurden folgende Arbeiten von unseren Schülerinnen prämiert:

**May Lisa Oehler** (F5dK) mit einer Zeichnung

**Zosia Lyczak** (U2g) mit einer Fotoserie



# Maturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen des Gymnasiums verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Maturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

## A6a

**Baumann Kelsey** UK – Eine unbekannte Sprache – Eine Studie über Unterstützte Kommunikation (Ludwig Désirée)

**Belhassen Jasmin** Tunesien vom französischen Kolonialismus (1881-1956) zur Jasminrevolution (2011) (Lussy Hanspeter)

**Biri Annina** „Une comparaison des pâtisseries suisses et françaises - Un livre de pâtisserie“ (Zellweger Julia)

**Bollinger Cedric** Schweizer Werte und Christliche Werte und im Vergleich (Lüthy Haerter Antonia)

**Caradonna Bettina** Bereinigungsrituale bei den Acholi (Brandl Arnd)

**Duarte Jessica** Die Migration der Portugiesen in die Schweiz ab 1950 (Lussy Hanspeter)

**Egli Marcel** Das malerische Erfassen der Welke einer typischen Zimmerpflanze (Guhl Xenia)

**Frischknecht Nicole** Poetry Slam mit Goethe, Brecht & Co. (Pfister Michael)

**Glünz Anna** Wenn das Haus brennt – ein Theater der Angst (Pfister Michael)

**Heiniger Arvid** Was? Für! Utopie – ideology at its purest (Ludwig Désirée)

**Kupferschmid Yasmina** Faszination Dorodango - der Weg vom Schlamm zur perfekten Kugel (Neff Esther)

**Monteiro Bastos Ricardo** Kann ein Mensch künstlich generierte Texte von menschlichen Texten unterscheiden? (Kraushaar Urs)

**Pelczar Julia** Griechische Gottheiten und Tiere - eine zeichnerische Auseinandersetzung (Guhl Xenia)

**Reinhardt Alicia** Bilingualism: Impacts on the Decision-Making Process (Lüdi Kaspar)

**Schulte Mara** Angst - Vergänglichkeit und Veränderung (Guhl Xenia)

**Schulthess Jan** Les sacoches et leur pertinence dans le style personel (Guhl Xenia)

**Schweers Clara** Chorégraphie sur la spirale négative de la phobie sociale sur le trapèze (Nüssli Sonja)

**Tutar Asmin** Eine Reise durch die Fussballgeschichte Spaniens: Wer und was sie prägte (Silva Weckerle Rosa Maria)

**Vallati Nick** Wo die Freizeit spielt – Reportagen aus Zürich (Pfister Michael)

**Viczaino Di Matteo Ennio** Wirtschaftliche Entwicklung in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert (Lussy Hanspeter)

## AN6b

**Abdallah Aischa** Train Wreck – Ein Tanz-Kurzfilm zum Thema Angstzustände (Fischer Verena)

**Bruno Federica** Zürich als 2000-Watt-Gesellschaft - Die Zukunft unseres Energiekonsums (Stauffer Daniel)

**Chudy Claudia** Multiple Intelligenzen in der Schule - Eine Anwendung von Howard Gardners Theorie (Lüdi Kaspar)

**Daamen Maximilian** Stoisches Glück Heute (Zuberbühler Tobias)

**Gall Dario** Is Donald Trump a Populist? - An Analysis of Trump's Border Wall Speeches (Reich Schwitter Rahel)

**Hussein Abdi Omar** Die Rolle der Traumdeutung in der klinischen Psychologie (Suter Christian)

**Jove Casey** Taekwondo – Von den dynamischen Bewegungen zum Bild (Vionnet Nicolas)

**Kerschbaum Jaro** Sermones Turicenses (Zuberbühler Tobias)

**Nakamura Sayuri** My World – eine künstlerisch-gestalterische Arbeit über das Verhalten von Aspergern (Vionnet Nicolas)

**Politano Lin** Nur das Beste für mein Tier - Die Vermenschlichung von Haustieren und ihre Folgen (Vionnet Nicolas)

**Sivaparan Aruthi** Apocalypse – A comparison of the novel Left Behind with the Book of Revelation (Metzenthin Christian)

**Tan Joshua** Vergleich und Rekreation von Trap- und Afro-Trap-Beats (Benz Oliver)

**Weber Moritz** Catalonia: How Spain reacts to its independence movement (Silva Weckerle Rosa Maria)

## K6c

**Badoux Lucien** That's all for now - Ein Konzeptalbum (Widmer Andreas, BG)

**De Ruijter Liv** Alltag mit Chorea Huntington (Hugelshofer Fabienne)

**Frei Nico** Graffiti – zwischen Kunst und Vandalismus (Diggelmann Annelies)

**Gruber Whitney** Extended play - self made songs, die mich beschreiben (Zoppi Rosina)

**Hammer Mei** Phönix- Ein animierter Kurzfilm (Diggelmann Annelies)

**Kirupakaran Kirushon** Wissenschaftliches Zeichnen – Die Wüstenheuschrecke als Motiv (Diggelmann Annelies)

**Merz Enriquez Julian** Crossroads – ein Kurzfilm vom Drehbuch bis zur Musik (Diggelmann Annelies)

**Morf Norbu** Die Flucht meiner Grossmutter aus Tibet - Illustration von Erinnerungen (Dorigo Tanja)

**Notarfrancesco Anina** Buchtipps mit Künstlicher Intelligenz: ein Selbstversuch (Béon Régis)

# M6e

**Azizi Halle** Schweizer Schulsystem – Nordirakisches Schulsystem im 21. Jahrhundert: ein Vergleich (Vogel Christina)

**Bänninger Mathis und Brunner Aaron** Ein Spiel programmieren als Einsteiger mit C# / Unity (Lenzo Ivan)  
**Djuric Natalia** Medienspezifische Unterschiede zwischen Roman und Film am Beispiel von Tolstois «Anna Karenina» (Valisa Sandra)

**Durdic Lena** Der Einfluss von Probiotika auf die Lebensqualität (Kalbermatter Oliver)

**EI Mais Janine** The Way Culture, Ethnicity and Gender Affect the Spoken Language of London's Youth (Stocker-Meier Belinda)

**Fasanella Chiara** Gentechnik beim Menschen – Manipulation der Natur (Kalbermatter Oliver)

**Firat Erdil** Survival: Videodokumentierter Selbstversuch (Menger Christian)

**Geiger Christine** Cellutronik - Die Platine der Zukunft (Aschwanden Patrick)

**Martins Ferreira Vasco** Sucht und Abhängigkeit: Intervention an Schweizer Mittelschulen (Kalbermatter Oliver)

**Müller Elisa** Die 68-er Bewegung im Spiegel namhafter Repräsentanten (Menger Christian)

**Nguyen Phuong Anh** How the escape affected the Vietnamese boat people's life in Switzerland (Menger Christian)

**Philip Pathmarajah Helinton** Europäische Identität (Menger Christian)

**Schmidt Erik Sebastian** Die Entwicklung des Panzers in Deutschland in der ersten Hälfte 20. Jahrhunderts (Menger Christian)

**Sirotkin Denis** Roboter – Die Chirurgen der Zukunft (Keller Daniel)

**Werner Ida** Gewalt unter Jugendlichen, Gene oder Umwelt? (Kalbermatter Oliver)

## M6f

**Ameti Anisa** Der Einfluss der Kant-Krise auf ausgewählte Novellen Kleists (Dinekli Yasemin)

**Atila Burak** Hat das Bargeld ausgedient? Schweden schafft das Bargeld ab! (Vogt Fabiano)

**Dombos Andreas** Hirntumor - Maschinelles Lernen in der Medizin (Noser Thomas)

**Elsasser Raoul** New York's Billionaires' Row: Wonder of Modern Architecture or Playground for the Super-Rich? (Cattaneo Andrea)

**Gedik Mikail** Programming of a Tool for Fractal Visualization in Java (Holzer Peter)

**Gerecke Fabian** Veganismus im Leistungssport. Eine Analyse mit Selbstversuch in der

Unihockeysaisonvorbereitung (van de Langenberg Rolf)

**Rahimi Schila** One Song Four Genres (Widmer Andreas, Mu)  
**Rutschmann Julia** Anna Wisser – gefoltert und hingerichtet. Ein Opfer des letzten Zürcher Hexenprozesses von 1701 (Durrer Caspers Stephan)

**Santos Rebelo Rafael** Reharmonisation und Reinterpretation von drei kontemporären, populären Musikstücken (Widmer Andreas, Mu)

**Schärli Mia** Spiegel, Melancholie, Träume - Eine Selbstreflexion in analoger Fotografie (Caprez Claudia)

**Stierli Seiya** Seppuku. Ritualisierter Selbstmord in Japan (Durrer Caspers Stephan)

**Yarochkina Alexandra** Verbessert Synästhesie das Erinnerungsvermögen? (Schneeberger Damaris)

## M6d

**Abdul Sater Abbas** The Lebanese political system before the civil war (Maiolino Angelo)

**Bünter Sophie** Der orientalische Tanz als Verbindung zwischen den Generationen: Erleben, Einstellung, Gedanken (Nüssli Sonja)

**Chaudhary Yusra** Schizophrenie - Eine Krankheit mit vielen Gesichtern (Blum Peter)

**Faragalla John** Der Arabische Frühling in Ägypten: Wie die Kopten die Revolution erlebten (Menger Christian)

**Fleury Vanessa** Das Pfadihandbuch - Pfadiaktivitäten schnell und einfach planen (Blaser Suzanne und Schoch Tamara)

**Ghashi Kunsang** Architektonischer Einblick in den literarischen Raum (Benigno Dario)

**Giger Natalie** Hydra 2.0 - Mythisches Wesen neu interpretiert (Blum Peter)

**Gilgien Etienne** J.R.R. Tolkien's Influence on Fantasy (Bollier Andre)

**Grob Tim** Ich will es eigentlich nicht wissen! - Was bringt eine frühe Diagnose bei Demenz? (van de Langenberg Rolf)

**Mico Eneida** Selbstständiger Spracherwerb - Español en dos meses (Laterza Doris)

**Mikail George** Die Kopten in der Schweiz (Kilchmann Nadja)

**Müller Manuel** Laufen bis ans Limit – durch mentales Training Grenzen erweitern? (van de Langenberg Rolf)

**Ratnarajah Abisana** Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Nord-Sri-Lanka von 1947 bis 1990 (Lussy Hanspeter)

**Rentsch Hugo** Mit Kernfusion in den interstellaren Raum (Boller Andrea)

**Rubin Nico** Health risks in video gaming (van de Langenberg Rolf)

**Samietz Karl** Untersuchung konsumfertiger Schnittsalate auf das Vorhandensein von Bakterien (Fischer Franziska)

**Sonderegger Mike** Vom Korbleger zum Dunk - Verbesserung der Sprunghöhe in Theorie und Praxis (van de Langenberg Rolf)

**Werner Emilia** Weiblichkeit in Ton - Eine gestalterische Auseinandersetzung mit Feminismus (Blum Peter)

**Zabzun Ediz** Angst über den Wolken - Ein Comic über die Aviophobie (Spirig Anna Cristina)

**Häuselmann Ramon** Fourier-Analysis (Unselde Thomas)  
**Hornemann Chiara** Les réfugiés hongrois de 1956 et leur accueil en Suisse (Lenggenhager Yann)  
**Koottiyaniel Aron** Eine Fantasy-Erzählung (Dinekli Yasemin)  
**Lang Jil** Fructose: Fluch oder Segen? (Noser Thomas)  
**Maria Hasan Junaid** Coca Cola and the Art of Creating an Emotional Connection (Cattaneo Andrea)  
**Naedele Robert** La Démocratie et son Corps électoral (Goepfert Elisabeth)  
**Näf Laura** CRISPR/Cas9 - Ein Modell (Noser Thomas)  
**Piller Romaniuc Beatriz** La télépathie: Sommes-nous connectés par le septième sens? (Higi Salome)  
**Prakash Abhishek** Modell eines Bioterrorangriffs mit Anthrax: Ist die Menschheit noch heute gefährdet? (Noser Thomas)  
**Rempfler Jann** Entwicklung eines Gesellschaftsspiels zur Corona-Pandemie (Béon Régis)  
**Stepan Andreas** Wellenenergie: Umwandlung vertikaler Wellenbewegung in elektrische Energie (Dangel Stefan)  
**Stieger Nadine** Malerische Verwandlung einer Fotografie (Gisler Thomas)  
**Xaaji Scheimaa** Prix libre - ça marche à Zurich? (Olivito Corrado)

## M6g

**Agboola Victoria** Sterbehilfe am Beispiel der Sterbehilfeorganisationen EXIT und DIGNITAS (Stettler Peter)  
**Amitabh Ananya** The Seemingly Similar Worlds of Hindu and Greek Mythology - A Comparative Study (Graf Katrin)  
**Attinger Marco** Wie unverhältnismässig war der Friedensvertrag von Versailles? (Heck Bettina)  
**Cvijanovic Filip** Solitonen – Kuriose Wellenerscheinungen und ihre Anwendung im Alltag (Dangel Stefan)  
**Djuric Stefan** Novi Amores – Eine Sammlung von modernen Liebesgedichten auf Latein (Dohrenbusch Julia)  
**Frank Julia** Der Einfluss des Alters und der Duftspuren auf das Lernverhalten von Farbmäusen in einem Labyrinth (Stettler Peter)  
**Ganz Ian** Neuronales Netz spielt Tetris (Aschwanden Patrick)  
**Gehring Timo** Une compagnie aérienne budget et climatiquement neutre, est-ce possible? (Ronner Muriel)  
**Geitlinger Lilja** «Härdöpfel, immer und immer wider Härdöpfel.» – Erinnerungen meiner Grosseltern an den 2. Weltkrieg (Heck Bettina)  
**Hämmerle Nora** Dein Hufschlag, mein Herzschlag – Das Motiv Pferd in der Schmuckgestaltung (Caprez Claudia)  
**Kunze Paul** 9/11, der Beginn einer neuen Epoche? (Heck Bettina)  
**Laghmaani Milla** Afghanistan in seinen goldenen 1960ern «Früher war alles besser – Analyse mittels Oral History» (Heck Bettina)  
**Lou Vincent** Prokrastination-Eine Endlosschleife ohne Ausweg? (Valisa Sandra)  
**Ma Viktor** Erreicht China mit den Sonderwirtschaftszonen seine Ziele? (Felber Bruno)

**Müller Susanne** Die Welt steht still – Gezeichnete Szenen der Pandemie (Caprez Claudia)  
**Nagendran Varsa** Tamilische Jugendliche im Spannungsfeld zwischen zwei Kulturen (Ludwig Désirée)  
**Nguyen Anh Thy** Auf einen Blick. Wie bilden wir uns einen ersten Eindruck unseres Gegenübers? (Lüdi Kaspar)  
**Nobs Sebastian** Creating Realistic Architectural Visualization using 3D Software (Widmer Andreas, BG)  
**Peter Robin** Generative Adversarial Networks – Kreative neuronale Netzwerke (Béon Régis)  
**Pitsch Oliver** KI in der Welt der Spiele - Eine Analyse zweier Algorithmen (Bader Jörg)  
**Rusch Ryan** Rendezvousmanöver in einer tiefen Mondumlaufbahn (Béon Régis)  
**Ulrich Nadine** Ursachen und Symptome der dissoziativen Identitätsstörung (Lüdi Kaspar)

## N6h

**Becker Kaia** Das Streben nach Freiheit - Eine vergleichende Analyse zum Aufwachsen zweier DDR-Bürger (Spörri Myriam)  
**Bolaños Elias** Faszination Gehirn in Bildern - Künstlerische Interpretation verschiedener Hirnteile realisiert mit Siebdruck (Benigno Dario)  
**Bolfing Sarah** Racial Inequality in the United States: Why Fewer African Americans Attend College (MacMillan Cara)  
**Ehram Julie** Sehen und verstehen, was die Welt bewegt- Eine Analyse der Entwicklung der Schweizer «Tagesschau» von 1990 bis 2020 (Spörri Myriam)  
**Gadhammar Katja** Facts vs. Perception: The History of Ozone Holes and Acid Rain (Noetzli Christian)  
**Good Isabella** Sexsucht - Wenn die Lust zum Frust wird (Thorup Corinne)  
**Hazan Noa** The Human Mind's Fascination with Conspiracy Theories (Lüdi Kaspar)  
**Jünger Carmen** A Wave of Feminism Across the World - Comparison of the #MeToo Movement in India and Russia (Spörri Myriam)  
**Nussbaumer Deborah** Prostitution: Essayistische Annäherungen an ein gesellschaftliches Tabu und Stigma (Ruiter Edwin)  
**Possler Patrick** Programmieren eines 3d-Shooters mit Unity (Bader Jörg)  
**Rachakonda Pragnya** Mapping our Memory: Learning through Music and Colours (Thorup Corinne)  
**Streit Lorena** Cuénteme de su tierra – cuentos sobre Colombia en relación con la teoría de Geert Hofstede (Pena Beatriz)  
**Tharian Anitha** Combatting Covid-19: A Comparison of Democratic and Authoritarian States during a Pandemic (Spörri Myriam)  
**Theiler Nina** Illusion der Chancengleichheit? Eine Reportage über Schülerinnen und Schüler an der Kantonsschule Zürich Nord (Maltsis Carina und Spörri Myriam)

**Weikert Sonia** Physics of Sailing – an Experimental Approach (Dangel Stefan)  
**Zaiter Shaymaa** The Evolution of Facial Aesthetics and the Burden it Carries (Lüthy Antonia)  
**Zayed Amar** Applications of a Self-Designed Two-Phase Workout Program on Improving Lower Back Pain and Posture (Service Nicholas)

## N6j

**Alanickal Alina** Kein Wort - Eine Geschichte musikalisch erzählen (Benz Oliver)  
**Eschmann Adrienne** H.D. Thoreau and the Minimalist Movement Today (Grossniklaus Andreas)  
**Gantenbein Wara** Un cuento sobre Sendero Luminoso (Laterza Doris)  
**Gavrilov Arseni** Besuch der alten Dame - vom Drama zur eigenen Literaturverfilmung (Probst Fabian)  
**Gloor Anja** Die zunehmende Belastung des Schweizer Trinkwassers durch Mikroverunreinigungen (Geldbach Tilmann)  
**Huber Nadine** Rot wie die Liebe - Visualisierung von Emotionen (Stotz Patrizia)  
**Jovanovic Milica** Du Kannst. – Wie du mithilfe des Lustprinzips von S. Freud bei sportlicher Tätigkeit nicht aufgibst. (Service Nicholas)  
**Krohn Lena** Wie das Limbische System das Rhönradturnen beeinflusst (Nüssli Sonja)  
**Küçükkaya Eslem** Leyla und Mecnun – Eine umfassende Analyse und Interpretation einer Liebesgeschichte aus dem Orient (Ludwig Désirée)  
**Meier Juan** Eine kulinarische Interpretation eines Spaziergangs durch den Wald (Stotz Patrizia)  
**Micello Joseph** Die Einführung des VAR in den italienischen Fussball (Service Nicholas)  
**Müller Selina** Ausstieg aus einer Sekte am Beispiel der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (Probst Fabian)  
**Narbutas Liam** Die Meditation und ihr Einfluss auf die Leistung im Basketball (Service Nicholas)  
**Rahman Rahul** Das Ich und mein Verhängnis – Ein Konzeptvideo zu Selbstkonfrontation, ausgedrückt durch Tanz (Flashaar Karin)  
**Schürmann Matthias** Beinlängendifferenz – Probleme bei Fehlhaltstellungen und mögliche Therapieansätze (Fischer Verena)  
**Schwander Christian** Die Auswirkungen des Singens und Spielen von Videospiele auf den Blutzucker eines Typ 1 Diabetikers (Pucino Salvatore Simone)  
**Schwyzer Lotta** Röstigraben chez les jeunes? Répétition du vote sur une durée de travail réduite avec des gymnasiens vaudois et zurichois (Vocanson Damien, Gymnase de Beaulieu, Lausanne)  
**Scuderi Serena** Influencing – die Macht des Vertrauens? (Piehler Franz)

**Tamberou Naual-Adjiba** LGBT-Community, Fakten und Hintergründe (Kämmerling Kirsten)  
**Uthayakumar Sarvin** Fashion Design meets Social Media - a fashion illustration inspired by social media (Stotz Patrizia)  
**Zipper Nikita** Das Wesen im Objekt – Fetischismus in Westafrika (Stotz Patrizia)

## N6k

**Afonso Nicole** Un análisis de obras literarias relacionadas con la última dictadura militar en Argentina (Kilchmann Nadja)  
**Alyahiaoui Yasmina** Die Resozialisierung in der Schweiz im Kontext des Jugendstrafrechts (Felber Bruno)  
**Bajrami Edona** Integration - Wie Frauen aus dem Kosovo in die Schweiz kamen (Cias Olga)  
**Bläsi Marco** Golf - Ein Elitesport? (Strub Nathalie)  
**Bortot Luca** Fragmentos- Cuentos cortos sobre la migración venezolana (Kilchmann Nadja)  
**Ehrbar Vivianne** Künstlerische Auseinandersetzung mit Ungleichheiten (Hemauer Christina)  
**Frunz Bryan** Innocent or Prejudiced: The Development and Reduction of Prejudice among Children (Thorup Corinne)  
**Giancola Damian** Messung des Eisengehalts in selbst angebautem Gemüse verglichen mit denselben gekauften Produkten (Sandriesser Stefan)  
**Grütter Clemens** Fit & vegan in den Tag: Ein Kochbuch mit proteinhaltigen Frühstücksrezepten (Strub Nathalie)  
**Höpli Aline** Polizeidienst- und Blindenführhunde: zwei Diensthunde, ein Ausbildungsgrundsatz (Michel Sabine)  
**Keller Sina** Der Wandertourismus im 20. Jahrhundert im Kanton Tessin (Vogt Fabiano)  
**Kilchenmann Noemi** Valexit - pièces satiriques (Fratto Olivito Maria)  
**Killias Luana** Ist Permakultur die Zukunft der Schweizer Landwirtschaft? (Schneeberger Damaris)  
**Kohler Anna** La sélection de parentèle chez l'Arabidopsis thaliana (Schneeberger Damaris)  
**Kühnle Melissa** Ein Weckruf aus dem All - Wie der Sputnik-Schock die amerikanische Raumfahrt veränderte (Vogt Fabiano)  
**Mulugheta Delina** Integrationsprobleme eritreischer Kinder im Primarschulsystem der Stadt Zürich (Jakob Isa)  
**Niro Celina** Die Schizophrenie mit ihren verschiedenen Gesichtern (Keller Derrer Marianne)  
**Oswald Lea** Das Schreiben und Illustrieren eines Kinder-Bilderbuches (Widmer Andreas, BG)  
**Pomorin Larissa** Kung Fu – Einfluss des Körpers auf den Geist (Kuster Stefan)  
**Schmuki Lisa** Weshalb krankt Italiens Wirtschaft? Italien nach der Finanzkrise 2008 (Lussy Hanspeter)  
**Schmutz Naïma** Mathematischer Hintergrund des Filmes CUBE und Simulation eines Labyrinthes (Gehrig Benjamin)  
**Serricchio Gioia** Stress und Druck in der Schule - Wirkt sich das auf unser Wohlbefinden aus? (Kämmerling Kirsten)

**Staub Hannah** L'amertume du chocolat - Le travail des enfants pour le chocolat suisse (Lenggenhager Yann)

**Vallotton Jasmine** Fashion and Feminism - an Illustrated Magazine About the 20th and the 21st Centuries (Clematide-Müller Renate)

**Vasic Lena** Gewinner oder Verlierer - Welche Strategie wählst du? (Piehler Franz)

**Widrig Fabienne** Le don d'organe en Suisse- aspects éthiques et religieux (Lenggenhager Yann)

## W6I

**Bühlmann Estelle** ZURICH NORTH COLLECTION 20/21 (Clematide-Müller Renate)

**Buri Sinan** Die Rolle von microRNA im menschlichen Körper (Mit dem Fokus auf microRNA-34a) (Beck Markus)

**Drumcioglu Iulia** Dyslexie: Unterschiede zweier Gehirne (Higi Salome)

**Fajembola Faith** Unser sehnlichster Wunsch - ein Buch für Adoptivkinder und ihre Eltern (Späni Marc)

**Fischer Maxine** Viel Wind um Nichts? Der deutsche Atomausstieg im Lichte der Klimaziele (Ammann Reto)

**Fuhrer Aline** Neuland (Clematide-Müller Renate)

**Heimrich Lara** Die UNO im Kampf gegen sexualisierte Gewalt in der Demokratischen Republik Kongo (Vogt Fabiano)

**Item Lorena** Dinkel (*Triticum aestivum* subsp. *spelta*) - Parzellenversuch an einer Nutzpflanze (Beck Markus)

**Jonker Linge** Why you should stop procrastinating now (and not tomorrow) (Finazzo Manno Nicoletta)

**Landolt Svenja** Die «typische Frau» - die Entwicklung der Frauenbilder in der Schweiz seit 1950 (Vogt Fabiano)

**Lüönd Sara** Phagentherapie - Bakterien mit Viren bekämpfen (Higi Salome)

**Massaro Ivan** Die Auswirkungen einer Sportgrossveranstaltung auf das Gastgeberland. (Kuster Stefan)

**Oertli Janik** Bierbrauen - theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung (Beck Markus)

**Ramakrishnan Malavan** Die Auswirkungen der Geldwäscherei auf den schweizerischen Finanzplatz (Ammann Reto)

**Regli Severin** Bau einer Rakete und Analyse der Flugbahn (Prieur Annette)

**Scaglioni Leandro** Ultras – Zwischen Rassismus und Faschismus im italienischen Fussball von 1960–2020 (Vogt Fabiano)

**Simic Milica** Heroinabhängigkeit in Zürich – Ein Vergleich zwischen der offenen Drogenszene und heute (Aschwanden Andrea)

**Sönmez Selin** Entwicklung einer App & Implementierung eines künstlichen neuronalen Netzes zur Handschriften-erkennung (Bader Jörg)

**Stutz Cyrill** Portrait-Roboter bauen und programmieren (Prim Christian)

**Von Mering Tobias** Sieger - Wie Sport Geflüchteten bei der Integration hilft (Kuster Stefan)

**Walder Anna** Kann man sich für 5CHF pro Tag gesund und ausgewogen ernähren? (Ein Selbstversuch) (Ammann Reto)

## W6m

**Adebiyi Adeola** Spuren der Kolonialzeit in Nigeria (Pizzolotto Giuseppe)

**Anis Ruth** Le conflit identitaire du peuple ivoirien (Lenggenhager Yann)

**Bächtold Jacqueline** Sexuelle Nötigung: Ist nach StGB der Wille des Opfers entscheidend oder das Verhalten des Täters? (Ammann Reto)

**Büyüktas Ecenur** Forensische Linguistik - Eine Analyse des Erpresserbriefes im Fall von JonBenét Ramsey (Späni Marc)

**Christyselvarajah Oviya** Sterbehilfe für Minderjährige: eine Erlösung oder eine Verletzung der moralischen Gesinnung? (Brandl Arnd)

**Dabic Katarina** Depressionen bei Männern und Frauen. Geschlechtsspezifische Ursachen (Stillhart Benedikt)

**Fischer Nicolas** Programmieren eines Mühlespiels mit einem computergesteuerten Gegner (Nessler Remo)

**Herzog Thomas** Cannabis - Die marktwirtschaftliche Legalisierung (Ammann Reto)

**Hochstrasser Jan** Die dreidimensionale Darstellung Mandelbrot-artiger Mengen (Bader Jörg)

**Hoti Amir** Der kooperative Führungsstil und seine Auswirkungen auf Produktivität und Motivation im Unternehmen (Guggenbühl Christoph)

**Huber Layla** Mörderische Manifeste - Theodore J. Kaczynski und Anders B. Breivik im Vergleich (Guggenbühl Christoph)

**Imesch Colin** AD(H)S und Zuckerkonsum. Zusammenhänge und Auswirkungen (Stillhart Benedikt)

**Mahendrarajah Mugilan** Auf ein schönes neues Jahr - Das Verfassen eines Kurzkrimis (Späni Marc)

**Martschke Levin** Die effizienteste Methode, eine Sprache zu «lernen» (Ludwig Désirée)

**Moretti-Schneider Luca** Hypnose in der Schulmedizin - Fokus Schmerztherapie (Rickert Stefanie)

**Roscher Sinja** Aufwachsen in einer Patchworkfamilie (Pizzolotto Giuseppe)

**Schmidt Niklas** Familiengeschichte als historische Quelle. Analyse der Aufzeichnungen von Martin Schmidt (Guggenbühl Christoph)

**Schmitt Hannah** Bookstagram statt Literaturclub: eine Annäherung an die Literaturszene auf Instagram (Späni Marc)

**Stalder Nicola** La vraie (l)égalité (Cattaneo Andrea)

## W6n

**Bürgler Nina** Wie eine Mitgliedschaft in der Pfadi die Entwicklung von Jugendlichen prägen kann (Lüdi Kaspar)

**Dörr Carole** Der Eissturmvogel - Ein Bote der Meeresverschmutzung dargestellt in einem Leporello (Benigno Dario)

**Graf Colin** Albinen und Quinten: Abwanderung und Wiederbelebungsmaßnahmen (Keller Daniel)

**Hasenboehler Dylan** Selbstexperiment Russisch – alleine eine slawische Sprache lernen (Gastberger-Benz Rahel)

**Künzli Annina** Christentum quo vadis? – Eine Prognose für die katholischen Kirche und Freikirchen (Brandl Arnd)

**Kupferschmid Johannes** Flowerlebnis im Laufsport (Huber Dominik)

**Kuzmanovic Stefan** Die Zukunft des Verbrennungsmotors von Fahrzeugen in Bezug auf den Klimawandel (Schubert Adrian)

**Lavrnja Gorgina** Stan - trois nouvelles sur la chanson (Zellweger Julia)

**Morina Dionis** Was kann man gegen die negativen Effekte des Fast Fashion tun? (Witzemann Mirjam)

**Müllli Lennard** Auswirkungen einer Pandemie auf verschiedene Sportarten (Huber Dominik)

**Nenadovic Eva** La sortie de l'énergie nucléaire en Suisse– Scénarios de calcul des émissions supplémentaires de CO? (Piehler Franz)

**Rubio Pedro** Briefe an die Menschheit: Eine Sammlung fünf gesellschaftskritischer Kurzgeschichten. (Witzemann Mirjam)

**Sanmugathas Shajivan** Wasserstoff- oder Elektroauto: Welche Antriebsart ist besser? (Piehler Franz)

**Schell Lennart** Was kann die Schweizer Regierung aus Corona lernen? (Gelpke Hüglin Verena)

**Sivakumar Shyam** Wie der zweite Weltkrieg Coca-Cola noch erfolgreicher machte. (Maiolino Angelo)

**Srikanthan Nirush** Yoga und Fussball? (Fischer Verena)

**Taugner Berrocal Noé** Fussballvereine als Aktiengesellschaften – Eine finanz- und betriebswirtschaftliche Analyse (Teta Antonio)

**Thöni Tizian** Kinetische Analyse der Punches und deren Trainings (Huber Dominik)

**Truong Dinh Liem** «Politische und Wirtschaftliche Entwicklung von Vietnam nach dem Bürgerkrieg» (Noetzli Christian)

**Wuchner Alex** Menschsein durch Musik - Das Musikleben im Konzentrationslager Theresienstadt (Weder Bettina)

## Maturitätsarbeiten von Gastschülerinnen und -schülern aus der französischsprachigen Schweiz

**Brillard Fanchon Marie** Gewalt im öffentlichen Raum: die Rolle der passiven Zuschauer (Vogel Christina)

**Rupp Caroline** Klimaflüchtlinge und ihre Lage in der Schweiz (Meierhofer Barbara)

**Launay Claire** Die Wahl von Obama und Trump unter dem Einfluss sozialer Netzwerke (Goepfert Elisabeth)



## Verfasserinnen und Verfasser der prämierten Maturitätsarbeiten

Wir gratulieren unseren Schülerinnen und Schülern herzlich zur prämierten Maturitätsarbeit!

von links:  
Nicolas Fischer, W6m  
Luca Bortot, N6k  
Christine Geiger, M6e  
Anna Glünz, A6a

Aline Fuhrer, W6I  
Marcel Egli, A6a  
Noé Taugner Berrocal, W6n  
Lilja Geitlinger, M6g  
Lucien Badoux, K6c

Colin Graf, W6n  
Julia Rutschmann, K6c  
Robin Peter, M6g  
Ryan Rusch, M6g



# Selbständige Arbeiten FMS

Die Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen der Fachmittelschule verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Selbständigen Arbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

## F6aG

**De Redelijkheid Donna** Der Einfluss des veganen Lebensstils auf die Umwelt (Inauen Brigitte)

**Elste Shannon** Die Spanische Grippe und die Covid-19-Pandemie. Ein Vergleich der Behördenmassnahmen. (Hug Rafael)

**Hansen Viviane** Veganismus bei Kindern (Reolon Sasha)

**Hauenstein Anja** Der Einfluss des Englischen auf die deutsche Sprache (Inauen Brigitte)

**Holenstein Leslie** Sport trotz Paraplegie (Strub Nathalie)

**Kirupakaran Kirusihan** Wenn die Natur ihre Welt

zurückerobert - Eine zeichnerische Darstellung (Spirig Anna)

**Kohlbrenner Irina** Die Rehabilitationsphase nach einem Schlaganfall (Reolon Sasha)

**Küng Elena** Träume - Erlernung und Anwendung des luziden Traumes (Inauen Brigitte)

**Meyer Peer** Tiergestützte Psychotherapie bei Kindern - Mit Fokus auf die Hauskatze (Issa Jacqueline)

**Onamade Tobi** Einführung in die Chiropraktik (Reolon Sasha)

**Raschle Tim** Hochbegabung in der sozialen Gesellschaft (Issa Jacqueline)

**Raveendran Perasane** Arrangierte Ehe unter Tamilen in der Schweiz - Findet man so seine bessere Hälfte? (Inauen Brigitte)

**Sarr Mohamed** Klimawandel im Senegal - Unser Boot in Gefahr (Jakob Isa)

**Schaffner Olga** Höflichkeitslügen und deren Notwendigkeit aus philosophischer Sicht (Schlumpf Oliver)

**Suter Jan** Zürich ist (noch nicht) gebaut. Analyse politischer Konzepte für eine wachsende Stadt (Hug Rafael)

**Tuchschnid Alina** Functional Food und seine Konsumenten (Reolon Sasha)

**Vassalli Anna** Haarverlust durch Chemotherapie bei Brustkrebspatientinnen (Reolon Sasha)

**Weber Eva** Fleischersatzprodukte im Test (Reolon Sasha)

## F6bG

**Amberg Anouk** Vererbung und Crossing-Over bei Fruchtfliegen (Beck Markus)

**Baumgartner Noel** Antibiotikaresistente Erreger am Beispiel von MRSA (Lustenberger Thierry)

**Blugan Manav** Alfred Hitchcock's Influence on Modern Thrillers (Michel Sabine)

**Brun Anita** K-9 (Meierhofer Barbara)

**Chandrakumar Kishon** Bulimie-Lernen (Krzebek Nico)

**Daoud Ramiar** Auf der Suche nach Anerkennung - like and comment (Issa Jacqueline)

**Gerber Jérôme** Asthma und Sport (Fratto Maria)

**Huber Denise** Aluminium - Krebserreger oder doch ungefährlich? (Buchli Isabelle)

**Innocente Carina** Verbesserung der Leistungsfähigkeit mit dem Wissen der Chronobiologie (Löwenstein Jelena)

**Jeyatheeswaran Abishanth** Luzides Träumen – wissenschaftliche und kreative Auseinandersetzung (Rutishauser Nadine)

**Meier Jaël** Marianne Hapig: Eine Frau im Widerstand gegen den Nationalsozialismus (Hug Rafael)

**Meyer Elisa** Die Jahrhundert-Krankheit: Demenz (Beck Markus)

**Obi Marvin** Die Freiheit während einer internationalen Krise (Beeler Rahel)

**Rifino Adison** Schulbudget der Volks-, Mittel- und Berufsschulen des Kantons Zürich (Krzebek Nico)

**Schneider Annemarie** Motivation und Schweizer Schultypen (Gloor Manuela)

**Unger Odin** Das Katapult in Betrachtung der Physik (Prim Christian)

**Vonesch Rebekka** Asperger – Einfach anders (Miloradovic Nina)

**Wegmann Noah** Geoengineering: Mit Hightech gegen den Klimawandel (Meierhofer Barbara)

**Zimmermann Carlos** Ideale Ernährung im Profisport (Pernischova Simona)

## F6cK

**Böhme Anna** Antisoziale Persönlichkeitsstörung am Beispiel des Films «We need to talk about Kevin» (Thorup Corinne)

**Casparis Andri** Professioneller Volleyballsport im Vergleich mit Amateuren (Stauffer Daniel)

**Collie Zaahira** Eine Vertikaltuchnummer zum Thema Identität (Miloradovic Nina)

**Eppstein Pina** Streetfashion – ein Kleidungsstil, drei Städte und unzählige Kleidermarken (Neff Esther)

**Federer Nina** Von Cece, von mir und vom Durchlebenschreien. Eine politische Novelle (Griesser Maja)

**Grob Gloria** Kleider machen Leute (Lüthy Antonia)

**Holliger Naira** Das Leben einer aristokratischen Frau in der Heian-Zeit (Stätzler Christoph)

**Kamp Alexander** Intensives Training und Mental Coaching – Wie bringt mich das im Golf weiter? (Stocker Philipp)

**Kane Anna** Suchterkrankungen (Kämmerling Kirsten)

**Kohler Aline** Luzides Träumen (Bombitzki Heike)

**Lampart Caroline** Krebsliga Schweiz (Miloradovic Nina)

**Lozoya Lourdes** Antidepressiva oder Omega-3-Fettsäuren? Eine Arbeit zum Einfluss von Omega-3-Fettsäuren auf Depressionen und Psychosen (Thorup Corinne)

**Minuz Sandro** Bombenhagel über Grossbritannien im Zweiten Weltkrieg – Die Luftschlacht und «The Blitz» (Durrer Stephan)

**Misiek Adriana** The Effects of Coulour on Film (Grossniklaus Andreas)

**Moreni Alice** Bilingualismus: Fluch oder Segen? (Griesser Maja)

**Müller Sophie** Modefotografie – eine Analyse und praktische Annäherung (Neff Esther)

**Nacin Ilja** Fashion and Literature in the Victorian Time (Grossniklaus Andreas)

**Okafor Lia** Frauen als Ware. Frauenhandel und Zwangsprostitution in der Schweiz (Griesser Maja)

**Radtke Sarah** Stillstand - Der Film (Durrer Stephan)

**Rajarathnam Veenaha** Bildungssystem der Native Americans – Gründung und Auswirkungen von Indianerschulen (Bombitzki Heike)

**Tat Maxime** «Hoffnung» – Das Schreiben einer multiperspektivischen Geschichte (Griesser Maja)

**Vogelsanger Paula** Produktion meines eigenen Musikvideos (Widmer Andreas, Mu)

**Vujicic Darija** Strategische Marketingentwicklung am Beispiel Zalando (Ammann Reto)

**West Loris** Propaganda der Nationalsozialisten (Durrer Stephan)

## F6dK

**Al-Azzawi Laith** Die Diktatur von Saddam Hussein. Wieso ist das Thema Saddam Hussein im Irak heute noch umstritten? (Heck Bettina)

**Altmann Anais** Frauenhandel – ein schmutziges Geschäft: Ursachen und Gegenmassnahmen (Stocker Belinda)

**Bunni Nadra** «Viele Farben, eine Haut» (Gloor Manuela)

**Daniel Faniel** Brutalismus – Bau der Superlative (Huber Dominik)

**David Sofie** Kurzfilm – Pause von Zuhause (Durrer Stephan)

**Demierre Joel** Umformung eines bereits bestehenden

Popsongs in drei verschiedene Genres (Weder Bettina)

**Gubler Kai** Gebrochene Psyche darstellen: Die Depression bildlich illustriert (Gisler Thomas)

**Kohler Mauro** Gesunde und praktische Ernährung für junge Erwachsene (Rickert Stefanie)

**Kreis Fadri** Guide: Songs von zuhause aus produzieren (Lang Jardena)

**Lerchmüller Moritz** «Es bleibt im Dunkeln» (Kurzgeschichte) (Witzemann Mirjam)

**Lohrer Stefanie** Werbung früher, heute und in Zukunft (Gloor Manuela)

**Müller Alina** Das Leben von Sans-Papiers im Kanton Zürich (Noetzi Christian)

**Sandor Lia** Portraitieren – mich selbst darstellen (Gisler Thomas)

**Sivakumar Shwetha** Haben Synästhetiker einen Vorteil im Leben/Alltag? (Kämmerling Kirsten)

**Sutter Paul** Die Entwicklung von Zürich West (Huber Charlotte)

**Werder Rhea** Organspende in der Schweiz (Rickert Stefanie)

**Wilpert Len** Ein Leben ohne Beine (Späni Marc)

## F6eP

**De Almeida Duarte Simao** Eukalyptus-Monokultur in Portugal (Roock Petra)

**Häberlin Daniela** Digitales und analoges Lernen mit Lernkarten – eine vergleichende Untersuchung (Witzemann Mirjam)

**Huber Amiel** Der Kokainhandel in Kolumbien und seine Auswirkungen auf Wirtschaft und Gesellschaft (Heck Bettina)

**Kadriu Donat** Die Auswirkungen der Sozialen Medien im Zusammenhang mit der Depression (Witzemann Mirjam)

**Margiotta Veronica** Verhütungsverhalten bei jungen Frauen (Higi Salome)

**Maurer Tatjana** «Mali Moli Muli» – eine alte Geschichte integriert in einen neuen Erstleselehrgang (Roock Petra)

**Messerli Lia** Der Placebo-Effekt bei Konzentration (Higi Salome)

**Müller Carlos** Dyskalkulie (Schumacher Aurelia)

**Schlinkmeier Jara** Stotternd durch den Alltag (Schneider Hannes)

**Schuler Jan** Catch and Release (Hsu Hung-Mao)

**Sciarrone Elena** Ist eine Reform des Sexualstrafrechts in der Schweiz notwendig? (Roock Petra)

**Siegl Tim** HipHop (Lang Jardena)

**Steingruber Silas** Ein Tag - eine Landschaft (Stotz Patrizia)

**Hurschler Jaelle** Weibliche Schönheitsideale in den Sozialen Medien (Witzemann Mirjam)

**Trinkler Vincent** Designermode in der Gesellschaft (Roock Petra)

**Ünsal Beyza** CRISPR/Case9 (Designerbaby) (Higi Salome)

**Von Malmborg Alexandra** Suchtbekämpfung mit Hypnose (Kämmerling Kirsten)

**Vuk Severin** Politisierung in der Schule. Werden die Jugendlichen während ihrer Schulzeit an der Kantonsschule Zürich Nord (Kantonsschule Zürich Nord) politisch beeinflusst? (Heck Bettina)

**Zalotay Zoë** Wie uns Werbung im Alltag unbewusst beeinflusst (Witzemann Mirjam)

## F6fP

**Berlinger Lara** Rap - vom Leben gezeichnet (Schlumpf Oliver)

**Boldis Agnes** Einfluss der sozialen Medien für das jugendliche Selbstbild (Schumacher Yves)

**Braschler Alina** Spina Bifida und Hydrocephalus (Löwenstein Jelena)

**Buchmüller Lia** Fleischproduktion in der Schweiz und ihre Auswirkung auf die Umwelt (Noetzi Christian)

**Bühlmann Julia** Ein neuer Blick auf die Corona-Pandemie (Schlumpf Oliver)

**Casella Sara** Jugendliche in der Schuldenfalle (Stätzler Christoph)

**De Graaf Camira** Die Dolchstosslegende – ein Beispiel für die antisemitische Propaganda im Nationalsozialismus (Kreis Franziska)

**Djeric Anja** Jack the Ripper & Co. Woher kommt unsere Faszination für Serienmörder? (Lüdi Kaspar)

**Hiestand Tabea** Mein Kinderbuch – Ninos Abenteuer (Stotz Patrizia)

**Kaya Ela** Staat vor Familie? – Auswirkungen des Kommunismus auf das Familienleben in der Sowjetunion (Kreis Franziska)

**Köppel Rahel** Harry Potter und das Geheimnis seines Erfolges (Griesser Maja)

**Leao Muata Donata** Tourismus in der Schweiz und Tourismus in der D.R.C. – ein Vergleich (Noetzli Christian)

**Loritz Anina** Autogenes Training – Kann man sich durch mentale Stärke besser auf einen Wettkampf vorbereiten? (Rüegg Marielle)

**Mondillo Angelina** Handlettering - Einem Phänomen (theoretisch und praktisch) auf der Spur! (Neff Esther)

**Monn Elena** Die Marmorierte Baumwanze (Löwenstein Jelena)

**Moser Sina** Die Biochemie der Liebe (Miloradovic Nina)

**Obrist Jeanne** Ein Reiseführer zu den Seen des Kt. Zürich und Umgebung (Noetzli Christian)

**Orecchini Nuria** Alpenarchitektur erwandern (Stotz Patrizia)

**Parlak Berfin** Kommunikation im digitalen Zeitalter (Reolon Sasha)

**Shasivari Anjesa** Das Leben im ehemaligen Jugoslawien von 1945-1980 (Noetzli Christian)

**Stover Alyssa** Bewältigung von Misserfolgen im Sport (Miloradovic Nina)

**Wyssbrod Iva** Wie gefährlich ist es, ohne Käfig mit dem Weissen Hai zu tauchen? (Miloradovic Nina)

## F6gP

**Alesi Tiffany** My First Ballet Guide - Ein Fotobuch mit Anleitungen für AnfängerInnen auf Englisch (Huber Maya)

**Camor Manon** Welche ist die beste Zuckeralternative für einen Diabetiker? (Rickert Stefanie)

**Costea Iulia** Die Rolle von Schminke im Laufe der Zeit (Kreis Franziska)

**Dekker Anouk** Sportfotografie erproben und erklären (Staub Noemi)

**Egloff Tina** Mistel und Cannabis - Zwei ausgewählte pflanzliche Wirkstoffe gegen die Nebenwirkungen der Chemotherapie (Rickert Stefanie)

**Epprecht Sophie** Meine kleine Reise ins Reich der Träume (Metzenthin Christian)

**Gfeller Jana** Vivienne und der Vogel - Ein Bilderbuch über Freundschaft (Schoch Tamara)

**Hardegger Fiona** Der Zauber des Lettering - Der Weg zur eigenen Schriftart (Schoch Tamara)

**Herren Michelle** Welchen Einfluss haben Social Media auf das Schönheitsideal von Jugendlichen? (Lüdi Kaspar)

**Kaine Shirine** La découverte de la culture japonaise à travers les animés (Barras Roxane)

**Karin Ivana** Tsunamisrisiko im Mittelmeerraum (Stauffer Daniel)

**Küng Elena** «Kochen ist langweilig». Gestaltung eines Anfängerkochbuchs für Schüler und Studenten (Beeler Rahel)

**Maliqi Blerina** Burnout: eine Modekrankheit oder ernstzunehmende Angelegenheit? (Thorup Corinne)

**Pathmanathan Nathisni** Kurzgeschichten über das Thema MDMA im Leben der Jugendlichen (Beeler Rahel)

**Pfister Rachel** Ich bin anders, na und? Das Leben mit Albinismus (Kreis Franziska)

**Plenk Amelie** Therapie und Heilung von Skoliose - der Weg zum Erfolg (Rickert Stefanie)

**Schäfer Annika** Eine Lebensader Zürichs: Das Nachtleben (Meierhofer Barbara)

**Spring Alina** Veränderung der Kommunikation von Jugendlichen während des Corona-Shutdowns an der Kantonsschule Zürich Nord (Probst Fabian)

**Tedaldi Nilla** Ein Zuhause (Widmer Andreas, BG)

**Ulrich Anouk** Der Tod in Bilderbüchern: Wie sich Kindergartenkinder mit dem Thema Tod auseinandersetzen können (Beeler Rahel)

**Vollmeier Nathalie** Bewegung und Koordination im Unterricht für mehr Leistung (Probst Fabian)

**Zahnd Vanessa** Auf der Suche nach der Zauberformel - Was macht einen perfekten Popsong aus? (Benz Oliver)

# F6hG

**Aldas Sila** Bienenstich-Therapie vs. Akupunktur (Beck Markus)

**Bänninger Sarah** Ernährung und Sport bei Magersucht und ihre Auswirkungen auf die körperliche Leistungsfähigkeit (Woodtli Claudia)

**Baranek Anna** Dunkle Materie – die Entwicklung unseres Wissens (Schubert Adrian)

**Bauer Nadine** Hemiplegie und deren Auswirkungen auf die Psyche (Woodtli Claudia)

**Bliem Natascha** Wie stellen wir uns Gott vor? Psychologische Gründe für den Glauben an ein höheres Wesen (Lüdi Kaspar)

**Bühlmann Lisa** Scheitern als Chance? Warum wir offener mit Fehlern umgehen sollen. (Lüdi Kaspar)

**Hakim Clara** Ameisenbilderbuch (Beck Markus)

**Jäggi Charlotte** Die Befreiung der Schweizer Frauen zwischen 1971 und 1988 (Heck Bettina)

**Kohrs Stella** Der optimale Stall des 21. Jahrhunderts (Löwenstein Jelena)

**Marfurt Rea** Xenotransplantation - Verpflanzung tierischer Organe in Menschen aus ethischer Sicht (Stettler Peter)

**Meineke Antonia** Leistungssportler\*innen in der Corona-Krise (Woodtli Claudia)

**Moser Janine** Der Einsatz der Hypnose beim Zahnarzt (Lüdi Kaspar)

**Müller Caroline** Einfluss von Hausmitteln auf das Nachfetten von Haaren (Murri Margarita)

**Schüpfer Corina** Träume der Senoi (Metzenthin Christian)

**Sivakumar Vithusalini** Wenn die Nacht zum Tag wird (Thorup Corinne)

**Stutz Nina** Resilienz – Wie Phönix aus der Asche (Woodtli Claudia)

**Voillat Luna** Postnatale Depressionen. Mögliche Ursachen und Erscheinungsbilder (Lüdi Kaspar)

**Wiederkehr Raissa** Analyse der Gesichtsrekonstruktion (Beck Markus)

**Zraggen Sara** Wenn Mann Vater wird. Was passiert mit dem Mann, wenn die Frau schwanger wird? (Lüdi Kaspar)

# Fachmaturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen der Fachmittelschule verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Fachmaturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

# F7eP

**Bull Abigail** Once upon a time... (Kämmerling Kirsten)

**Ciarfaglia Joana** Minimalismus in der Kindererziehung (Vogel Christina)

**Graf Salomé** Digitale Medien im Sportunterricht (Strub Nathalie)

**Jehger Julia** Pollenallergie (Vogel Christina)

**Kindlimann Nina** Therapeut auf vier Hufen. Therapeutisches Reiten mit Kindern und Erwachsenen. (Vogel Christina)

**Kunz Dominik** Der Krieg an der Alpenfront - Erinnerungskultur am Beispiel von Sexten (Müller Marcel)

**Leibundgut Ximena** Der Einfluss der Geschwister auf das Leben (Kilchmann Nadja)

**Mat Irem** Dyskalkulie – Schwierigkeiten, die eine Rechenschwäche mit sich bringt (Lapadula Katharina)

**Messer Marius** Das «innere Team» – Wie kann es dir weiterhelfen? (Kämmerling Kirsten)

**Noël Yannic** Vegane Ernährung im Spitzensport (Stocker Philipp)

**Schaffner Leonie** Einfluss von Musik auf unsere Lernleistung (Woodtli Claudia)

**Schell Estella** Stress bei Kindern und Jugendlichen: Ursachen, Auswirkungen und Lösungsansätze (Kämmerling Kirsten)

**Stouder Simon** Bilingual aufwachsen - der Schlüssel zum Erfolg (Jehle Patrik)

**Täubert-Hurschler Salome** Omers Konzept der Neuen Autorität an Schulen (Lüdi Kaspar)

**Wyss Rahel** EINE Schule für ALLE (Lapadula Katharina)

## F7fP

**Aebi Jan** Neobiota in der Schweiz: Die Auswirkung invasiver Arten auf die einheimische Fauna und Flora (Reolon Sasha)

**Bellis Flavia** Die Angst vor der Angst: Wie Akrophobie erfolgreich therapiert werden kann (Thorup Corinne)

**Bond Lennard** THE GREY AREA – The comparison of three plant-based and three synthetic drugs and their effect on society (Amevor Esther)

**Brandstätter Géraldine** Der Weg zum Mörder (Lüdi Kaspar)

**Brunner Céline** Burnout im Lehrberuf (Richter Raffaela)

**Bürki Vona** mRNA: Ein neuer Wirkstoff (Reolon Sasha)

**Fernandez Samoa** Meditation: Ursprünge, Techniken, Bedeutung (Schneider Hannes)

**Gada Severin** Schon bezahlt? – Schweizer Jugendliche und Schulden (Bombitzki Heike)

**Huber Nina** Kunst in der DDR – Staatskunst und Boheme (Hugelshofer Fabienne)

**König Robert** The Dangers of Technology (Landtwing Yolanda)

**Kuidé Samuel** Wie der menschliche Körper die sportlichen Fähigkeiten in der Leichtathletik beeinflusst (Stocker Philipp)

|  |
|--|
| <b>Luginbühl Gion</b> Der anthropogene Klimawandel und was wir dagegen unternehmen (Stauffer Daniel)                             |
| <b>Meier Katja</b> Mindset. Einfluss auf das menschliche Stressverhalten und die Stressbewältigung (Lüdi Kaspar)                 |
| <b>Meier Lea</b> Alpträume. Woher sie kommen und was sie mit uns machen (Lüdi Kaspar)  |
| <b>Nägeli Savina</b> Der Wandel der Kindheit (Kämmerling Kirsten)  |
| <b>Steiner Robine</b> Schulkinder im Kontext häuslicher Gewalt (Bütler Jelena)   |
| <b>Tamani Laura</b> Menschenexperimente im 2. Weltkrieg (Schneider Hannes)   |
| <b>Taraz Samira</b> Das Smartphone und dessen Auswirkungen auf das Kommunikationsverhalten von Primarschülern (Menger Christian) |
| <b>Widmer Lea</b> Bilingual aufwachsen (Schneider Hannes)  |

## F7gP

**Bär Selina** Körpersprache: verstehen und anwenden. Erfolgreiches Präsentieren mithilfe der Körpersprache (Ludwig Désirée)

**Epple Gwendolyn** Ni Una Menos: Frauenbewegungen in Chile mit dem Fokus auf die jüngste Protestbewegung (Ludwig Désirée)

**Früh Sunita** Frida Kahlo – Spiegelbilder ihrer Seele (Zellweger Julia)

**Godinez Jael** Abhängig trotz Unabhängigkeit. Der Neokolonialismus im Kongo aus dem Blickwinkel der Ethnizität. (Maiolino Angelo)

**Grimm Chiara** Hypnose. Eine Einführung in die Theorie und ein Fallbeispiel aus der Praxis. (Lüdi Kaspar)

**Hauser Annina** Die Schlacht von Culloden. Das Trauma der Schotten (Maiolino Angelo)

**Hofele Jaël** Psychomotorik – integriert im Unterstufenunterricht und Chancen für ADHS-Betroffene (Nüssli Sonja)

**Leu Tabea** Die Wahrheit über das Lügen (Ludwig Désirée)

**Marti Jara** Ich habe geträumt – Ein nun bewusstes Erlebnis (Thorup Corinne)

**Meissner Anja** Schulhunde im Einsatz (Lüdi Kaspar)

**Monhart Simea** Sozialkompetenzen bei Kindern – Sport in der Peer-Gruppe (Wigholm Dagmar)

**Psychia Erato** Integrationsmöglichkeiten im Kanton Zürich (Ludwig Désirée)

**Röthlisberger Leonora** Die Gipfelstürmerinnen. Frauen im Bergsteigen (Maiolino Angelo)

**Schnapp Lara** Stonewall. Die Geschichte lebt (Maiolino Angelo)

**Schweiss Fiona** Ist Kunststoffrecycling nur eine Scheinlösung? Der Kunststoffsammlersack in der Schweiz (Groppelli Laura)

**Sierocka Claudia** Integration von Kindern mit Migrationshintergrund (Ludwig Désirée)

**Tschudin Sara** Mental stark im Tor – Einzelkämpfer im Teamsport am Beispiel Unihockey (Woodtli Claudia)

# 30

# 31

**Walder Corina** Leistungs- und Prüfungsangst. Ursachen, Lösungsansätze im Schulzimmer und zu Hause (Nüssli Sonja)  
**Zellweger Jana** Resilienz - Die Entwicklung und Förderung der psychischen Widerstandskraft bei Kindern (Woodtli Claudia)  
**Zuberbühler Naomi** Die Auswirkungen von Hunden auf die Lernatmosphäre (Kraushaar Urs)

## Profil G&N F7 MatG

**Altorfer Lea** Kann man vergessen glücklich zu sein? Der Zusammenhang zwischen einer Alzheimerdemenz und einer Depression (Roock Petra)  
**Bordon Tiffany** Bedürfnisorientierte Betreuung von Personen mit Alzheimer-Demenz im mittleren Stadium (Guggenbühl Christoph)  
**Burri Anna** Behandlung einer Schlaganfall bedingten Hemiplegie nach dem Bobath-Konzept (Ruiter Edwin)  
**Diener Eliah** Psychosoziale Probleme von Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit Spina Bifida. Eine Gegenüberstellung der Theorie und der Praxis im Spina Bifida Zentrum Kinderspital Zürich. (Kartal Fadime)  
**Dimmeler Tamara** Vertrauensverhältnis zwischen Patient und Pflegekraft, im speziellen bei Demenzerkrankten (Jakob Isa)  
**Du Ying Yi** Keime in verzehrfertigem Tütensalat - Eine qualitative Analyse von Salmonellen und quantitative Analyse von E.coli (Amevor Esther)  
**Fernandes Carmen** Täglich bewegt - Sturzprävention im Alter (Stillhart Benedikt)  
**Forrer Silja** Unsere Augen (Lüthy Antonia)  
**Furger Noemi** Step by Step - Postoperative Mobilisation nach einer Vorfussamputation auf der Chirurgie 7A (Huber Charlotte)  
**Gahler Celine** Die Einleitung der Geburt - Sinnvolle Unterstützung oder medizinischer Übereifer? (Gloor Manuela)  
**Gehring Levke** Repellentien – Gnitzen als Vektoren für Krankheiten und die Forschung zu ihrer Bekämpfung (Lustenberger Thierry)  
**Götsch Nadine** Kraft der Düfte - Symptomlinderung in palliativer Situation (Stillhart Benedikt)  
**Gromilic Amina** Die Kunst der Deeskalation – Nonverbale Kommunikation zur Aggressionserkennung und -vermeidung (Stillhart Benedikt)  
**Haddaji Emina** Kommunikationsfähigkeit mit Menschen mit Demenz in der Palliative Care (Müller Marcel)  
**Haller Anouk** Gefahren bei der Weidebewirtschaftung für Islandpferde in der Schweiz (Omlin Andrea)  
**Halter Noemi** Der Beckenboden und seine Bedeutung in der Schwangerschaft (Stillhart Benedikt)  
**Heuberger Michel** Unsanfter Absturz von der Wolke sieben. In die Psychiatrie als Folge von Cannabiskonsum? (Guggenbühl Christoph)  
**Hintermann Nadja** Diabetesberatung bei Seniorinnen und Senioren – die Fusspflege (Stillhart Benedikt)

**Huggler Jasmin** Palliative Care – Die Angst als Begleiterscheinung am Lebensende und die dazugehörenden pflegerischen Massnahmen (Lustenberger Thierry)  
**Imhof Ariane** Langzeit-Aufbewahrung von lebenden Pilzkulturen (Meili Eva)  
**Kasper Leonie** Multiresistente Keime im Kinderspital (Huber Charlotte)  
**Ketheeswaran Aschwin** Umgang mit der Inkontinenz nach einer Prostatektomie aus zwei Sichtweisen (Kilchmann Nadja)  
**Kierepa Jan** Reaktion des E-Commerce auf die Pandemie im Jahr 2020. Analyse der Auswirkungen von Covid-19 auf das Verbraucherverhalten, die Strategien und die Vertriebskanäle (Lüthy Antonia)  
**Kundert Mara** Lungentransplantation bei Cystischer Fibrose (Witzemann Mirjam)  
**Messerli Sarina** Bonding: Die sensible Phase nach der Geburt (Reich Rahel)  
**Pavel Petra** Menschen mit Borderline-Persönlichkeitsstörung - Ihr Verhalten in der Klinik und im Alltag (Stillhart Benedikt)  
**Rodriguez Lia** Demenz – Unabwendbares Schicksal? (Sachs René)  
**Rüthemann Jessica** Ursachen und Folgen von Amphetamin- und Alkoholabhängigkeit sowie mögliche Therapieformen (Kilchmann Nadja)  
**Schäfer Manuel** Grünes Bauen (Teta Antonio)  
**Schmid Gianna** Eine Problematik in der Diagnostik der peripheren arteriellen Verschlusskrankheit (Jakob Isa)  
**Selvakumar Shagana** Einfluss der Nahrung bei Viszeralpatienten (Müller Marcel)  
**Shah Noemi** Evaluation der DNA-Extraktion mit Maxwell® aus Peripheral Blood Mononuclear Cells für die Virendiagnostik (Meili Eva)  
**Simsek Meltem** Klatschen reicht nicht! Was das Gesundheitspersonal besonders fordert (Woodtli Claudia)  
**Sorgi Yanik** Analytische Bestimmung ätherischer Öle durch Messung der Peroxidzahl (Bleichenbacher Michael)  
**Stutz Svenja** Basale Stimulation bei Menschen mit Demenz (Gloor Manuela)  
**Thoma Tamara** Resilienz – Förderung der inneren Kraft. Belastungen bei Mitarbeitenden im Gesundheitswesen (Ludwig Désirée)  
**Volume Alessia** Kommunikation zwischen Pflegeperson und Patient in der Somatik (Schubert Adrian)  
**Wanczyk Gabriela** Solarfassaden – Hoffnungsträger der Energieversorgung im Winter (Schubert Adrian)

## Profil K&I F7 MatK

**Barg Noah** Tagesschulen: Ein pädagogisches Konzept etabliert sich (Landtwing Yolanda)  
**Bättig Clarissa** Der negative Einfluss sozialer Medien auf die menschliche Psyche (Müller Christian)  
**Bernardi Carina** Der Unterhaltungs-Dinosaurier «TV» gestern, heute, morgen (Müller Christian)  
**Binkert Nora** Der Stellenwert des Radios für eine Generation, die mit Smartphones aufwächst (Sachs René)  
**Birghan Zoe** Podcast – das neue Radio? (Meyrat Nathalie)  
**Broger Jonathan** Social-Media Marketing für pflanzliche Arzneimittel (Metzenthin Christian)  
**Brogle Julian** Selbstständigkeitsförderung in der Kinderkrippe: Verschiedene Aspekte der Selbstständigkeitsförderung bei 3- bis 4-jährigen Kindern (Menger Christian)  
**Brühlhart Manuel** Das Motorrad - Eine Erfolgsgeschichte (Ruiter Edwin)  
**Dalla Valle Elena** Politische Meinungsbildung im Zeitalter von Social Media (Landtwing Yolanda)  
**Duddek Livia** Pädagogische Traumaarbeit im Kinderheim - Anleitung zum ressourcenorientierten Arbeiten mit traumatisierten Kindern (Woodtli Claudia)  
**Ei-Bowari Joél** Kommunikation und Interaktion am Lebensende (Lüthy Antonia)  
**Fuila Claudia** Medienmanipulation: Die bildliche und schriftliche Analyse der Medien (Schwarz Sabine)  
**Geninascas Pauline** In der Corona-Krise erkrankt auch die Kommunikation (Kilchmann Nadja)  
**Hafner Iain** Marketing und Designtechnische Analyse der Erstellung einer Marke (Ludwig Désirée)  
**Jankovic Emilija** The Importance of Salmonella spp. in Food Safety: Isolation and Identification in the Laboratory (Meili Eva)  
**Krug Marei** Spracherwerb von Kindern im Alter von null bis vier Jahren (Huber Maya)  
**Küng Kiara** Verlustscheine – Auswirkungen auf die Psyche, Umgang und Lösungsansätze (Huber Maya)  
**Marfurt Micha** Die Sucht nach Likes - Der Einfluss der Sozialen Medien auf unser Leben (Ruiter Edwin)  
**Mezger Jil** Reklamationen – Die Chance zur Kundenbindung (Felber Bruno)  
**Mörgeli Michelle** Die Kommunikation der Zürcher Gesundheitsdirektion in der Covid-Krise 2020/21 (Teta Antonio)  
**Neziri Ylli** Kommunikationskanäle der Pro Juventute - Eine Analyse (Ammann Reto)  
**Olagaray Mari** Kommunikation zwischen Pflegepersonal und PatientInnen (Guggenbühl Christoph)  
**Özcan Dilsad** Konfliktmanagement im Team (Witzemann Mirjam)  
**Paradiso Nico** Nationale Demenzstrategie (NDS) – Umsetzung im Pflegezentrum Käferberg (Roock Petra)  
**Raviola Giulia** Ein Fremdsprachenaufenthalt zu COVID-19-Zeiten. Das Erlernen einer Fremdsprache unter erschwerten Bedingungen (Meyrat Nathalie)

# Abschlussklassen Fachmaturität Juni 2021

Die Klassenlehrperson ist unter der Klassenbezeichnung aufgeführt.

## Profil Pädagogik Klasse F7eP

Vogel Christina

Bull Abigail  
Ciarfaglia Joana  
Graf Salomé  
Jehger Julia  
Kindlimann Nina  
Kunz Dominik  
Leibundgut Ximena  
Mat Irem  
Messer Marius  
Noël Yannic  
Schaffner Leonie  
Schell Estella  
Stouder Simon  
Täubert-Hurschler Salome  
Wyss Rahel

## Klasse F7fP

Reolon Sasha

Aebi Jan  
Bellis Flavia  
Bond Lennard  
Brandstätter Géraldine  
Brunner Céline  
Bürki Vona  
Fernandez Samoa  
Gada Severin  
Huber Nina  
König Robert  
Kuidé Samuel  
Luginbühl Gion  
Meier Katja  
Meier Lea  
Nägeli Savina  
Steiner Robine  
Tamani Laura  
Taraz Samira  
Widmer Lea

## Klasse F7gP

Bollier Andre

Bär Selina  
Epple Gwendolyn  
Früh Sunita  
Godinez Jael  
Grimm Chiara  
Hauser Annina  
Hofele Jaël  
Leu Tabea  
Marti Jara  
Meissner Anja  
Monhart Simea  
Psychia Erato  
Röthlisberger Leonora  
Schnapp Lara  
Schweiss Fiona  
Sierocka Claudia  
Tschudin Sara  
Walder Corina  
Zellweger Jana  
Zuberbühler Naomi

## Profil Gesundheit und Naturwissenschaften

keine KLP, da Fachmaturan-  
dinnen und -maturanden im  
Praktikum

Altorfer Lea  
Bordon Tiffany  
Burri Anna  
Diener Eliah  
Dimmeler Tamara  
Du Ying Yi  
Fernandes Carmen  
Forrer Silja  
Furger Noemi  
Gahler Celine  
Gehring Levke  
Götsch Nadine  
Gromilic Amina  
Haddaji Emina  
Haller Anouk  
Halter Noemi  
Heuberger Michel  
Hintermann Nadja  
Huggler Jasmin  
Imhof Ariane  
Kasper Leonie  
Ketheeswaran Aschwin  
Kierepa Jan  
Kundert Mara  
Messerli Sarina  
Pavel Petra  
Rodriguez Lia  
Rüthemann Jessica  
Schäfer Manuel  
Schmid Gianna  
Selvakumar Shagana  
Shah Noemi  
Simsek Meltem  
Sorgi Yanik  
Stutz Svenja  
Thoma Tamara  
Volume Alessia  
Wanczyk Gabriela

## Profil Kommunikation und Information

keine KLP, da Fachmaturan-  
dinnen und -maturanden im  
Praktikum

Barg Noah  
Bättig Clarissa  
Bernardi Carina  
Binkert Nora  
Birghan Zoe  
Broger Jonathan  
Brogle Julian  
Brühlhart Manuel  
Dalla Valle Elena  
Duddek Livia  
El-Bowari Joël  
Fuila Claudia  
Geninasca Pauline  
Hafner Iain  
Jankovic Emilija  
Krug Marei  
Küng Kiara  
Marfurt Micha  
Mezger Jil  
Mörgeli Michelle  
Neziri Ylli  
Olagaray Mari  
Özcan Dilsad  
Paradiso Nico  
Raviola Giulia  
Rodrigues Sarah  
Roth Mina  
Rüfenacht Michèle  
Sanchez Yarinca  
Sander Rebecca  
Schär Sereina  
Schumacher Muriel  
Shala Aulona  
Soldani Rafael  
Stürm Damian  
Temeng Shaun  
Thomas Chloe  
Thüring Julia  
Weber Laura  
Zehnder Sarina

# Abschlussklassen Juli 2021

Wir freuen uns, unseren Schülerinnen und Schülern der Abschlussklassen herzlich zum Abschluss des Gymnasiums, der Fachmittelschule oder der Fachmaturität gratulieren zu können.

Die Klassenlehrperson ist unter der Klassenbezeichnung aufgeführt.



## Klasse A6a

Pfister Michael

Baumann Kelsey  
Belhassen Jasmin  
Biri Annina  
Bollinger Cedric  
Caradonna Bettina  
Duarte Jessica  
Egli Marcel  
Frischknecht Nicole  
Glünz Anna  
Heiniger Arvid  
Kupferschmid Yasmina  
Monteiro Bastos Ricardo  
Pelczar Julia  
Reinhardt Alicia  
Schulte Mara  
Schulthess Jan  
Schweers Clara  
Tutar Asmin  
Vallati Nick  
Vizcaino Di Matteo Ennio



## Klasse AN6b

Ronner Muriel

Abdallah Aischa  
Bruno Federica  
Chudy Claudia  
Daamen Maximilian  
Gall Dario  
Hussein Abdi Omar  
Jove Casey  
Kerschbaum Jaro  
Nakamura Sayuri  
Politano Lin  
Sivaparan Aruthi  
Tan Joshua  
Weber Moritz

**Klasse K6c**  
Diggelmann Annelies

- Badoux Lucien
- De Ruijter Liv
- Frei Nico
- Gruber Whitney
- Hammer Mei
- Kirupakaran Kirushon
- Merz Enriquez Julian
- Morf Norbu
- Notarfrancesco Anina
- Rahimi Schila
- Rutschmann Julia
- Santos Rebelo Rafael
- Schärli Mia
- Stierli Seiya
- Yarochkina Alexandra



**Klasse M6e**  
Kalbermatter Oliver

- Azizi Halle
- Bänninger Mathis
- Brunner Aaron
- Djuric Natalia
- Durdic Lena
- El Mais Janine
- Fasanella Chiara
- Firat Erdil
- Geiger Christine
- Martins Ferreira Vasco
- Müller Elisa
- Nguyen Phuong Anh
- Philip Pathmarajah Helinton
- Schmidt Erik Sebastian
- Sirotkin Denis
- Werner Ida

**Klasse M6d**  
Läuchli Felix

- Abdul Sater Abbas
- Bünter Sophie
- Chaudhary Yussra
- Faragalla John
- Fleury Vanessa
- Ghashi Kunsang
- Giger Natalie
- Gilgien Etienne
- Grob Tim
- Mico Eneida
- Mikail George
- Müller Manuel
- Ratnarajah Abisana
- Rentsch Hugo
- Rubin Nico
- Samietz Karl
- Sonderegger Mike
- Werner Emilia
- Zabzun Ediz



**Klasse M6f**  
Unselde Thomas

- Ameti Anisa
- Atila Burak
- Dombos Andreas
- Elsasser Raoul
- Gedik Mikail
- Gerecke Fabian
- Häuselmann Ramon
- Hornemann Chiara
- Koottiyaniel Aron
- Lang Jil
- Maria Hasan Junaid
- Naedele Robert
- Näf Laura
- Piller Romaniuc Beatriz
- Prakash Abhishek
- Rempfler Jann
- Stepan Andreas
- Stieger Nadine
- Xaaji Scheimaa

**Klasse M6g**  
Béon Régis

Agboola Victoria  
Amitabh Ananya  
Attinger Marco  
Cvijanovic Filip  
Djuric Stefan  
Frank Julia  
Ganz Ian  
Gehring Timo  
Geitlinger Lilja  
Hämmerle Nora  
Kunze Paul  
Laghmaani Milla  
Lou Vincent  
Ma Viktor  
Müller Susanne  
Nagendran Varsa  
Nguyen Anh Thy  
Nobs Sebastian  
Peter Robin  
Pitsch Oliver  
Rusch Ryan  
Ulrich Nadine



**Klasse N6h**  
Spörri Myriam

Becker Kaia  
Bolaños Elias  
Bolfing Sarah  
Ehram Julie  
Gadhammar Katja  
Good Isabella  
Hazan Noa  
Jünger Carmen  
Nussbaumer Deborah  
Possler Patrick  
Rachakonda Pragnya  
Streit Lorena  
Tharian Anitha  
Theiler Nina  
Weikert Sonia  
Zaiter Shaymaa  
Zayed Amar



**Klasse N6j**  
Flashaar Karin

Alanickal Alina  
Eschmann Adrienne  
Gantenbein Wara  
Gavrilov Arseni  
Gloor Anja  
Huber Nadine  
Jovanovic Milica  
Krohn Lena  
Küçükkaya Eslem  
Meier Juan  
Micello Joseph  
Müller Selina  
Narbutas Liam  
Rahman Rahul  
Schürmann Matthias  
Schwander Christian  
Schwyzer Lotta  
Scuderi Serena  
Tamberou Nauai-Adjiba  
Uthayakumar Sarvin  
Zipper Nikita



**Klasse N6k**  
Michel Sabine

Afonso Nicole  
Alyahiaoui Yasmina  
Bajrami Edona  
Bläsi Marco  
Bortot Luca  
Ehrbar Vivianne  
Frunz Bryan  
Giancola Damian  
Grütter Clemens  
Höpli Aline  
Keller Sina  
Kilchenmann Noemi  
Killias Luana  
Kohler Anna  
Kühnle Melissa  
Mulugheta Delina  
Niro Celina  
Oswald Lea  
Pomorin Larissa  
Schmuki Lisa  
Schmutz Naïma  
Serricchio Gioia  
Staub Hannah  
Vallotton Jasmine  
Vasic Lena  
Widrig Fabienne



**Klasse W6I**

Finazzo Manno Nicoletta

- Bühlmann Estelle
- Buri Sinan
- Drumcioglu Iulia
- Fajembola Faith
- Fischer Maxine
- Fuhrer Aline
- Heimrich Lara
- Item Lorena
- Jonker Linge
- Landolt Svenja
- Lünd Sara
- Massaro Ivan
- Oertli Janik
- Ramakrishnan Malavan
- Regli Severin
- Scaglioni Leandro
- Simic Milica
- Sönmez Selin
- Stutz Cyrill
- Von Mering Tobias
- Walder Anna



**Klasse W6m**

Cattaneo Andrea

- Adebiyi Adeola
- Anis Ruth
- Bächtold Jacqueline
- Büyüktas Ecenur
- Christyselvarajah Oviya
- Dabic Katarina
- Fischer Nicolas
- Herzog Thomas
- Hochstrasser Jan
- Hoti Amir
- Huber Layla
- Imesch Colin
- Mahendrarajah Mugilan
- Martschke Levin
- Moretti-Schneider Luca
- Roscher Sinja
- Schmidt Niklas
- Schmitt Hannah
- Stalder Nicola



**Klasse W6n**

Teta Antonio

- Bürgler Nina
- Dörr Carole
- Graf Colin
- Hasenboehler Dylan
- Künzli Annina
- Kupferschmid Johannes
- Kuzmanovic Stefan
- Lavrnja Gorgina
- Morina Dionis
- Müllli Lennard
- Nenadovic Eva
- Rubio Pedro
- Sanmugathas Shajivan
- Schell Lennart
- Sivakumar Shyam
- Srikanthan Nirush
- Taugner Berrocal Noé
- Thöni Tizian
- Truong Dinh Liem
- Wuchner Alex



**Klasse F6aG**

Inauen Brigitte

De Redelijkheid Donna  
 Elste Shannon  
 Hansen Viviane  
 Hauenstein Anja  
 Holenstein Leslie  
 Kirupakaran Kirusihan  
 Kohlbrenner Irina  
 Küng Elena  
 Meyer Peer  
 Onamade Tobi  
 Raschle Tim  
 Raveendran Perasane  
 Sarr Mohamed  
 Schaffner Olga  
 Suter Jan  
 Tuchschnid Alina  
 Vassalli Anna  
 Weber Eva



**Klasse F6bG**

Krzebek Nico

Amberg Anouk  
 Baumgartner Noel  
 Blugan Manav  
 Brun Anita  
 Chandrakumar Kishon  
 Daoud Ramiar  
 Gerber Jérôme  
 Huber Denise  
 Innocente Carina  
 Jeyatheeswaran Abishanth  
 Meier Jaël  
 Meyer Elisa  
 Obi Marvin  
 Rifino Adison  
 Schneider Annemarie  
 Unger Odin  
 Vonesch Rebekka  
 Wegmann Noah  
 Zimmermann Carlos



**Klasse F6cK**

Bauer Lotti

Böhme Anna  
 Casparis Andri  
 Collie Zaahira  
 Eppstein Pina  
 Federer Nina  
 Grob Gloria  
 Holliger Naira  
 Kamp Alexander  
 Kane Anna  
 Kohler Aline  
 Lampart Caroline  
 Lozoya Lourdes  
 Minuz Sandro  
 Misiek Adriana  
 Moreni Alice  
 Müller Sophie  
 Nacin Ilja  
 Okafor Lia  
 Radtke Sarah  
 Rajarathnam Veenaha  
 Tat Maxime  
 Vogelsanger Paula  
 Vujcic Darija  
 West Loris



**Klasse F6dK**

Gisler Thomas

Al-Azzawi Laith  
 Altmann Anais  
 Bunni Nadra  
 Daniel Faniel  
 David Sofie  
 Demierre Joel  
 Gubler Kai  
 Kohler Mauro  
 Kreis Fadri  
 Lerchmüller Moritz  
 Lohrer Stefanie  
 Müller Alina  
 Sandor Lia  
 Sivakumar Shwetha  
 Sutter Paul  
 Werder Rhea  
 Wilpert Len



**Klasse F6eP**

Roock Petra

De Almeida Duarte Simao  
 Häberlin Daniela  
 Huber Amiel  
 Kadriu Donat  
 Margiotta Veronica  
 Maurer Tatjana  
 Messerli Lia  
 Müller Carlos  
 Schlinkmeier Jara  
 Schuler Jan  
 Sciarrone Elena  
 Siegl Tim  
 Steingruber Silas  
 Hurschler Jaelle  
 Trinkler Vincent  
 Ünsal Beyza  
 Von Malmberg Alexandra  
 Vuk Severin  
 Zalotay Zoë



**Klasse F6fP**

Lapadula Katharina

Berlinger Lara  
 Boldis Agnes  
 Braschler Alina  
 Buchmüller Lia  
 Bühlmann Julia  
 Casella Sara  
 De Graaf Camira  
 Djeric Anja  
 Hiestand Tabea  
 Kaya Ela  
 Köppel Rahel  
 Leao Muata Donata  
 Loritz Anina  
 Mondillo Angelina  
 Monn Elena  
 Moser Sina  
 Obrist Jeanne  
 Orecchini Nuria  
 Parlak Berfin  
 Shasivari Anjesa  
 Stover Alyssa  
 Wyssbrod Iva



**Klasse F6gP**

Benz Oliver

Alesi Tiffany  
 Camor Manon  
 Costea Iulia  
 Dekker Anouk  
 Egloff Tina  
 Epprecht Sophie  
 Gfeller Jana  
 Hardegger Fiona  
 Herren Michelle  
 Kaine Shirine  
 Karin Ivana  
 Küng Elena  
 Maliqi Blerina  
 Pathmanathan Nathisni  
 Pfister Rachel  
 Plenk Amelie  
 Schäfer Annika  
 Spring Alina  
 Tedaldi Nilla  
 Ulrich Anouk  
 Vollmeier Nathalie  
 Zahnd Vanessa



**Klasse F6hG**

Woodtli Claudia

Aldas Sila  
 Bänninger Sarah  
 Baranek Anna  
 Bauer Nadine  
 Bliem Natascha  
 Bühlmann Lisa  
 Hakim Clara  
 Jäggi Charlotte  
 Kohrs Stella  
 Marfurt Rea  
 Meineke Antonia  
 Moser Janine  
 Müller Caroline  
 Schüpfer Corina  
 Sivakumar Vithusalini  
 Stutz Nina  
 Voillat Luna  
 Wiederkehr Raissa  
 Zraggen Sara



# Lehrerinnen und Lehrer

## A

**Aemisegger Stefan** Deutsch  
**Aeschbach Larisa** Klavier  
**Alpiger Christian** Musik, IKT  
**Amevor Esther** IKT, Chemie  
**Ammann Reto** Wirtschaft und Recht  
**Arnold Karin** Theater  
**Aschwanden Patrick** Chemie  
**Aschwanden Andrea** Chemie  
**Assenberg van Eijsden Kira** Theater  
**Auchli Dominik** Musik

## B

**Bader Jörg** Mathematik  
**Bain Nicolas** Geografie  
**Baldes Jochen** Musik, Saxophon  
**Balestra Ronald** Mathematik  
**Barras Roxane** Französisch  
**Bauer Lotti** Bildnerisches Gestalten  
**Baumann Katja** Chemie  
**Beck Markus** Biologie  
**Beeler Hanna Debora** Mathematik  
**Beeler Rahel** Deutsch, Mathematik  
**Beer David** Gitarre  
**Benigno Dario** Bildnerisches Gestalten  
**Benz Oliver** Musik  
**Béon Régis** Mathematik  
**Bernard Johann** Schlagzeug  
**Binică Andreea** Musik  
**Blaser Suzanne** Deutsch  
**Bleichenbacher Michael** Chemie  
**Blum Peter** Bildnerisches Gestalten  
**Boller Dominic** Klavier  
**Boller Andrea** Physik  
**Bollier Andre** Englisch  
**Bombitzki Heike** Sport, IKT  
**Boner Michael** Gitarre  
**Brandl Arnd** Religion

**Büchi Jonathan** Chemie  
**Buchli Isabelle** Chemie  
**Bulliard Alice** Geografie

## C

**Camenzind Thomas** Physik  
**Caprez Claudia** Bildnerisches Gestalten  
**Cattaneo Andrea** Englisch  
**Chiauzzi Seraina** Sport  
**Cias Olga** Deutsch  
**Clematide-Müller Renate** Bildnerisches Gestalten  
**Conradin Sabina** Klavier

## D

**Dangel Stefan** Mathematik, Physik, Fagott  
**de Villiers Charl** Klavier  
**Demuth David** E-Bass  
**Diggelmann Annelies** Bildnerisches Gestalten  
**Dinekli Yasemin** Deutsch  
**Djordjevic Emina** Französisch  
**Djurisic Dragan** Englisch  
**Dohrenbusch Julia** Latein, Griechisch, Deutsch  
**Dorigo Tanja** Bildnerisches Gestalten  
**Dubach Susanne** Violine  
**Durrer Caspers** Stephan Geschichte

## E

**Eckard Christophe** Chemie

## F

**Faoro da Silva Katia** Französisch, Italienisch  
**Feil Hilka** Mathematik, Sport  
**Felber Bruno** Wirtschaft und Recht  
**Fernandez Sofia** Bildnerisches Gestalten  
**Ferrari Alessia** Mathematik  
**Finazzo Manno Nicoletta** Englisch  
**Fischer Moritz Alain** Biologie

**Fischer Verena** Sport, Tanz  
**Fischer Franziska** Biologie  
**Flashaar Karin** Spanisch, Deutsch  
**Fratto Olivito Maria** Französisch, Spanisch  
**Fumagalli Daniele** Französisch, Englisch  
**Füssler Simone** Gesang

## G

**Gastberger-Benz Rahel** Deutsch, Russisch  
**Gehrig Benjamin** Mathematik  
**Geldbach Tilmann** Chemie  
**Gelpke Hüglin Verena** Mathematik  
**Gemperli Jacqueline** Musik  
**Gentile Meyer Maria** Italienisch, Französisch  
**Gerber-Blarer Felicitas** Latein  
**Giboudeaux Ladner Colette** Französisch  
**Gisler Thomas** Bildnerisches Gestalten  
**Gloor Manuela** Deutsch  
**Goepfert Elisabeth** Französisch, Geschichte  
**Graf Katrin** Latein, Englisch  
**Griesser Hallauer Maja** Deutsch  
**Groppelli Laura** Mathematik  
**Grossniklaus Andreas** Englisch  
**Grüebler Thomas** Theater, Religion  
**Guggenbühl Christoph** Geschichte, SW-Kunde  
**Guhl Xenia** Bildnerisches Gestalten  
**Güntensperger Urs** Gitarre

## H

**Habisreutinger Michael** Geografie  
**Haeseli Christa** Deutsch  
**Harder Ruth E.** Latein, Griechisch  
**Heck Bettina** Geschichte  
**Hees Anke** Deutsch

**Hemauer Christina** Bildnerisches Gestalten  
**Hertner Sara** Biologie  
**Higi Salome** Biologie  
**Höhn Raphael** Sport, IKT  
**Holzer Peter** Mathematik  
**Hsu Hung-Mao** Geografie  
**Huber Charlotte** Geografie  
**Huber Edwina** Sport  
**Huber Dominik** Sport, IKT  
**Huber Maya** Englisch  
**Hug Rafael** Geschichte  
**Hugelshofer Fabienne** Bildnerisches Gestalten

## I

**Inauen Brigitte** Englisch  
**Ishibashi Yukiko** Orchester

## J

**Jakob Isa Jesus** Geografie, IKT  
**Jehle Patrik** Englisch  
**Justin-Grandidier Marion** Chemie

## K

**Kaczmarczyk Gian** Sport  
**Kaegi Andreas** Geschichte, EWR  
**Kalbermatter Oliver** Biologie  
**Kämmerling Kirsten** Deutsch, PPK, Pädagogische Psychologie  
**Kartal Fadime** Mathematik  
**Kat Keller Ingrid** Sport  
**Keller Daniel** Biologie, Geografie  
**Keller Derrer Marianne** Deutsch  
**Kilchmann Nadja** Französisch, Spanisch  
**Kistler Herbert** Trompete  
**Knöpfler Olivier** Sport  
**Konca Deniz** Mathematik  
**Kraushaar Urs** Biologie  
**Kreis Franziska** Geschichte  
**Krzebek Nico** Mathematik  
**Künzli Nadja** Bildnerisches Gestalten

**Kupryte Eugenija** Klavier  
**Kuster Stefan** Sport

## L

**Landtwing Yolanda** Englisch  
**Lang Jardena** Musik  
**Läng Paul-André** Klavier  
**Lapadula Katharina** Mathematik  
**Laterza Doris** Spanisch  
**Läuchli Felix** Mathematik  
**Laurenti Elena** Italienisch, Russisch  
**Lendi-Maurer Eva** Englisch  
**Lenggenhager Yann** Geschichte, Französisch  
**Lenzo Ivan** Mathematik  
**Löwenstein Jelena** Biologie, IKT  
**Lüdi Kaspar** Deutsch, Praxis Psychologie und Kommunikation  
**Ludwig Désirée** Latein, Deutsch  
**Luongo Nadia** Französisch  
**Lussy Hanspeter** Geschichte  
**Lustenberger Thierry** Biologie  
**Lüthy Simon** Mathematik  
**Lüthy Haerter Antonia** Latein, Griechisch

## M

**MacMillan Cara** Englisch  
**Maiolino Angelo** Geschichte  
**Maltsis Carina** Englisch  
**Maranto Sandra** Italienisch  
**Margelist Heinzmann Laura** Deutsch, Italienisch  
**Martens Eike** Mathematik  
**Marty Ruedi** Akkordeon  
**Marugg Bernhard** Mathematik, Physik  
**Massarek Ilana** Physik  
**Mazza Claudia** Französisch  
**Meienberg Werner** Klarinette  
**Meierhofer Barbara** Geografie  
**Meili Eva** Chemie  
**Menger Christian** Geschichte, SW-Kunde, I&K

**Merkt-van Arkel Marlene** Englisch  
**Metzenthin Christian** Religion  
**Meyrat Mack Nathalie** Französisch  
**Michel Valérie** Englisch  
**Michel Sabine** Englisch  
**Miloradovic Nina** Sport  
**Morf Britta Sabine** R&A, Deutsch  
**Mühlemann Flurin** Sport  
**Müller Gregor** Klavier  
**Müller Sandro** Querflöte  
**Müller Marcel** Geschichte  
**Müller Christian** Deutsch  
**Murbach Patricia** Französisch  
**Murri Margarita** Chemie

## N

**Namdar Glättli Ensieh** Französisch  
**Neff Esther** Bildnerisches Gestalten  
**Nessler Remo** Mathematik, Physik  
**Nicoli Alessandro** Stützunterricht Deutsch  
**Niklaus Andreas** Biologie, Chemie  
**Noetzli Christian** Geografie  
**Noser Thomas** Biologie  
**Nüssli Sonja** Sport

## O

**Ochs Markus** Physik  
**Odermatt Gotthard** Musik, Oboe  
**Olivito Corrado** Wirtschaft und Recht  
**Omlin Andrea** Geografie

## P

**Pando Irina** Sport  
**Pegg Katy** Physik  
**Pena Beatriz** Spanisch, Französisch  
**Pernischova Simona** Sport  
**Peter Naoki** Informatik  
**Pfeiffer Monika** Latein, Italienisch  
**Pfister Michael** Deutsch, Philosophie

**Piehler Franz** Mathematik, Physik  
**Pizzolotto Giuseppe** Italienisch, IKT  
**Powell Philip** Posaune  
**Prada Obes Vanessa** Spanisch  
**Prieur Annette** Physik  
**Prim Christian** Physik  
**Probst Fabian** Deutsch  
**Pucino Salvatore Simone** Biologie  
**Pulver Victor** Gesang

## R

**Reich Schwitter Rahel** Latein  
**Reinhardt Andrea** Biologie  
**Reolon Sasha** Biologie  
**Richter-Mächler Raffaella** Sport  
**Rickert Stefanie** Biologie  
**Roethenbaugh Thomas** Englisch  
**Ronner Muriel** Französisch, Geografie  
**Roock Brandao Petra** Fabienne Deutsch  
**Rudis Janine** Deutsch  
**Rüegg Marielle Sabina** Sport  
**Rüesch Martin** Geschichte  
**Ruiter Edwin** Englisch  
**Rutishauser Nadine** Deutsch, Geografie  
**Ryan Martin** Physik

## S

**Sachs René** Musik, Horn  
**Sandriesser Stefan** Chemie, IKT  
**Schaub-Hristic Marianne** EWR  
**Schlumpf Oliver** R&A, Deutsch, Philosophie  
**Schmid Roland** Querflöte  
**Schneeberger Damaris** Biologie  
**Schneider Hannes** Deutsch, Französisch  
**Schoch Tamara** Bildnerisches Gestalten  
**Schubert Adrian** Physik  
**Schudel Alain** Cello

**Schultheiss Birgit** Mathematik  
**Schumacher Aurelia** Mathematik  
**Schumacher Yves** Deutsch  
**Schumacher-Bello Annamaria** Mathematik  
**Schwarz Anne Katrin** Musik  
**Schwarz Sabine** Geografie  
**Senn Severin** Geschichte  
**Service Nicholas** Sport  
**Sidler-Boller Christine** Französisch  
**Silva Weckerle Rosa Maria** Englisch, Spanisch  
**Souza de Oliveira Edmauro** Gitarre  
**Späni Marc** Deutsch  
**Spirig Anna Cristina** Bildnerisches Gestalten  
**Spörri Myriam** Geschichte  
**Stätzler Christoph** Geschichte  
**Staub Noemi** Bildnerisches Gestalten  
**Stauffer Daniel** Sport, Geografie  
**Stettler Peter** Biologie  
**Stocker Philipp** IKT, Sport  
**Stocker-Meier Belinda** Englisch  
**Stotz Patrizia** Bildnerisches Gestalten  
**Stroomer Lysanne** Bildnerisches Gestalten  
**Strub Nathalie** Sport  
**Stutz Yannic** Sport  
**Suter Christian** Englisch  
**Szalatnay Andreas** Klavier  
**Székely Kathrin** Chemie

## T

**Terenziani Pierluigi** Französisch, Italienisch  
**Teta Antonio** Wirtschaft und Recht  
**Teufer-Matanic Marina** Französisch  
**Thorup Corinne** PPK, Englisch  
**Trutmann Gabriela** Latein, Griechisch  
**Tyndall David** Physik, Mathematik

## U

**Unselde Thomas**  
Mathematik, Informatik

## V

**Valisa Sandra** Deutsch  
**van de Langenberg Rolf**  
Sport

**Vionnet Nicolas**  
Bildnerisches Gestalten

**Vogel Christina** Französisch

**Vogt Fabiano** Geschichte  
**von Hartmann Christina**  
Deutsch

**Vyskocil Ivan** Französisch

## W

**Weber Fabia Naima**  
Mathematik

**Weder Bettina** Gesang

**Weinmann Ursula** Deutsch

**Widmer Andreas**

Bildnerisches Gestalten

**Widmer Andreas** Musik,

IKT, Saxophon

**Wiesmann Samira**

Französisch

**Wigholm Dagmar** Sport

**Willi Katja** Deutsch

**Witzemann Mirjam**

Englisch, Deutsch

**Woodtli Claudia** Sport

**Wyser Martina** Wirtschaft

und Recht

**Wyss Viola** Geschichte

## Z

**Zellweger Julia**

Französisch

**Zoppi Rosina** Gesang

**Zuberbühler Lukas** Physik,

Geografie

**Zuberbühler Tobias**

Englisch, Latein

**Zellweger Julia**

Französisch

**Zoppi Rosina** Musik,

Gesang

**Zuberbühler Tobias**

Englisch, Latein

**Zuberbühler Lukas** Physik,

Geografie

## Neu gewählte Lehrpersonen

Es freut uns, in diesem Schuljahr die nachfolgend aufgeführten Lehrpersonen als neu gewählte Mittelschullehrpersonen an der Kantonsschule Zürich Nord begrüßen zu können.

**Aeschbach Larisa** MLP obA M/I Klavier

**Benigno Dario** MLP mbA BG

**Beer David** MLP mbA M/I Gitarre

**Höhn Raphael** MLP mbA Sport

**Staub Noemi** MLP obA BG



# Schulorganigramme

## Schulkommission

**Bernard Gertsch**  
Präsident  
**Petra Bosshart-Seiler**  
Vizepräsidentin

Patrick Aschwanden, Dr.  
Heike Otti Bombitzki  
Peter Bosshard  
Marie Glaser, Dr.  
Christoph Guggenbühl, Dr.  
Susanne van Hoof  
Daniel Heierli, Dr.  
Andreas Juchli  
Stephan Kamemar

Bernhard Keller, Prof.  
Therese Leibacher  
Antonia Lüthy Haerter  
Carina Maltsis  
Christoph Meyer  
Julie Mongodin  
Marcel Müller  
Andreas Niklaus  
Michael Pfister, Dr.

Katharina Poiger Ruloff  
Nicole Rosenberger, Prof. Dr.  
Amadeo Sarbach, Prof.  
Birgit Schultheiss  
Gabriele Schwieder, Dr.  
Myriam Spörri, Dr.  
Reinhard Spross  
Beat Wachter

## Schulleitung

**Andreas Niklaus**  
Rektor

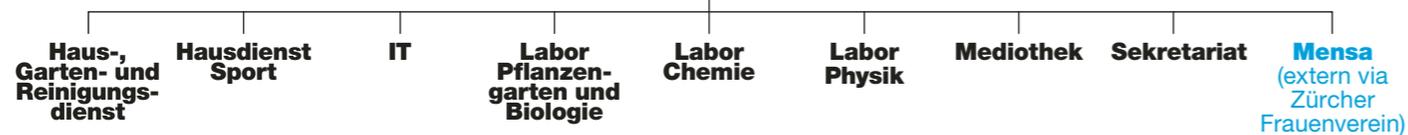


Schulleitung  
Erweiterte Schulleitung

## Zentrale Dienste

**Zentrale Dienste**  
Adjunktur

**Assistenz**  
Adjunktur



# Gremien, Kommissionen und weitere

**Gremien**  
Fachvorständekonferenz  
Gesamtkonvent  
Klassenkonvent  
Schulkommission

**Kommissionen**  
Gesundheit  
ICT  
Leitbild  
Maturitätsarbeitsprämierung  
NaTech/MINT  
Selbstorientiertes Lernen (SOL)

**Weitere**  
Delegierte der Schulleitung  
Verein Schülerinnen- und Schülerorganisation

## Fachschaften und Fachbereiche

**Sprachfachschaften**  
Deutsch  
Englisch  
Französisch  
Griechisch  
Italienisch  
Latein  
Russisch  
Spanisch

**Naturwissenschaftliche und mathematische Fachschaften**  
Biologie  
Chemie  
Geografie  
Informations- und Kommunikationstechnologien  
Mathematik  
Physik

**Geistes- und sozialwissenschaftliche Fachschaften**  
Geschichte  
Philosophie  
Psychologie und Pädagogik  
Religion  
Wirtschaft und Recht

**Musische und bewegungswissenschaftliche Fachschaften und Fachbereiche**  
Bildnerisches Gestalten  
Instrumentalunterricht  
Musik  
Sport  
Tanz  
Theater

# Kennzahlen Schulangehörige

per 15. September 2020

## Schülerinnen und Schüler

|  | Schuljahr  |            |            |            |            |            |            | Total       |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
|  | 1          | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          | 7          |             |
| <b>Gymnasium</b><br>Profil und Schwerpunktfach (SPF)   |            |            |            |            |            |            |            |             |
| <b>Untergymnasium</b>                                  | 217        | 205        |            |            |            |            |            | <b>422</b>  |
| <b>A-Profil mit SPF Griechisch</b>                     |            |            |            | 3          | 5          | 7          |            | <b>15</b>   |
| <b>A-Profil mit SPF Latein</b>                         |            |            | 18         | 19         | 23         | 9          |            | <b>69</b>   |
| <b>A-Profil mit SPF Englisch</b>                       |            |            |            |            |            | 11         |            | <b>11</b>   |
| <b>MN-Profil</b>                                       |            |            | 100        | 86         |            |            |            | <b>186</b>  |
| <b>MN-Profil mit SPF Biologie/Chemie</b>               |            |            |            |            | 54         | 50         |            | <b>104</b>  |
| <b>MN-Profil mit SPF PAM</b>                           |            |            |            |            | 45         | 29         |            | <b>74</b>   |
| <b>M-Profil</b>  |            |            | 26         |            |            |            |            | <b>26</b>   |
| <b>M-Profil mit SPF Bildnerisches Gestalten</b>        |            |            |            | 12         | 17         | 8          |            | <b>37</b>   |
| <b>M-Profil mit SPF Musik</b>                          |            |            |            | 11         | 11         | 7          |            | <b>29</b>   |
| <b>N-Profil mit SPF Italienisch</b>                    |            |            | 20         | 24         | 24         | 7          |            | <b>75</b>   |
| <b>N-Profil mit SPF Russisch</b>                       |            |            | 7          |            |            |            |            | <b>7</b>    |
| <b>N-Profil mit SPF Spanisch</b>                       |            |            | 59         | 51         | 51         | 51         |            | <b>212</b>  |
| <b>N-Profil mit SPF Englisch</b>                       |            |            |            |            |            | 15         |            | <b>15</b>   |
| <b>WR-Profil</b>                                       |            |            | 80         | 51         | 66         | 60         |            | <b>257</b>  |
| Zwischentotal  | <b>217</b> | <b>205</b> | <b>310</b> | <b>257</b> | <b>296</b> | <b>254</b> |            | <b>1539</b> |
| <b>Fachmittelschule</b><br>Profil                      |            |            |            |            |            |            |            |             |
| <b>Basisjahr</b>                                       |            |            |            | 222        |            |            |            | <b>222</b>  |
| <b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)</b> |            |            |            |            | 52         | 60         |            | <b>112</b>  |
| <b>Profil Kommunikation und Information (K+I)</b>      |            |            |            |            | 46         | 41         |            | <b>87</b>   |
| <b>Profil Pädagogik</b>                                |            |            |            |            | 87         | 67         |            | <b>154</b>  |
| <b>Fachmaturität Pädagogik</b>                         |            |            |            |            |            |            | 59         | <b>59</b>   |
| <b>Fachmaturität G+N und K+I</b>                       |            |            |            |            |            |            | 86         | <b>86</b>   |
| Zwischentotal  |            |            |            | <b>222</b> | <b>185</b> | <b>168</b> | <b>145</b> | <b>720</b>  |
| <b>Gesamttotal</b>                                     | <b>217</b> | <b>205</b> | <b>310</b> | <b>479</b> | <b>481</b> | <b>422</b> | <b>145</b> | <b>2259</b> |

## Klassen

|  | Schuljahr |          |           |           |           |           |          | Total     |
|--|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|  | 1         | 2        | 3         | 4         | 5         | 6         | 7        |           |
| <b>Gymnasium</b><br>Profil                             |           |          |           |           |           |           |          |           |
| <b>Untergymnasium</b>                                  | 8         | 8        |           |           |           |           |          | <b>16</b> |
| <b>Altsprachliches Profil</b>                          |           |          |           |           |           | 1         |          | <b>1</b>  |
| <b>Alt- und Neusprachliches Profil</b>                 |           |          | 2         | 2         | 2         | 1         |          | <b>7</b>  |
| <b>Neusprachliches Profil</b>                          |           |          | 2         | 2         | 2         | 3         |          | <b>9</b>  |
| <b>Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil</b>     |           |          | 4         | 4         | 4         | 4         |          | <b>16</b> |
| <b>Musisches Profil</b>                                |           |          | 4         | 4         | 4         | 4         |          | <b>16</b> |
| <b>Wirtschaftlich-Rechtliches Profil</b>               |           |          | 3         | 2         | 3         | 3         |          | <b>11</b> |
| Zwischentotal  | <b>8</b>  | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |          | <b>64</b> |
| <b>Fachmittelschule</b><br>Profil                      |           |          |           |           |           |           |          |           |
| <b>Basisjahr</b>                                       |           |          |           | 10        |           |           |          | <b>10</b> |
| <b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)</b> |           |          |           |           | 2         | 3         |          | <b>5</b>  |
| <b>Profil Kommunikation und Information (K+I)</b>      |           |          |           |           | 2         | 2         |          | <b>4</b>  |
| <b>Profil Pädagogik</b>                                |           |          |           |           | 4         | 3         |          | <b>7</b>  |
| <b>Fachmaturität Pädagogik</b>                         |           |          |           |           |           |           | 3        | <b>3</b>  |
| <b>Fachmaturität G+N und K+I</b>                       |           |          |           | 10        | 8         | 8         | 3        | <b>29</b> |
| Zwischentotal  |           |          |           | <b>10</b> | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>29</b> |
| <b>Gesamttotal</b>                                     | <b>8</b>  | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>21</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>3</b> | <b>93</b> |

## Personal

|  |            |
|--|------------|
| <b>Schulleitung</b>  |            |
| Rektor   | 1          |
| Prorektorinnen und Prorektoren                                 | 7          |
| Adjunktin, Leiterin Zentrale Dienste (erweiterte Schulleitung) | 1          |
| Zwischentotal  | <b>9</b>   |
| <b>Lehrpersonen</b>  |            |
| Lehrpersonen (exkl. acht Schulleitende)                        | <b>289</b> |
| <b>Mitarbeitende Zentrale Dienst</b>                           |            |
| Adjunktin, Leiterin Zentrale Dienste (erweiterte Schulleitung) | 1          |
| Assistenz Adjunktur (40%-Pensum, befristet)                    | 2          |
| Haus-, Garten- und Reinigungsdienst                            | 20         |
| IT (inklusive 1 Lernender)                                     | 5          |
| Labor und Gewächshaus Biologie (inklusive 2 Aushilfen)         | 6          |
| Labor Chemie   | 2          |
| Labor Physik   | 3          |
| Mediothek  | 5          |
| Sekretariat (1 davon befristet)                                | 8          |
| Zwischentotal (exklusiv 3 Mitarbeitende, da in 2 Teams)        | <b>-3</b>  |
| <b>Gesamttotal Personal</b>                                    | <b>49</b>  |

# Abkürzungsverzeichnis

|            |   |
|------------|---|
| A-Profil   | <b>Altsprachliches Profil</b>                                       |
| BG         | <b>Bildnerisches Gestalten</b>                                      |
| BYOD       | <b>bring your own device</b>  |
| EDK        | <b>Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren</b> |
| EWR        | <b>Einführung in Wirtschaft und Recht</b>                           |
| FMS        | <b>Fachmittelschule</b>   |
| G+N-Profil | <b>Profil Gesundheit und Naturwissenschaften</b>                    |
| I&K        | <b>Information &amp; Kommunikation</b>                              |
| IKT        | <b>Informations- und Kommunikationstechnologien</b>                 |
| K+I-Profil | <b>Profil Kommunikation und Information</b>                         |
| KZN        | <b>Kantonsschule Zürich Nord</b>                                    |
| MBA        | <b>Mittelschul- und Berufsbildungsamt</b>                           |
| M/I        | <b>Musik/Instrument</b>   |
| MINT       | <b>Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik</b>         |
| MLP mbA    | <b>Mittelschullehrperson mit besonderen Aufgaben</b>                |
| MLP obA    | <b>Mittelschullehrperson ohne besondere Aufgaben</b>                |
| MN-Profil  | <b>Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil</b>                  |
| M-Profil   | <b>Musisches Profil</b>   |
| N-Profil   | <b>Neusprachliches Profil</b>                                       |
| NaTech     | <b>Naturwissenschaften und Technik</b>                              |
| PAM        | <b>Physik und Anwendungen der Mathematik</b>                        |
| PPK        | <b>Praxis Psychologie &amp; Kommunikation</b>                       |
| R&A        | <b>Rhetorik &amp; Auftrittskompetenz</b>                            |
| SO         | <b>Schülerinnen- und Schülerorganisation</b>                        |
| SOL        | <b>Selbstorganisiertes Lernen</b>                                   |
| SPF        | <b>Schwerpunktfach</b>  |
| SW-Kunde   | <b>Staats-, Wirtschafts- und Rechtskunde</b>                        |
| UZH        | <b>Universität Zürich</b>   |
| WR-Profil  | <b>Wirtschaftlich-Rechtliches Profil</b>                            |
| ZAP        | <b>Zentrale Aufnahmeprüfung</b>                                     |

# Impressum

## Herausgeberin

Kantonsschule Zürich Nord

## Fotos Umschlag

Roth und Schmid Fotografie

## Fotos Inhalt

Roth und Schmid Fotografie  
Kantonsschule Zürich Nord  
Private

## Druck

Kantonale Drucksachen- und Materialzentrale (kdmz)

## Auflage

3200 Expl.

## Internet

[www.kzn.ch](http://www.kzn.ch)

## Weitere Informationen

[sekretariat@kzn.ch](mailto:sekretariat@kzn.ch)

## Internet

Kantonale Drucksachen- und Materialzentrale (kdmz)