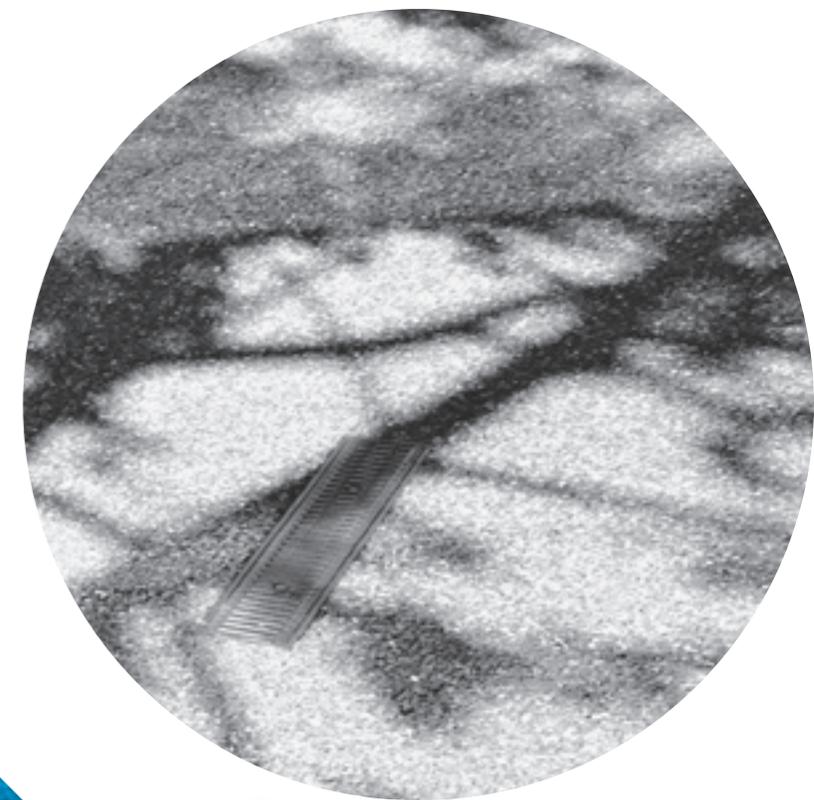




Kantonsschule Zürich Nord
Lang- und Kurzgymnasium
Fachmittelschule

Jahresbericht 2019/20



Vorwort des Rektors	04
Würdigung von Joseph Sele Hildbrand, dem scheidenden Präsidenten der Schulkommission	06
Würdigung von scheidenden Mitgliedern aus der Schulleitung	07
Persönliche Worte von Joseph Sele Hildbrand, dem scheidenden Präsidenten der Schulkommission	08
Die Kantonsschule Zürich Nord in Kürze	11
Besondere Anlässe im Schuljahr	12
Veranstaltungen im Schuljahr	26
Abschlussarbeiten Gymnasium und Fachmittelschule (FMS)	30
Maturitätsarbeiten Verfasserinnen und Verfasser prämierter Maturitätsarbeiten Selbständige Arbeiten Fachmittelschule Fachmaturitätsarbeiten	
Abschlussklassen	44
Gymnasium Fachmittelschule Fachmaturität	
Lehrkörper	56
Lehrerinnen und Lehrer Pensionierungen Neu gewählte Lehrerinnen und Lehrer	
Schulorganigramme	59
Schulleitung Gremien, Kommissionen und weitere Fachschaften und Fachbereiche Zentrale Dienste	
Kennzahlen Schulangehörige	60
Gymnasium und Fachmittelschule: Schülerinnen und Schüler Gymnasium und Fachmittelschule: Klassen Schulleitung Lehrpersonen Mitarbeitende Zentrale Dienste	
Abkürzungsverzeichnis	62



Liebe Leserin Lieber Leser

«Eine Krise ist ein produktiver Zustand. Man muss ihr nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.» Diese Worte von Max Frisch sind sicher sinnbildlich für das Schuljahr 2019/20.

Die Krise, in die wir zu Beginn des Frühjahrssemesters durch den weltweiten Coronavirus-Ausbruch geraten sind, hat uns unerwartet und schnell aus dem normalen Ablauf des Schuljahres gerissen. Aus heutiger Sicht ist es uns an den Schulen tatsächlich gelungen, dieser Krise den Beigeschmack einer Katastrophe zu nehmen.

Die Krise hat uns unerwartet aus unseren schulischen Routinen gerissen und uns dadurch in einen durchaus produktiven Zustand versetzt.

Wir sahen uns innerhalb kürzester Zeit gezwungen, die Schule komplett auf den Fernunterricht umzustellen und gleichzeitig auch die Folgen der Schulschliessung vorausschauend zu planen und abzufedern. Zu den positiven und produktiven Folgen des Lockdowns ge-

hörte, dass Regelungen hinterfragt und verändert werden konnten, die lange Zeit quasi unverrückbar waren. Dass diese Krise nicht den Beigeschmack einer Katastrophe hatte, ist zu einem grossen Teil auch dem Umstand zu verdanken, dass es uns nach der Schliessung der Schule sehr schnell gelungen ist, eine tragfähige Lösung für das Organisieren des Fernunterrichts zu finden.

Die Kantonsschule Zürich Nord ging dabei unter Berücksichtigung der Besonderheiten unseres Einzugsgebiets bewusst einen anderen Weg als einige andere Mittelschulen. Wir gingen von der Voraussetzung aus, dass in vielen Familien durch das Nebeneinander von Homeoffice der Eltern und Fernunterricht der Jugendlichen sehr problematische Situationen entstehen, in denen es an ruhigen Arbeitsräumen fehlt und in denen nicht genügend Computer zur Verfügung stehen. Wir setzten daher im Sinne der Chancengerechtigkeit bewusst auf asynchrones Lernen und versuchten nicht, den Stundenplan der Klasse über flächendeckende «Live Sessions» aufrechtzuerhalten. Diese «Live Sessions» wurden an unserer Schule nur punktuell und als Unterstützung des selbstorganisierten Fernlernens eingesetzt. Da uns diese Krise ohne Vorbereitungszeit getroffen hat, benutzten die Lehrpersonen zu Beginn der Schulschliessung vor allem die ihnen bekannten und vorhandenen digitalen Hilfsmittel. Durch einen gewaltigen Effort unseres IT-Teams gelang es sehr schnell, weitere digitale Hilfsmittel zu etablieren, zu lizenzieren und Weiterbildungen für Lehrpersonen zu organisieren. Die Phase der Schulschliessung zwischen dem 15. März und dem 8. Juni 2020 stellte für uns sicher einen Quantensprung in der Verwendung von digitalen Technologien im Unterricht dar. Wir werden das gewonnene Wissen und Können auch im Präsenzunterricht weiter nutzen, denn wir alle haben unser Methodenspektrum stark erweitert.

Ein grosser Dank geht an unsere Bildungsdirektorin Dr. Silvia Steiner und ihr Team, die im Frühjahrssemester 2020 Rahmenbedingungen geschaffen haben, die vom Gedanken der Chancengerechtigkeit geleitet waren. Unsere Absolventinnen und Absolventen mussten in diesem Jahr keine mündlichen und schriftlichen Abschlussprüfungen ablegen, haben aber sicher trotzdem in vielerlei Hinsicht weit mehr gelernt als viele ihrer vorangehenden Jahrgänge. Ihr Abschluss beruht auf den Erfahrungsnoten der letzten Schuljahre, also einem breiten Leistungsausweis ohne jeglichen Makel. Die Bereitschaft einer grossen Zahl von Absolventinnen und Absolventen, sich nach der Wiederöffnung der Schule als freiwillige Coaches und Nachhilfelehrpersonen für jüngere Schülerinnen und Schüler einzusetzen, zeigt,

dass sich diese Generation nicht nur durch ihre fachlichen Fähigkeiten, sondern auch durch ein übergeordnetes Engagement für die Schulgemeinschaft auszeichnet.

Personelle Veränderungen in der Schulleitung

Die Schulleitung und die Schulkommission der Kantonsschule Zürich Nord setzen sich seit Jahren dafür ein, dass die bis zum Ende des Schuljahres 2019/20 befristete siebte Prorektoratsstelle der Schule weiterhin erhalten bleibt. Wir zeigten gegenüber der Bildungsdirektion auf, dass die Kantonsschule Zürich Nord mit allen gymnasialen Maturitätsprofilen und einer Fachmittelschule mit drei von vier Profilen mit bedeutend mehr und mit komplexeren Aufgaben konfrontiert ist als andere Schulen. Die Bildungsdirektion bewilligte in der Folge diese siebte Prorektoratsstelle bis zum Ende des Schuljahres 2025/26.

Diese Erweiterung des Stellenplans erlaubte es uns, die beiden Stellen von Prorektorin Dr. Franziska Fischer und Prorektor Daniele Fumagalli, die aufgrund von Rücktritten auf Ende Schuljahr frei wurden, neu zu besetzen. Ich bedanke mich an dieser Stelle im Namen unserer Schule sehr herzlich bei Franziska Fischer und Daniele Fumagalli für ihre grosse Arbeit im Schulleitungsteam und freue mich, dass sie weiterhin Teil unseres Lehrkörpers sind.

Der Regierungsrat des Kantons Zürich ernannte in der Folge Heike Bombitzki und Birgit Schultheiss als neue Prorektorinnen der Kantonsschule Zürich Nord. Sie treten ihr Amt auf Beginn des Schuljahres 2020/21 an. Ich freue mich, mit Heike Bombitzki und Birgit Schultheiss zwei sehr kompetente und engagierte Personen für unser Schulleitungsteam gewonnen zu haben und wünsche den beiden einen guten Start in ihre neue Aufgabe.

Schulentwicklung Einführung von Repetitionslektionen für Schülerinnen und Schüler aus der Sekundarschule und dem Untergymnasium

Die Kantonsschule Zürich Nord hat sich auch im Schuljahr 2019/20 im Sinne des Projekts Chancengerechtigkeit intensiv mit der Reduktion der Rückweisungsquote in der Probezeit beschäftigt. In den 3. Klassen des Gymnasiums und den 4. Klassen der FMS wurden neu Repetitionslektionen in den Fächern Deutsch, Englisch, Französisch und Mathematik eingeführt. Zu Beginn des Semesters lösten die Schülerinnen und Schüler in den genannten Fächern Diagnosetests, die darauf ausgelegt waren, Lücken im Basiswissen aus der Sekundarschule und aus dem Untergymnasium zu erkennen. Anhand der

Resultate aus den Diagnosetests wurden die Schülerinnen und Schüler dann in die Repetitionslektionen eingeteilt, in denen unter Anleitung von Lehrpersonen die wichtigsten Inhalte aus dem Stoff der Sekundarschule und dem Untergymnasium repetiert und geübt wurden. Leider konnten wir in diesem Schuljahr trotz der Einführung dieser Repetitionslektionen keinen Rückgang der Rückweisungsquote feststellen. Die Repetitionslektionen wurden aber trotzdem von den meisten Teilnehmenden sehr geschätzt und als sinnvoll erachtet. Die Schule optimierte daher nach einer Evaluation das Gefäss der Repetitionslektionen im Hinblick auf die nächste Probezeit.

Belastung der Schülerinnen und Schüler

Im Herbstsemester 2019/20 beschäftigte sich der Konvent auf Antrag der Schulleitung und des Konventsvorstands mit dem Aspekt der Belastung unserer Schülerinnen und Schüler. Wir verfolgen das Ziel, Phasen der Überbelastung zu vermeiden und schulische Projekte und Arbeiten besser aufeinander abzustimmen. Im Hinblick auf die im Rahmen der Arbeiten zum Projekt «Gymnasium 2022» anstehende Überarbeitung unserer Stundentafeln und Lehrpläne möchten wir zudem vor dem Start der Arbeiten Grundprinzipien festlegen, die dazu führen, dass die Belastung der Schülerinnen und Schüler trotz der Einführung weiterer Fächer und Lektionen nicht zusätzlich steigt. Da die Arbeiten an diesem Projekt aufgrund der Schulschliessung im Frühjahrssemester 2019 sistiert wurden, werden die Resultate des Projekts erst im Schuljahr 2020/21 vorliegen.

Einführung der Jahrespromotion in der Fachmittelschule

Der Lockdown der Schule machte im Bereich der Fachmittelschule die nun fixe Einführung der Jahrespromotion für die Abschlussklassen notwendig, die erstmals im Schuljahr 2020/21 umgesetzt wird. Durch die Einführung dieser Jahrespromotion, die in Analogie zu den Abschlussklassen des Gymnasiums eingeführt wurde, konnte den negativen Auswirkungen der Schulschliessung im Sinne der Chancengerechtigkeit entgegen gewirkt werden.

Gesamtinstandsetzung und Schulraumprovisorien

Das Projekt zur Gesamtinstandsetzung unserer Schule war auch in diesem Schuljahr eines der zentralen Themen. Auf Beginn des Schuljahres 2019/20 wurde seitens Baudirektion an der Schule ein Muster-Unterrichtszimmer erstellt, mit dem der momentane Stand der Planung materialisiert wurde. Lehrpersonen sowie Schülerinnen

und Schüler hatten die Gelegenheit, ein Feedback zu diesem Zimmer abzugeben. Diese Feedbacks führten zusammen mit den Feedbacks aus dem Projektteam zu einer Gestaltungsoptimierung der künftigen Unterrichtszimmer unserer Schule.

Ein zentrales Anliegen der Schulleitung und der Lehrerschaft unserer Schule war, aufgrund von hygienischen Überlegungen alle zukünftigen Unterrichtszimmer mit Lavabos auszustatten. Nachdem zu Beginn dieses Schuljahres die Unterrichtszimmer aufgrund von kantonalen Vorgaben noch komplett ohne Lavabos geplant wurden, scheint unsere Forderung nun aufgrund der Coronavirus-Pandemie auf offene Ohren zu stossen.

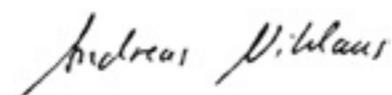
Im Frühling 2020 wurden die Arbeiten im Projekt vorerst abgeschlossen und werden erst in Koordination mit dem Bau des Schulraumprovisoriums wieder aufgenommen. Die vorliegende Planung bietet für die Kantonsschule Zürich Nord sehr gute Entwicklungsperspektiven und berücksichtigt in sehr umfassender Art viele Aspekte, die für die zukunftsgerichtete Weiterentwicklung einer Mittelschule wichtig sind.

Während des Schuljahres wurde bekannt, dass unsere Schule während der Gesamtinstandsetzung integral in ein Provisorium auf dem Campus Irchel der Universität Zürich verlegt wird. Dieses Provisorium wird zwischen 2024 und 2033 städtische Kantonsschulen beherbergen, die saniert werden müssen. Unsere Schule wird dieses Provisorium voraussichtlich zwischen 2024 und 2027 nutzen. Dies ist in unseren Augen eine optimale Lösung, die zu einer interessanten und hoffentlich auch gewinnbringenden Zusammenarbeit zwischen Universität und Kantonsschulen führen wird.

Das hinter uns liegende Schuljahr war für uns als Schule eine Bewährungsprobe der besonderen Art. Das bisher Undenkbare ist eingetreten. Die Schule wurde während annähernd dreier Monate eingestellt und fand in den Wohnungen und Häusern unserer Schülerinnen und Schüler, der Lehrpersonen und der Mitarbeitenden statt. In dieser Krise hat sich unser ganzes Schulsystem, aber auch unsere Schule bewährt. Wir haben gezeigt, dass wir die Flexibilität und die Innovationskraft haben, uns in kurzer Zeit an eine neue Situation anzupassen.

Der Schritt aus der Schulschliessung nach dem 8. Juni 2020 mit dem für die Klassen der Fachmittelschule und der Oberstufe des Gymnasiums alternierenden Halbklassenunterricht war wichtig, aber in vielerlei Hinsicht eine fast grössere Herausforderung als die Schulschliessung. Unser Schutzkonzept gemäss den Vorgaben des Mittelschul- und Berufsbildungsamts schrieb für die Klassen der Fachmittelschule und der Oberstufe des Gymnasiums den Unterricht in Halbklassen vor. Diese Halbklassen besuchten den Unterricht an alter-

nierenden Tagen. Trotz aller Einschränkungen, die sich in diesen letzten Wochen des Semesters an der Schule ergaben, war dies wie eine Erlösung für viele von uns. Es zeigte sich, dass ein essenzieller Faktor der Schule der gemeinsame und direkte Austausch zwischen Menschen ist. Dieser kann auch mit der besten digitalen Plattform nicht ersetzt werden. In diesem Sinn ist eine der Lehren dieses Schuljahres, dass der Einsatz digitaler Hilfsmittel an der Schule eine wichtige Chance darstellt, dieser aber aus pädagogischen und entwicklungspsychologischen Gründen nur eine Ergänzung eines guten und lebendigen Präsenzunterrichts ist.



Andreas Niklaus
Rektor

Würdigung von Joseph Sele Hildbrand, dem scheidenden Präsidenten der Schulkommission

Auf Ende des Schuljahres 2019/20 trat Joseph Sele Hildbrand als Präsident unserer Schulkommission, der er zwischen 2015 und 2020 vorstand, zurück.

Joseph Sele Hildbrand trat sein Amt als Präsident zu einem Zeitpunkt an, in dem die Folgen der Zusammenführung unserer beiden Vorgängerschulen noch in vielen Bereichen zu spüren waren. Die vielen an der Kantonsschule Zürich Nord vorhandenen Herausforderungen bewogen die Bildungsdirektion dazu, eine profilierte Persönlichkeit und einen profunden Kenner des Zürcher Bildungswesens für diese Rolle zu ernennen.

Als Sozialwissenschaftler mit den Schwerpunkten Sozialpsychologie und Publizistik, ehemaliger Leiter der Abteilung Bildungsplanung des Generalsekretariats der Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Leiter verschiedener Schulentwicklungs- und Evaluationsprojekte im Bereich der Volksschule, der Sekundarstufe II und der Tertiärstufe hat Joseph Sele Hildbrand eine immense Erfahrung im Bildungswesen, die es ihm erlaubte, an unserer Schule viele positive Spuren zu hinterlassen.

Durch die grosse Ernsthaftigkeit und Fachkompetenz, mit der er seine Aufgaben erfüllte, nahm er sich schönen und weniger schönen Aufgaben seines Amtes gleichermaßen an. Er interessierte sich für die Menschen an der Schule, hörte ihnen zu und brachte seine Meinungen konstruktiv und faktenbasiert ein. Ein besonderes Anliegen war es ihm, dass an der Schule ein Klima der gegenseitigen Wertschätzung, der Offenheit und des Vertrauens herrscht, in dem alle Schulangehörigen ihre Rollen einnehmen und ausfüllen können. In diesem Sinn unterstützte er sowohl die Freiheiten der Lehrpersonen bei der Gestaltung ihres Unterrichts als auch die Schulleitung bei der Wahrnehmung und Gestaltung ihrer Leitungsaufgaben sowie die Schülerschaft mit ihren Bedürfnissen und Anliegen.

Durch sein Wirken und vor allem auch durch seine angenehme, ehrliche und kompetente Art hatte er auf allen Ebenen einen grossen Einfluss darauf, dass die Kantonsschule Zürich Nord sich weiterentwickeln und an Profil gewinnen konnte.

Joseph Sele Hildbrand hatte seit einiger Zeit angekündigt, die Schulkommission mit dem Erreichen des 70. Altersjahres zu verlassen und sich vermehrt seiner Familie und seinen vielfältigen kulturellen und sportlichen Interessen zu widmen.

Ich wünsche Joseph Sele Hildbrand im Namen der ganzen Schulgemeinschaft nur das Allerbeste und danke ihm für seine Arbeit an unserer Schule im Namen aller Mitarbeitenden der Schule.

Würdigung von Daniele Fumagalli, dem scheidenden Prorektor

Daniele Fumagalli tritt als Prorektor der Kantonsschule Zürich Nord auf Ende dieses Schuljahres zurück. Daniele Fumagalli unterrichtet seit 1986 Französisch und Englisch an unserem Mittelschulstandort, war zwischen 2008 und 2012 Prorektor unserer Vorgängerschule Kantonsschule Oerlikon und zwischen 2012 und 2020 Prorektor der Kantonsschule Zürich Nord.

Mit Daniele Fumagalli verlässt ein ausgewiesener Spezialist für die modernen Fremdsprachen unsere Schulleitung. Die Förderung der Sprachmobilität ist ihm als gebürtigen Tessiner seit jeher ein grosses Anliegen. Er ist massgeblich dafür verantwortlich, dass unsere Schule im Gymnasium über eine Immersionsausbildung

Deutsch/Französisch verfügt und dieses Ausbildungsangebot laufend weiterentwickeln konnte. Über Jahre baute er Beziehungsnetze zu Schulen in der Romandie auf und etablierte weiter ein System des Schülerinnen- und Schüleraustauschs mit der Romandie sowie im Bereich der Sprachmobilität mit Ländern aus fast allen Regionen der Erde. Daniele Fumagalli setzte sich als musisch interessierter und sehr talentierter Mensch an der Schule auch in besonderer und unverkennbarer Art für die Kunst und die Kultur ein und kümmerte sich in der Folge in den letzten Jahren um die Fachschaften Bildnerisches Gestalten und Musik sowie die Fachschaft Französisch. Daniele Fumagalli hat den zwischenmenschlichen Aspekten der Zusammenarbeit immer ein grosses Gewicht beigemessen und diese, wo immer er konnte, gefördert, gepflegt und gelebt.

Daniele Fumagalli wird unserer Schule erhalten bleiben und bis zu seinem Altersrücktritt Französisch unterrichten. Auch bleibt er der Schulleitung als Delegierter für die Ressorts Immersion Deutsch/Französisch und Studienwahl für die 5. und 6. Klassen des Gymnasiums erhalten.

Ich danke Daniele Fumagalli im Namen aller Angehörigen der Schule für sein vielfältiges Wirken in der Schulleitung, wünsche ihm weiterhin alles Gute und freue mich auf weitere Jahre der Zusammenarbeit.

Würdigung von Dr. Franziska Fischer, der scheidenden Prorektorin

Franziska Fischer tritt als Prorektorin der Kantonsschule Zürich Nord ebenfalls auf Ende dieses Schuljahres zurück. Franziska Fischer unterrichtet seit 2008 an unserem Mittelschulstandort das Fach Biologie. 2018 wurde sie ins Amt der Prorektorin gewählt.

Franziska Fischer arbeitete sich sehr schnell in die Rolle der Prorektorin ein. Sie betreute die Fachschaften Chemie, Geografie und Instrumentalunterricht, verantwortete die Organisation der Spezialwochen und organisierte die Profilwahltage der Fachmittelschule. Franziska Fischer übernahm ihre Aufgaben mit viel organisatorischem Geschick und Fingerspitzengefühl und entwickelte diese im Sinn der Schülerinnen und Schüler laufend weiter. Als musisch interessierte und

talentierter Person setzte sie sich stark für die Belange des Instrumentalunterrichts ein.

Franziska Fischer tritt bereits nach zwei Jahren aus gesundheitlichen Überlegungen aus der Schulleitung zurück. Sie bleibt der Schule aber glücklicherweise als Biologielehrerin sowie als Delegierte der Schulleitung erhalten. Die Schulleitung versteht und respektiert diesen Schritt, bedauert aber gleichzeitig, eine ausserordentlich sympathische und talentierte Schulleitungskollegin zu verlieren.

Ich danke Franziska Fischer im Namen aller Angehörigen der Schule für ihr Wirken in der Schulleitung und wünsche ihr auf allen beruflichen und privaten Wegen viel Erfüllung, Erfolg und Gesundheit.

Persönliche Worte von Joseph Sele Hildebrand

Für die meisten Jugendlichen ist der Lebensabschnitt an der Mittelschule prägend für ihr Leben. Die Erinnerungen an den Übergang ins Erwachsenenalter, die Anregungen und Herausforderungen der Jugendkultur und der Schule sind auch nach 50 Jahren nicht wirklich verblasst. Mein Interesse an Literatur und Theater, an Geschichte, der gesellschaftlichen Entwicklung und Politik wurde massgeblich durch meine Zeit an der Oberrealschule und durch einzelne Lehrer beeinflusst. Gerne erinnere ich mich an diese Zeit, mit allen Schönheiten und Krämpfen. Und auch heute noch amüsieren wir uns über die anschauliche sexuelle Aufklärung der reinen Knabenklasse durch unseren Biologielehrer: Sehr, sehr lustig, mit konkreten Tipps angereichert, gut gemeint, aber für die meisten auch ein wenig zu spät. Und wir haben ihn, unseren liebenswürdigen Lehrer, sehr gemocht.

Es hat mich deshalb gefreut, nach langer Zeit an eine Zürcher Mittelschule zurückzukehren, in die Schulkommission der Kantonsschule Zürich Nord. Diese grosse Schule beeindruckt: Die Vielfalt der kulturellen, sprachlichen und sozialen Herkunft der über 2'000 Schülerinnen und Schüler ist wohl einzigartig im Kanton Zürich. Es ist eine ausgesprochen farbige Schule – das wird an den Abschlussfeiern der FMS- und Maturitätsklassen wunderbar sichtbar. Die Kantonsschule Zürich Nord leistet so einen nicht zu unterschätzenden Beitrag zur Integration einer zusehends multi-

kulturellen Schweiz. Dass ich hier – wenn auch in einer distanzierten Rolle – dabei sein durfte, das war richtig schön.

Als Schulkommissionsmitglied hat man unter anderem die Möglichkeit und die Aufgabe, Unterrichtsbesuche zu machen, an Abschlussprüfungen als Experte teilzunehmen und die vielfältigen kulturellen Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Musicals, Tanzperformances und Polit-Semesterpodien zu besuchen. Die Teilnahme daran hat einen guten Einblick in den Alltag einer spannenden Mittelschule erlaubt. Ich habe immer wieder wirklich guten Unterricht, intelligente und interessierte Jugendliche und anspruchsvolle und herausfordernde Abschlussprüfungen erlebt sowie Lehrerinnen und Lehrer mit einem hohen beruflichen Ethos, ausgeprägten pädagogisch-didaktischen Fähigkeiten und einem grossen persönlichen Einsatz. Die meisten der Schülerinnen und Schüler werden sich später gerne an diese Zeit an der Kantonsschule Zürich Nord erinnern: an ihre Freundschaften, an damals Gelerntes und auch an wieder Vergessenes, an ihre Lehrerinnen und Lehrer – strenge, herausfordernde, liebevolle, eigenartige. Sie werden sich an die Schulfeste erinnern und an besondere Produktionen, bei denen sie sich auch kritisch mit der Schule auseinandersetzen konnten, wie beispielsweise bei der Produktion «Planet School». Schön für die Jugendlichen, schön für die Kantonsschule Zürich Nord!

Ein Organismus wie eine Mittelschule lebt von den Mitarbeitenden – der Schulleitung, den Lehrerinnen und Lehrern und den Mitarbeitenden der Zentralen Dienste. Die Kantonsschule Zürich Nord hat diesbezüglich gute Voraussetzungen: Es ist eine Schule mit einer vorzüglichen Schulleitung, mit engagierten Lehrkräften und Fachschaften und einem selbstbewussten Gesamtkonvent, mit einer spannenden und ambitionierten Lehrerschaft. Ich habe erlebt, wie – aus meiner Sicht – auch eindeutige Themen im Konvent engagiert und kontrovers diskutiert wurden und die Vorschläge der Schulleitung einer sehr kritischen Prüfung unterzogen wurden. Die hohe Partizipation der Lehrerschaft und des Konvents an wichtigen Entscheiden ist zentral für die Weiterentwicklung einer Schule. Sie garantiert den Einbezug des Expertenwissens der Lehrpersonen, verhindert eine unnötige Einschränkung der Methodenfreiheit und -vielfalt des Unterrichtens und ist Grundlage dafür, dass Entscheidungen dann auch wirklich umgesetzt werden. Allerdings hätte ich mir bei einzelnen Diskussionen, zu denen ich als Gast eingeladen wurde, gelegentlich gewünscht, dass die Perspektiven der Schulleitung und der Schule als Ganzes noch besser berücksichtigt worden wären.



Als Schulkommissionspräsident am meisten beschäftigt hat mich – neben schwierigen Entscheiden zu Schülerinnen und Schülern und zu einzelnen Lehrpersonen – die heutige Form der Mitwirkung des Konvents bei den Wahl- und Erneuerungswahlverfahren in die Schulleitung. Unbestritten ist für mich, dass die Lehrpersonen der Schule in geeigneter Form in die Wahlverfahren für Mitglieder der Schulleitung einbezogen werden müssen, beispielsweise durch einen delegierten Einsitz in die Wahlkommissionen. Geheime Abstimmungen mit Ja oder Nein im Konvent wie aktuell praktiziert sind aber aus meiner Erfahrung destruktiv, sowohl für die betroffenen Schulleitungsmitglieder als auch für die Schule selbst. Es ist schon fast erniedrigend für die Schulleitungsmitglieder, einen vierjährigen, grossen und arbeitsintensiven Einsatz für die Schule mit einem einfachen und nicht zu begründenden Ja oder Nein gewürdigt zu wissen. Solche

Verfahren laden zu Abrechnungen ein, wo eine direkte Auseinandersetzung angebracht wäre. Und es stellt sich die Frage, ob damit profilierte und mutige Lehrpersonen von einer Bewerbung nicht eher abgehalten werden und ob damit nicht einer Misstrauenskultur Vorschub geleistet wird.

Expertenorganisationen wie die Kantonsschule Zürich Nord sind gerade wegen der hohen beruflichen Autonomie der Lehrerinnen und Lehrer in starkem Masse auf Vertrauen angewiesen. Auf Vertrauen der Schulleitung in die Fähigkeiten und den persönlichen Einsatz der Lehrpersonen. Die Schulleitung ist wiederum auf das Vertrauen der Lehrpersonen angewiesen; ohne Vertrauen kann sie ihre Leitungsaufgabe kaum sinnvoll wahrnehmen. Vertrauen muss zwar erarbeitet werden, aber ohne Vertrauensvorschuss ist Vertrauen nur schwer zu erreichen. Manchmal hatte ich leider den Eindruck, insbesondere nach einzelnen Gesamtkonventen, dass dieser Vertrauensvorschuss nicht überall gleich vorhanden ist und dass bei einem – kleinen – Teil des Kollegiums ein generelles Misstrauen gegenüber Leitung und Hierarchie überwiegt.

Die fünf Jahre in der Schulkommission der Kantonsschule Zürich Nord waren für mich eine sehr spannende und gelegentlich herausfordernde Zeit. Ich durfte interessante, engagierte und sympathische Menschen kennenlernen und sie haben mir Einblick in ihre wichtige Arbeit gewährt.

Die Zusammenarbeit mit der Schulleitung, mit der Lehrvertretung und mit den Kolleginnen und Kollegen in der Schulkommission war ausgesprochen erfreulich, von grosser Ernsthaftigkeit und von gegenseitigem Respekt geprägt.

Das quirlige Schulleben hat mich hin und wieder zurück in die eigene Schulzeit versetzt und mich damit in gewisser Weise für kurze Zeit verjüngt. Dafür danke ich allen und wünsche in dieser aktuell sehr eigenartigen Zeit alles Gute und eine feine Hand für die vielen ungewohnten Herausforderungen.

Adieu.

Joseph Sele Hildebrand
Ehemaliger Präsident der Schulkommission

Die Kantonsschule Zürich Nord in Kürze



2'177
Schülerinnen (61%) und
Schüler (39%)
in
90
Klassen



285
Lehrpersonen
aus
23
Fachschaften und
Fachbereichen



50
Mitarbeitende
Zentrale Dienste



Ausbildungs- angebot nach Profil

Lang- und Kurzgymnasium

1. Altsprachliches Profil
2. Neusprachliches Profil
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil
4. Musisches Profil
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil

Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften
2. Profil Kommunikation und Information
3. Profil Pädagogik



Abschlüsse 2020: 535

Gymnasium

1. Altsprachliches Profil:
38
2. Neusprachliches Profil:
75
3. Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil:
72
4. Musisches Profil:
18
5. Wirtschaftlich-Rechtliches Profil:
42

Fachmittelschule

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften:
52
2. Profil Kommunikation und Information:
46
3. Profil Pädagogik:
74

Fachmaturität

1. Profil Gesundheit und Naturwissenschaften:
36
2. Profil Kommunikation und Information:
34
3. Profil Pädagogik:
48

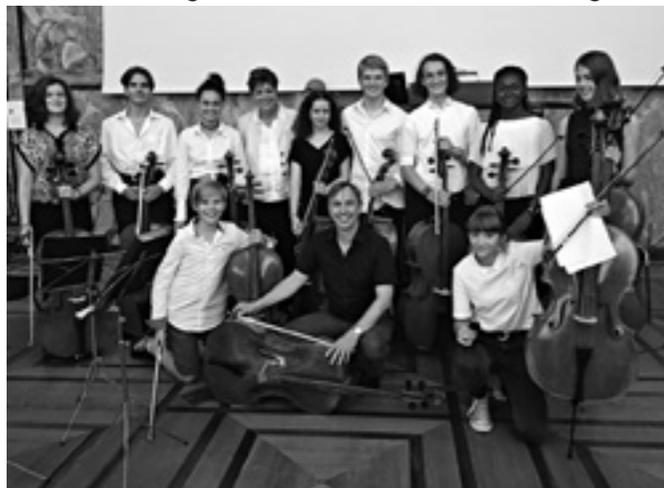
Besondere Anlässe im Schuljahr

Zu besonderen Anlässen im Schuljahr 2019/20 verfassten Schulseitige verschiedene Kurzbeiträge. Eine Auswahl finden Sie auf den kommenden Seiten.

Cello-Ensemble am Sommerapéro der Bildungsdirektion

Das Cello-Ensemble unter der Leitung von Alain Schudel, Lehrer unserer Schule, wurde von Regierungsrätin Dr. Silvia Steiner zur musikalischen Umrahmung des Sommerapéros der Bildungsdirektion im August 2019 eingeladen.

Die elf Cellistinnen und Cellisten spielten sich quer durch ihr Repertoire von Bach bis zu Apocalyptica. Anschließend wurden sie von der Gastgeberin Dr. Silvia Steiner in der ehrwürdigen Aula der Universität Zürich begrüsst.



Staatskundevormittag und Semesterpodium zu den nationalen Wahlen 2019

Unter dem Dach der Fachschaft Geschichte fand im September 2019 für die obersten Klassen ein Halbtage zu den Nationalrats- und Ständeratswahlen statt. Zu Beginn besuchten Kandidatinnen und Kandidaten der Jungparteien die Klassen und präsentierten sich der jungen Wählerschaft. Im zweiten Teil fand ein Wahlpodium statt, an dem sich sechs aussichtsreiche Neukandidierende den Fragen der Moderation und der Schülerschaft stellten. Die engagierte und dennoch faire Debatte in unserer Aula sollte als mögliche Orientierung für den eigenen Wahlentscheid dienen. Tatsächlich wurden dann auch die drei noch jüngeren Podiumsteilnehmerinnen der Mitte-Links-Parteien im Oktober 2019 neu gewählt.



Vernissage und Ausstellung «from a lexicon of gestures» von Martina Mächler

In der Ausstellung «from a lexicon of gestures» (5. November bis 14. Dezember 2019) präsentierte sich der Ausstellungsraum der Kantonsschule Zürich Nord in einer ungewohnten Art. Die junge Künstlerin Martina Mächler hatte unterschiedliches, teilweise ausgedientes Schulmobiliar zusammengetragen und neu arrangiert. So fanden sich im Ausstellungsraum unter anderem 25 ausgediente Mensastühle sowie Bühnen- und Treppenelemente, die auf unterschiedliche Nutzungen warteten. Mächler interessiert sich unter anderem für die Wechselbeziehung zwischen Raum und Nutzer und wollte herausfinden, inwiefern sich Unterricht verändern kann, wenn man diesen von einem typischen Schulzimmer in den Ausstellungsraum verlegt. Als Teil der Ausstellung wurde die Performance «a class on water» (Anastasia McCammon und Martina Mächler) aufgeführt.



Foto: Malahide Marina, iStock

Aufenthalt in Irland

Ein Aufenthalt in Irland steht bei den Klassen, die Immersion Englisch belegen, jeweils im fünften Jahr im Herbst auf dem Programm. Die Klassen AN5b und N5h verbrachten in Begleitung von Lehrpersonen der Kantonsschule Zürich Nord drei Wochen in Malahide (Bild) unweit von Dublin. Die Schülerinnen und Schüler konnten nicht nur dank der engagierten Gasteltern in die irische Kultur eintauchen. Auch der morgendliche Unterricht am Irish College of English sowie zahlreiche kulturelle Aktivitäten wie etwa der Besuch des Book of Kells im Trinity College oder eine schwungvolle Einführung in den irischen Tanz mit Live-Musik sorgten für einen lebendigen Zugang zu dieser besonderen Kultur im englischen Sprachraum.

Weihnachtskonzert in der Pauluskirche

Am 10. Dezember 2019 fand in der Pauluskirche erneut ein grosses Konzert statt. Beteiligt waren neben allen 2. Klassen des Gymnasiums unser Cello-Ensemble, unser Orchester und ein Gesangsensemble aus dem Schwerpunktfach Musik der Klasse K6c. Die musikalischen Darbietungen reichten von Barock bis Moderne, von abendländischer Kunstmusik über afro-amerikanische Folklore und Filmmusik bis zu Pop. Es erklang nicht nur ein weihnächtliches Halleluja, sondern auch Salaam und Schalom. Das zahlreiche Publikum dankte allen Beteiligten mit einem grossen Applaus.

Abschlussfeierlichkeiten

Unsere Abschlussfeierlichkeiten in der Aula fielen in diesem Schuljahr leider aufgrund von Coronavirus-Beschränkungen kleiner als gewohnt aus. Anstelle des

traditionellen Apéros im Anschluss an die Feierlichkeiten überreichten wir unseren Alumni deshalb einen kleinen Brownbag mit Erfrischungsgetränk und Rose. Die Festansprachen in den sieben Abschlussfeiern hielten Beatrice Gerber (Altphilologin), Kim Mishra (Lebensmittelwissenschaftler) und Markus Alder (Professor am Zentrum für Innovative Didaktik der ZHAW). Wir wünschen unseren Absolventinnen und Absolventen alles Liebe und Gute für die Zukunft!





**Theaterprojekt
«WESENTLICH. ICH. ICH. NICHT ICH.»**

Gemeinsam haben die Spielerinnen und Spieler für dieses Theaterprojekt unterschiedliche theatrale Möglichkeiten erforscht und untersucht. Dabei lagen das gemeinsame Erinnern und Teilen, das Verschieben von Perspektiven und das Spiel mit Identitäten im Fokus. Erinnerungen wurden seziiert, Alltagsmomente hinterfragt. Es wurde verflucht, entschuldigt, gelogen. Probleme gewälzt, die Lupe hingehalten, dahin, wo's weh tut. Es wurde Gott gespielt, Klavier gespielt, gefordert, genervt, gedankt.

Mit viel Ehrlichkeit, wilder Spiellust und einer grossen Portion Mut haben die zwölf Spielerinnen und Spieler Einblicke und kurze Szenen, eigene Texte und Gedanken gezeigt.

Literatur live

Auch im Jahr 2019 hat Literatur live mit wichtigen Autorinnen und Autoren wie Elisa Shua Dusapin, Simone Lappert und Thomas Meyer (Bild) aufgewartet. Letzterer las aus seinem mittlerweile berühmt gewordenen Roman «Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» und begeisterte sein junges Pub-



likum sowohl durch die witzig in den Text eingestreuten jiddischen Ausdrücke als auch durch seine liebevollste Art, mit der er den Jugendlichen die Welt des Judentums näherbrachte.

**«Nutcracker Reloaded»
an der Weihnachtsfeier**

Einen besonderen Leckerbissen bildete das Tanzstück «Nutcracker Reloaded». Die Mensa wurde zum weihnächtlich geschmückten Wohnzimmer mit glitzerndem Tannenbaum und fallenden Schneeflocken vor dem Fenster.

Die Verwandlung der Tanzschülerinnen in die Protagonisten – in Marie, in den Nussknacker, der zum Prinzen wird, in Zinnsoldaten oder in ein Heer von dunklen, untätigen Mäusen, angeführt vom bösen Mausekönig, der gegen den Nussknacker kämpft und verliert – machte allen grössten Spass. Das Besondere war die tänzerische Umsetzung der Geschichte: Elemente aus Urban Dance, Contemporary Dance, Klassischem Tanz und Improvisation ergaben ein kunstvolles Gesamtbild. Während kurzer Zeit wurde das Publikum zu einem Teil dieser Märchenwelt. Es wurde eingeladen, am Fest des Königs mitzutanzen, bis die Musik verstummte und die tanzenden Schneeflocken Maries Traum beendeten.



Wir blieben aktiv – Sport im Lockdown

Leider mussten die meisten Sporttage und -events aus bekannten Gründen abgesagt werden. Der Fernunterricht im Sport wurde auf vielfältigste Weise durchgeführt. Es entstand ein Pool von neuen, kreativen Unterrichtseinheiten, Einzellektionen und Challenges. Thematisch standen Ausdauer, allgemeine Fitness und kleine Spiele wie Jonglieren oder Ballkoordination im Vordergrund. Es wurde mit Videosequenzen in Form von Aufträgen gearbeitet, aber auch live via Zoom unterrichtet. In den Abbildungen rechts sind Screenshots eines von der Fachschaft Sport produzierten Videos zu sehen, das zum Schuljahresende hin in humorvoller Absicht gedreht wurde.

FMS-Voces

Der Chor der 5. FMS-Klassen des Profils Pädagogik ist zwar eine bewährte Institution, jedoch bildet er sich jedes Jahr neu, übt das mehrstimmige Singen, die Intonation und die Auftrittskompetenz. Am Konzert vom 30. Januar 2020 im Auditorium der Kantonsschule Zürich Nord überzeugten die FMS-Voces mit einer frischen Mischung von Alt und Neu in verschiedenen Sprachen, wiederum in erfolgreicher Zusammenarbeit mit The Band von Jochen Baldes, Lehrer unserer Schule. Erstmals und gewinnbringend kamen dazu das Streicherensemble von Susanne Dubach, Lehrerin unserer Schule, und der Lehrerinnen- und Lehrerchor Nordigallen. Traurig, dass es coronabedingt das einzige Konzert in diesem Schuljahr geblieben ist.

Ecoland-Woche

Mit den Maturandinnen und Maturanden des Profils Wirtschaft und Recht wurde im Februar 2020 die Lernsimulation Ecoland durchgeführt. Die Teilnehmenden schlüpfen in die Rolle von Medien, Regierung, Haushalten oder Unternehmen. Zudem sassen alle auch im Parlament von Ecoland, in dem die jeweiligen Partikulärinteressen zurückzustellen waren, um tragfähige und nachhaltige Lösungen zu finden. Über die Woche wurde ersichtlich, dass die Abschottungspolitik oder radikale Massnahmen oft unerwünschte Nebenwirkungen im eigenen Land haben. So mussten die Haushalte zum Beispiel die neuen Importzölle schultern und die rigorose Sparpolitik brachte die Finanzen des Staates an den Rand des Ruins. Die vielschichtigen Zusammenhänge zwischen Politik, Ökologie, Sozialem und Ökonomie wurden immer besser verstanden. So wurden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Ecoland am Freitag nachhaltig gestärkt ins Wochenende entlassen.



Big Band

Die Big Band ist ein Freifachgefäss, in dem sich ambitionierte Schülerinnen und Schüler mit einem Repertoire von Jazz über Funk und Latin bis zu Pop oder Rock auseinandersetzen. Sie steht unter der Leitung von Werner Meienberg, Lehrer unserer Schule. Das Ende des Kursjahres 2019/20 bildete wiederum die traditionelle Tessin-Konzerttournee (dieses Jahr in der letzten Sommerferienwoche unter Coronavirus-Schutzvorgaben). Dazu kamen Auftritte an Schulanlässen wie Eröffnungsfeiern und Orientierungsabenden etc.

Weihnachtsmarkt

Im Rahmen des ganzjährigen Projekts Young Enterprise Switzerland YES haben die Schülerinnen und Schüler des Profils Wirtschaft und Recht zusätzlich zur Teilnahme an externen Weihnachtsmärkten selbstständig auch intern an der Schule einen Weihnachtsmarkt durchgeführt. An festlich geschmückten Verkaufsständen haben die neun Teams der 5. Klassen des WR-Profiles ihr selbst gegründetes und geführtes Unternehmen sowie dessen Produkte präsentiert. Der rege besuchte Weihnachtsmarkt wurde musikalisch begleitet und wurde zu



Arbeiten aus dem Fernunterricht Bildnerisches Gestalten

Während des Lockdowns fand der Unterricht unter neuen Voraussetzungen, in grundlegend anderen Abläufen und Umgebungen statt.

Im Fach Bildnerisches Gestalten wurden verschiedene Aspekte des «Fernunterrichts» als Ausgangspunkt für bildnerische Arbeiten aufgegriffen.

Die folgenden Doppelseiten geben anhand einiger ausgewählter Bildbeiträge einen Einblick in diese Auseinandersetzungen.

Seiten 20 und 21
«Welcome Home!» (experimentelle Typographie)
Beiträge aus den Klassen F6cK und F6dK

Seiten 22 und 23
«Familienmitglieder im Ausnahmezustand» (Zeichnungen)
Beiträge aus den Klassen AN3a, F4d, F4g und M5g

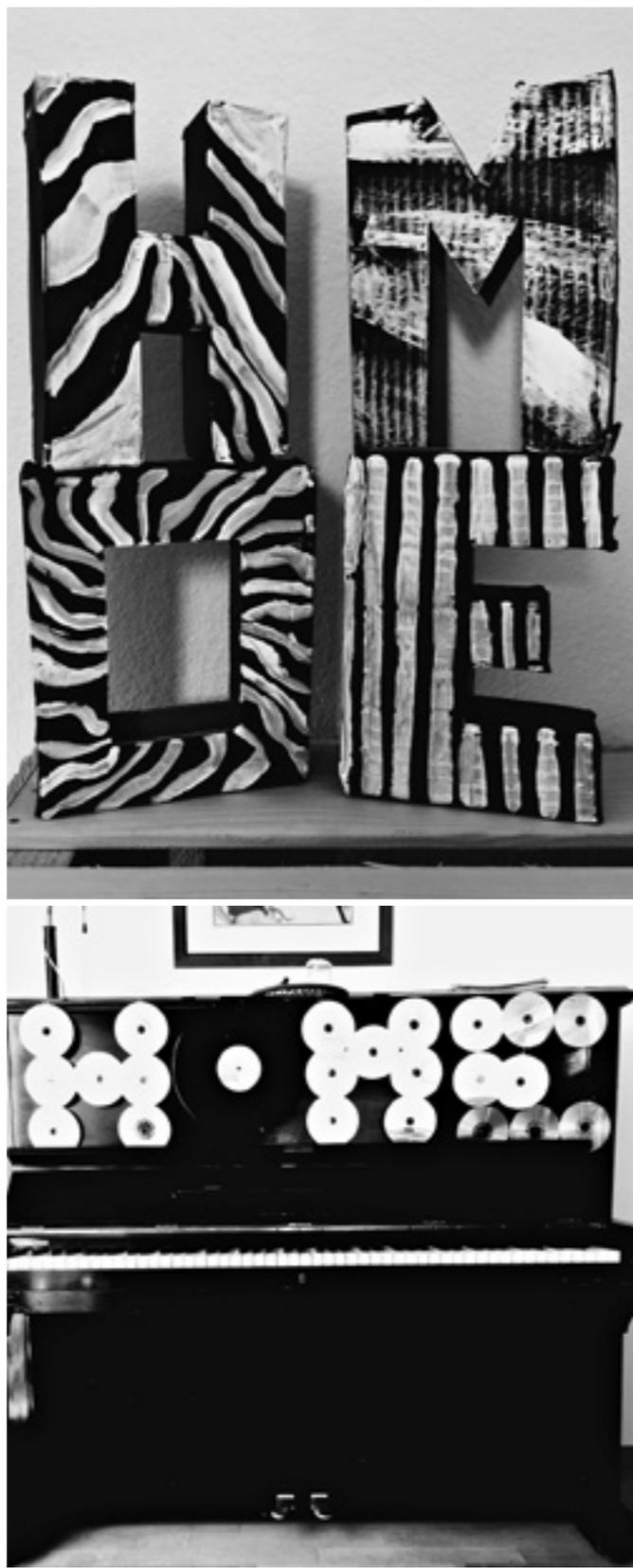
Seiten 24 und 25
«Viren und Antikörper»
(Zeichnung, Malerei, plastisches Gestalten, Fotografie)
Beiträge aus den Klassen U1b, U2g, AN3b, K4c,
F4b, F4c, F4d, F4 und F4g

einem grossen Erlebnis. Unsere Schulteams waren generell äusserst erfolgreich unterwegs – sieben von neun Teams haben sich für die Top 75, drei sogar für die Top 25 schweizweit qualifiziert. Bravo!

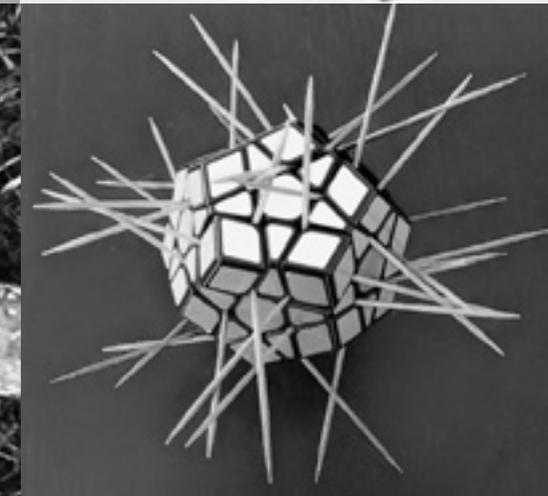
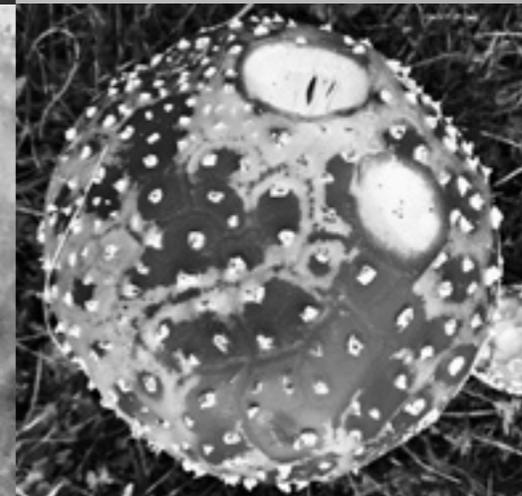
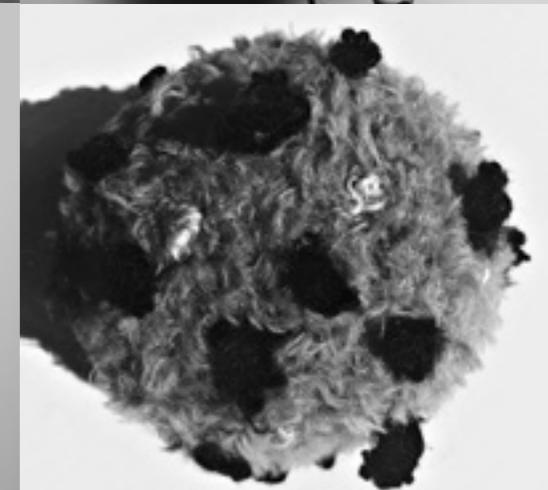
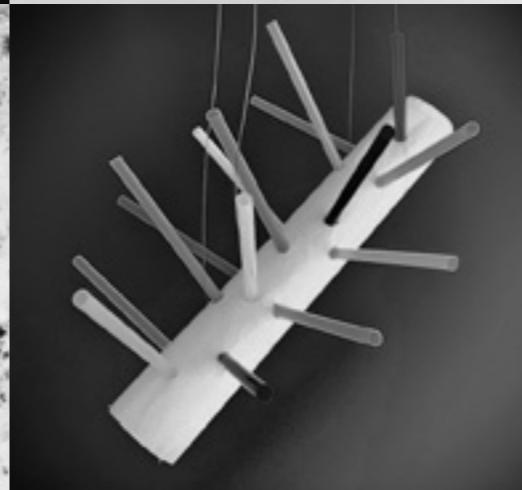
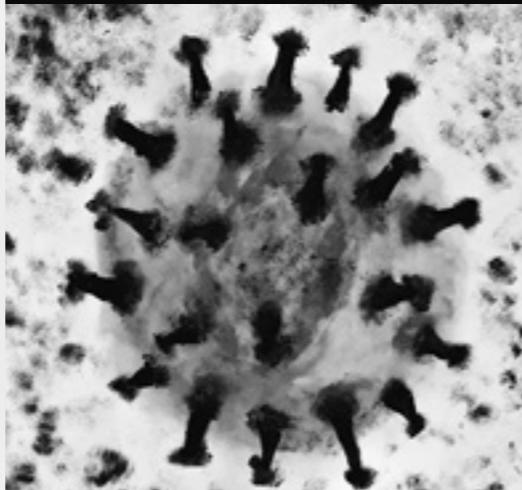
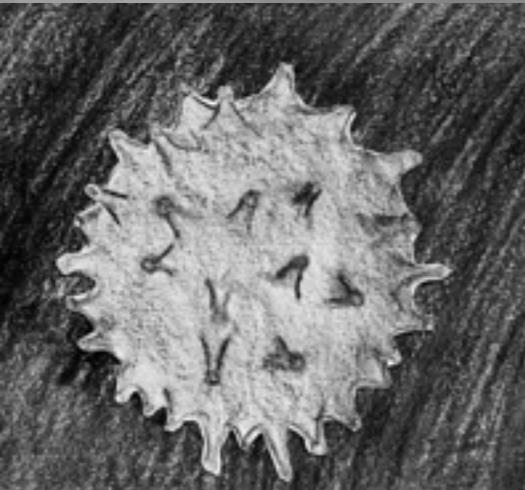
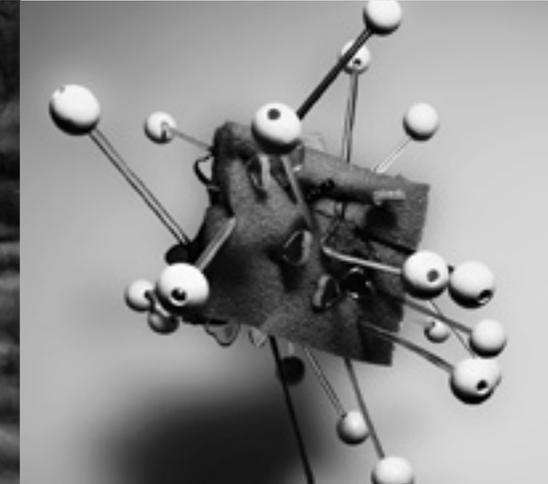
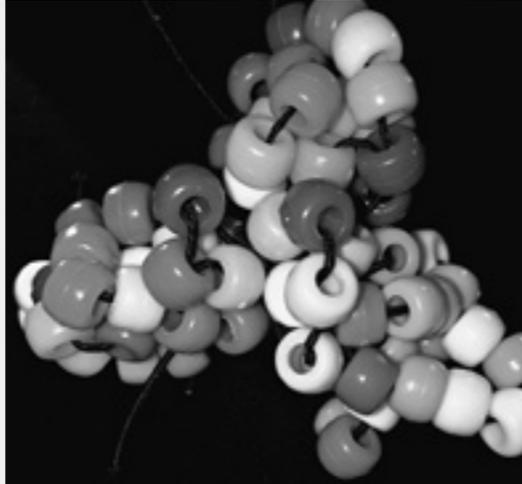
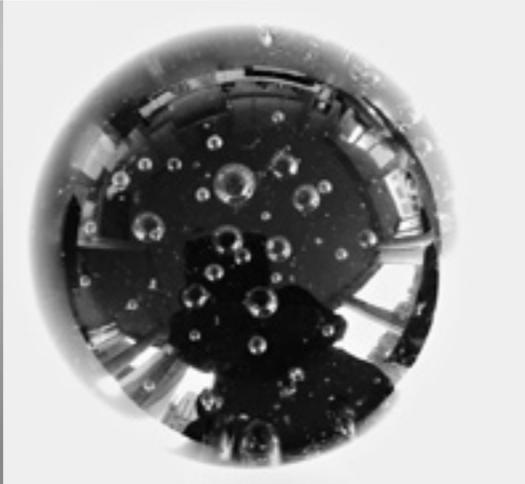
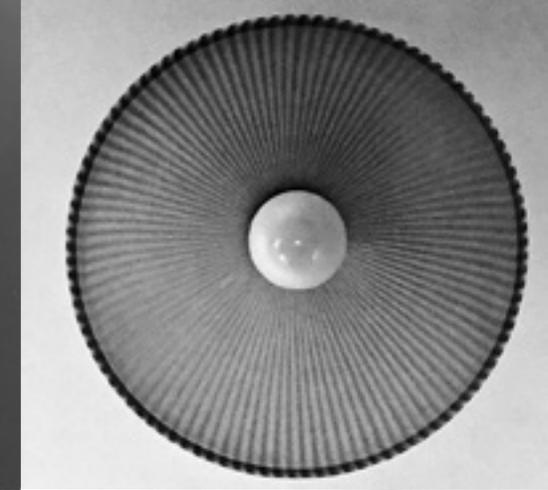
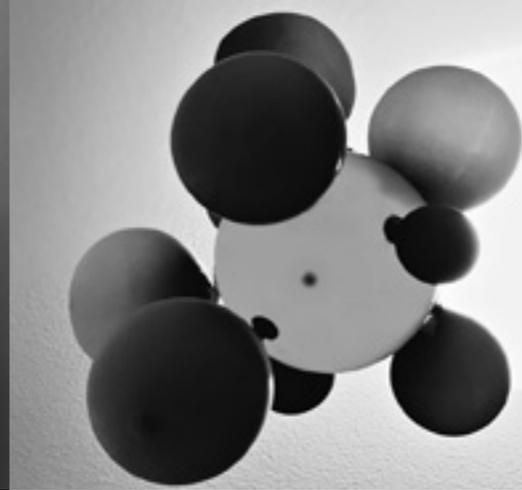
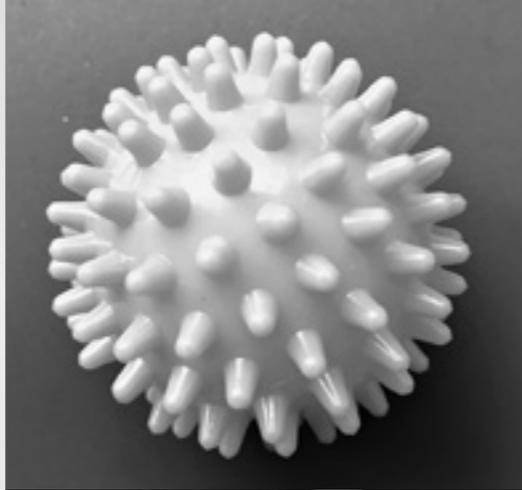
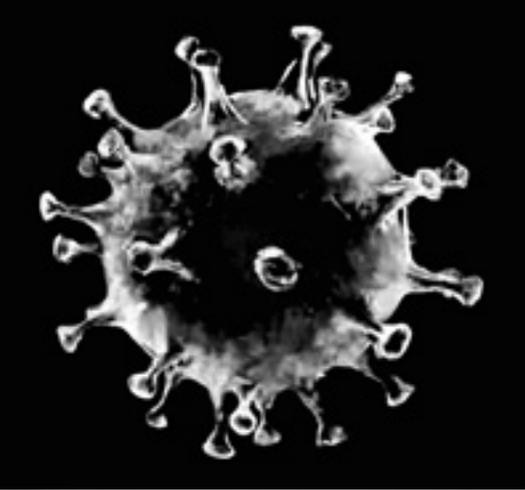
Events unserer Schülerinnen- und Schülerorganisation (SO)

Auch in diesem Schuljahr organisierte unsere SO verschiedene Events für die Schülerschaft. So fand beispielsweise zum Einstieg in das neue Schuljahr ein Sommerfest auf dem Campus statt und unser traditioneller Weihnachtsball kehrte unter dem neuen Namen Nord-Night und mit neuem Konzept zurück. Um die Schülerschaft über Schul- und Bildungsfragen zu informieren und sich auszutauschen, fanden zudem Delegiertenversammlungen mit den Vertreterinnen und Vertretern aus den 90 Klassen statt.









Veranstaltungen im Schuljahr

Eine Auswahl von mehrtägigen Exkursionen, Aufführungen aus dem Bereich Kunst und Kultur und weiteren Veranstaltungen an der Schule ist nachfolgend aufgeführt.

30. September bis 4. Oktober 2019	<p>Spezialwoche 1. und 2. Klassen des Gymnasiums: interne Fachtage 3. Klassen des Gymnasiums: externe Klassenwochen 4. Klassen des Gymnasiums und 5. Klassen der Fachmittelschule: interne oder externe profilspezifische Projektwochen 5. Klassen des Gymnasiums: interne klassenübergreifende Themenwochen 6. Klassen des Gymnasiums und der Fachmittelschule: in der Regel interne Fachwochen</p>
2. bis 4. September 2019	<p>Mehrtägige Exkursionen Exkursion der Klasse F6fP nach Augsburg, Lehrpersonen Martin Rüesch und Jardena Lang</p>
31. Januar bis 2. Februar 2020	<p>Foyer-Exkursion nach München mit den Schülerinnen und Schülern aus dem Freifach Menschenrechte, Lehrpersonen Thomas Gruebler und Arnd Brandl</p>
3. bis 5. Februar 2020	<p>Exkursion der Klasse F6cK nach München, Lehrpersonen Christian Menger und Dragan Djuric</p>
7. und 8. Februar 2020	<p>Exkursion der Klasse F7h nach Strassburg, Lehrpersonen Daniele Fumagalli und Elie Rouvier</p>
25. bis 27. Februar 2020	<p>Exkursion der Klasse F5gP nach Worms, Lehrpersonen Rahel Beeler und Maya Huber</p>
27. bis 30. August 2019	<p>Mehrtägige Kunst- und Kultur-Exkursionen Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse N5k nach Venedig, Lehrpersonen Hanspeter Lussy und Christina Hemauer</p>
3. bis 6. September 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse M6d nach München, Lehrpersonen Rafael Hug und Nadine Rutishauser</p>
3. bis 6. September 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse W6m nach Venedig, Lehrpersonen Fabiano Vogt und Katia Faoro da Silva</p>
17. bis 20. September 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse K6c nach Venedig, Lehrpersonen Andreas Kaegi und Marlene Merkt-van Arkel</p>
29. Oktober bis 1. November 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse W6l nach Wien, Lehrpersonen Marcel Müller und Nadia Luongo</p>
10. bis 13. Dezember 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse N6j nach München, Lehrpersonen Christoph Stätzler und Christian Müller</p>
17. bis 20. Dezember 2019	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse AN6b nach München, Lehrpersonen Myriam Spörri und Christina Hemauer</p>
21. bis 24. Januar 2020	<p>Kunst- und Kultur-Exkursion der Klasse N6h nach München, Lehrpersonen Myriam Spörri und Olga Cias</p>

24. September 2019	<p>Aufführungen, Ausstellungen und Feierlichkeiten Konzert Instrumentalschülerinnen und -schüler</p>
5. November bis 13. Dezember 2019	<p>Vernissage und Ausstellung «from a lexicon of gestures» von Martina Mächler Konzert Ehemaligenchor Konzert Instrumentalschülerinnen und -schüler Konzert «unerhört!», Jazz an der Schule mit dem Dave Gisler Trio (CH) und Jaimie Branch (USA)</p>
15. November 2019	<p>Weihnachtskonzert mit den Unterstufenchören und dem Orchester in der Pauluskirche in Zürich</p>
28. November 2019	<p>Aufführungen des kleinen Theaterkurses mit dem Stück «Wesentlich»</p>
29. November 2019	<p>Konzert FMS-Voces der Klassen F5eP, F5fP und F5gP mit The Band, Streicherensemble und Nordigallen</p>
10. Dezember 2019	<p>Virtuelles Präsentationskonzert der Abschlussarbeiten Musik der 5. Klassen des Gymnasiums</p>
26. und 27. Januar 2020	<p>Konzerttournee der Big Band im Kanton Tessin</p>
30. Januar 2020	
29. Juni 2020	
7. bis 14. August 2020	
11. September 2019	<p>Sport Zürcher Kantonaler Mittelschulsporttag für selektionierte Sport- und Tanzteams an der Kantonsschule Rychenberg</p>
24. September 2019	<p>Sportthalbtag mit Orientierungslauf für die 2. Klassen des Gymnasiums</p>
5. Dezember 2019	<p>Sporttag mit diversen Sportarten und Workshops für die 6. Klassen der Fachmittelschule und des Gymnasiums</p>
31. Januar 2020	<p>Völkerball-Night für die 5. und 6. Klassen der Fachmittelschule und des Gymnasiums sowie alle Alumni unter 25 Jahren</p>
10. März 2020	<p>Sporttag mit Unihockey für die 3. Klassen des Gymnasiums</p>
9. Dezember 2019	<p>Gesundheit Blutspende-Aktion</p>
4. Dezember 2019	<p>Informationen zum Angebot der Schülerinnen- und Schülerberatung für die 4. Klassen der Fachmittelschule</p>
3. bis 6. Februar 2020	<p>Spezialtage «Sexuelle Gesundheit» mit den 5. Klassen der FMS</p>
4. Februar 2020	<p>Suchtpräventionstag mit den 2. Klassen des Gymnasiums</p>
5. und 6. Februar 2020	<p>Elternabende zum Thema Suchtprävention der 2. Klassen des Gymnasiums</p>
23. August 2019	<p>Schülerinnen- und Schülerorganisation Sommerfest</p>
13. September 2019	<p>Delegiertenversammlung</p>
31. Oktober 2019	<p>Halloween-Event</p>
6. Dezember 2019	<p>Samichlaus-Event</p>
14. Dezember 2019	<p>NordNight</p>
13. März 2019	<p>Delegiertenversammlung</p>

Diverses

17. September 2019 **Staatskundemorgen zu den eidgenössischen Wahlen 2019 für die 6. Klassen der Fachmittelschule und des Gymnasiums**
17. September 2019 **Polit-Semesterpodium zu den eidgenössischen Wahlen 2019 für die 6. Klassen der Fachmittelschule und des Gymnasiums**
21. September bis 10. Oktober 2019 **Sprachaufenthalt in Irland der Klassen AN5b und N5h, einander abwechselnde Lehrpersonen: Myriam Spörri, Carina Maltsis, Maya Huber, Christian Noetzli, Eva Meili und Esther Amevor**
25. September 2019 **Eröffnungsveranstaltung YES-Unternehmen im Rahmen des Wirtschaftlich-Rechtlichen Profils des Gymnasiums**
5. November 2019 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Anja Kampmann und den Klassen M4f, N4h und W6m**
11. bis 15. November 2019 **Wirtschaftswoche für Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen des Gymnasiums**
12. November 2019 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Elisa Shua Dusapin und den Klassen M5f, M5e, N6j, N6h und K6c**
20. November 2019 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Thomas Meyer und den Klassen AN4a, M5d, M6f, F4g, F7g und F7h**
2. Dezember 2019 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit Simone Lappert und den Klassen A5a und K6c**
3. Dezember 2019 **Lesung im Rahmen von «Literatur live mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren» mit John von Düffel und den Klassen M6g und W5n**
5. Dezember 2019 **Spanisch-Werkstattgespräch mit dem baskischen Schriftsteller Iban Zaldúa und den Klassen N5h, N5j und N5k**
28. Januar 2020 **Mediothekslesungen mit dem Jugendbuchautor Robert Sonntag und den Klassen U1e, U2d, U2f und U2g**
31. Januar 2020 **Präsentationsmorgen der Maturitätsarbeiten durch die Maturandinnen und Maturanden mit Gasthörerinnen und -hörern aus den 4. und 5. Klassen des Gymnasiums**
3. bis 7. Februar 2020 **OEKOWI-Systemtraining für die 6. Klassen des Gymnasiums im Rahmen des Wirtschaftlich-Rechtlichen Profils**
27. Februar 2020 **Präsentation der Fachmaturitätsarbeiten des Profils Pädagogik mit Gasthörerinnen und -hörern der 6. Klassen der Fachmittelschule des Profils Pädagogik**



Maturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen des Gymnasiums verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Maturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

AN6a

Aschwanden Leo Leben als Verdingmädchen – Am Beispiel meiner Grossmutter (Griesser Hallauer Maja)

Gächter Leo Gotthardbahn und NEAT, Demokratie und Unternehmertum im Spannungsverhältnis (Müller Marcel)

Gakidis Petros Die griechische Militärdiktatur (1967–1974) in der Erinnerung von Zeitzeugen (Hug Rafael)

Genner Jonas «Animationsfilm mit assoziativen Übergängen» (Diggelmann Annelies)

Gyaljong Lhadwang Die US-Amerikanische Aussenpolitik in Ostasien zwischen 1945 und 1975 (Lussy Hanspeter)

Haiblé Florian How to Conquer the Internet with Memes: An Analysis on Pewdiepie (Grossniklaus Andreas)

Keller Rupert Wie führt man Krieg? Zwei Kriegshandbücher aus dem alten China und aus Rom im Vergleich (Harder Ruth E.)

Kläy Moritz Der etwas andere Sozialismus in Chile – Gründe für das Scheitern von Allendes Wirtschaftspolitik (Vogt Fabiano)

Köhler Melea Le rêve lucide: Une méthode efficace pour perfectionner la technique du piano? (Pena Beatriz)

Lambrinos Maria Einfluss von Vanillin auf die Kommunikation von Bakterien

(Reinhardt Andrea, Higi Salome)

Lüthi Diandra Schweizer Seidenhändler in Japan. Die Geschichte der Familie Nabholz (Hug Rafael)

Nussbaumer Alessia Banlieues in Paris – Die Situation der Jugendlichen in den Problemvierteln (Pena Beatriz)

Schneider Severin Die neue Seidenstrasse in Europa; ein imperialistisches Projekt? (Kaegi Andreas)

Sercelj Christian Filmmusik zum Stummfilm «The Great Dictator» (Widmer Andreas, Musik)

Serra Alina Formale Analyse der «Vers dorés» von Jean-Antoine de Baïf (Harder Ruth E.)

Shala Ermira Reset – A Dystopia (Grossniklaus Andreas)

Soltermann Fiona Die Monroe-Doktrin als Instrument der US-Aussenpolitik – eine Analyse der Situation in Venezuela (Kreis Franziska)

Sovilj Anaïs Jetzt ist alles gut. – Bettina Müllers Leben in fünf Episoden (Beeler Rahel)

Staub Marvin Die Immuntherapie: Eine revolutionäre Verfahrensweise im Kampf gegen den Krebs?

(Grossniklaus Andreas)

Stöcklin Oliver Der Koreakrieg (1950–1953) aus der Sicht von Korea (Lussy Hanspeter)

Talas Alperen Die neue Türkei: In der Zwischenkriegszeit (Lussy Hanspeter)

Urban Nina Awareness – wach während der Narkose (Grossniklaus Andreas)

Von Büren Annalena Wenn Retter an ihre Grenzen stossen: Psychische Belastungen und Einsatznachsorge bei der Feuerwehr (Kämmerling Kirsten)

AN6b

Adebiyi Babatunde Radio-Propaganda während des Genozids in Ruanda. Eine Analyse der Sendungen von RTLM 1993–1994 (Durrer Caspers Stephan)

Buchholz Sina Sine plus Cura: Approaching the Human Need for Security (Rüesch Martin)

De Moura Juliana Swiss Brazilian voters and the 2018 presidential election (Spörri Myriam)

Douglas Anushka The Progress and Challenges of Women’s Education in India (Huber Maya)

Eugster Celia Wie lange leuchten Plastiksterne? – Ein Kurzroman (Valisa Sandra)

Fankhauser Andrea Tamara Los Alvarado, un cortometraje sobre el concepto de una familia mexicana (Hemauer Christina; Kilchmann Nadjä)

Figura Gyöngyi Is the Sharing Economy a Capitalist Scam? The Case of Uber. (Suter Christian)

Früh Maeva So Far, So Close – Eine filmische Darstellung einer Choreografie über Verlust (Hemauer Christina)

Huber Jessica The Fear of Death: A Creative Approach (Maltsis Carina)

Kälin Deborah Verdun: die hundertjährigen Narben einer Kriegslandschaft (Noetzli Christian)

Kenda Andrea Delicious and eco-friendly – a Serbian cookbook (Noetzli Christian)

Kumar Erja The Tamer of Toren – Writing a Fantasy Novella (Suter Christian)

Läuchli Lisa Der Krieg und wir. Die Feldpost meiner Grossonkel (Hug Rafael)

Mugunthan Sujani Genetics of Mental Illnesses (Reolon Sasha)

Pang Jenny Suggestivkraft der Filmmusik – Eine Analyse und mehrere Kompositionen zur gleichen Filmszene (Dubach Susanne)

Pelczar Karolina Pigeon feeding in Zurich city (Reolon Sasha)

Pflugshaupt Simon Ouroboros: Eine merkwürdige Geschichte (Gastberger-Benz Rahel)

Riess Juliette Als Zürich brannte – eine gestalterische Auseinandersetzung mit den Zürcher Jugendunruhen von 1980 (Ludwig Désirée)

Schwarb Carla sumsissaR – ein Theaterstück zum Thema Rassismus am Arbeitsplatz (Ludwig Désirée)

Terribilini Lucia Farbenspiel der Gefühle – eine Erzählung (Haeseli Christa)

Wüger Sarah Körpersprache – was unser Körper alles über uns verrät (Thorup Corinne)

K6c

Baumann Sarina Und in seinen Augen stehen Wolken – Die Entstehung einer Entwicklungsgeschichte zu ADS und Hochbegabung (Probst Fabian)

Fischer Lenja Das Zürcher Tram als Motiv – Eine fotografische Auseinandersetzung (Gisler Thomas)

Ilunamien Naomi North Korea and «1984»: A Study of Propaganda (Merkt-van Arkel Marlene)

Israel Mirabelle Videospielmusik in Final Fantasy – Kompositionen nach Nobuo Uematsu (Odermatt Gotthard)

Jordenkhangsar Samuel Controversy – Von der Idee bis zur Bühnenproduktion (Fischer Verena)

Kuzmanovic Aleksandar Klanganalyse – Ein Vergleich von Tonträgern (Schubert Adrian)

Landert Chantal Gamesucht – Wenn sich ein Hobby in eine Sucht verwandelt (Stillhart Benedikt)

Miller Olivia Arran – An Artistic Journey across the Island (Huber Maya)

Monaco Dario Unterwasserfotografie – Eine Annäherung an verborgene Welten (Caprez Claudia)

Pfeffer Lisa Angst und Spannung in Stefan Zweigs Novelle «Angst» und gleichnamigen filmischen Adaptionen (Probst Fabian)

Piendl Nadja Arachnophobie: Ursachen und Therapiemöglichkeiten im Selbstversuch (Nüssli Sonja)

Rieder Jasmine Die weisse Kugel – Eine fotografische Auseinandersetzung (Caprez Claudia)

Roth Jason Die Säule (künstlerische Analyse eines architektonischen Elementes), (Widmer Andreas, Bildnerisches Gestalten)

Sahli Meret Nachhaltig Leben und Konsumieren (Schwarz Sabine)

Sarbach Petra Eine (un)vergessliche Reise: Die Darstellung der Alzheimer-Krankheit im Spielfilm (Probst Fabian)

Schäfer Liesbeth Wieso Menschen töten – Auf der Suche nach neurologischen Ursachen der Gewalt (Grüebler Thomas)

Schweizer Alexandra In den Fussstapfen meines Grossvaters und Künstlers (Vionnet Nicolas)

Tran Vivien Der Durchbruch in eine andere Welt – eine Gipsskulptur (Widmer Andreas, Bildnerisches Gestalten)

M6d

Ahmad Eesha Nachweis von Eisen(III)-Ionen in Lebensmitteln (Murri Margarita)

Cafilich Benjamin Einfluss der Besucherzahl auf die Raumnutzung der Gorillas im Zoo Zürich (Kraushaar Urs)

El-Zehairy Jonas Simulation zu den Auswirkungen von selbstfahrenden Autos auf der Autobahn (Tyndall David)

Erzberger Leon Programmieren einer Software für das Erkennen der Farbe eines Rubiks Cubes (Tyndall David)

Gerecke Saskia Schwedisch lernen in 2 Monaten – ein Selbstversuch zum eigenständigen Spracherwerb

(Lendi-Maurer Eva)

Haslinger Michael 4 Gewinnt Roboter bauen und programmieren (Meienberg Tom)

Johansson Sven Schweizer Holocaust-Opfer. Die Geschichte von Max Solowicz (Hug Rafael)

Keller Laurenz Wie verhandle ich besser? 36 chinesische Strategeme und moderne Verhandlungstechnik (Stätzler Christoph)

Kong Charpoan Regelungstechnik – PID-Parametrisierung anhand eines selbstgebauteen Quadrocopters (Prim Christian)

Memedi Argjend Statisches Dehnen: Einfluss auf die Sprintleistung (Knöpfli Olivier)

Niemann Esther Rian Azhura’s «Journey around the Moaston Empire» – A Travelogue from Another World (Lendi-Maurer Eva)

Raemy Eri Herstellung und Untersuch einer Sonnencreme (Murri Margarita)

Veselaj Gent Raketenabschussysteme aus grosser Höhe mithilfe von Heliumballonen (Tyndall David)

Vieira Pereira Gil Divergente Reihen (Unselde Thomas)

Zhang Junbo Animation zum CRISPR-Cas9 (Kraushaar Urs)

M6e

Babota Theodora Ich – die Odyssee unserer Identität zwischen zwei Kulturen (Kämmerling Kirsten)

Brazzale Nanami Der japanische Holzschnitt in der westlichen Kunst (Huber Maya)

Dörig Remo Legasthenie – aus zwei Perspektiven (Kämmerling Kirsten)

Fähnrich Martin Erdogan und Machiavelli (Lüthy Haerter Antonia)

Gomes Lopes Samuel Die Waldbrandsituation in Portugal und der Schweiz – Ein Vergleich (Keller Daniel)

Höhn Linus Zusammenhang zwischen Videospiele und der Reaktionsgeschwindigkeit und dem Kurzzeitgedächtnis (Stettler Peter)

Hüglin Gian Literarische Umsetzung des Mordfalls Zumbach (Kämmerling Kirsten)

Jacomets Flurin Ursachen und Folgen des Adoptions-skandals Schweiz-Sri Lanka (Fumagalli Daniele)

Kilic Beyza Traumatisierung durch Misshandlung in der Familie und ihre Auswirkungen im Erwachsenenalter (Flashaar Karin)

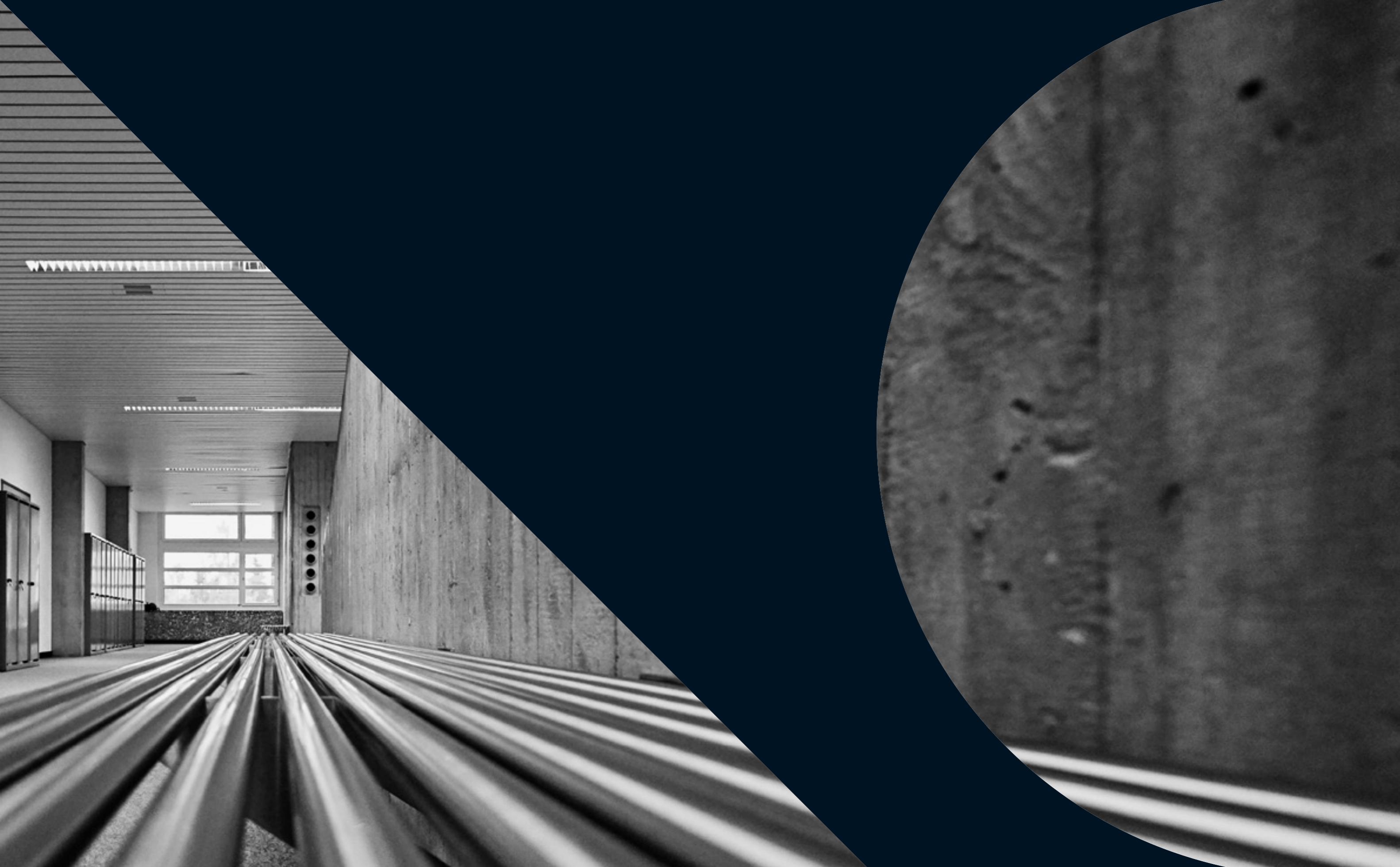
Mahendran Gasigan Mr. Blue – ein Konzeptalbum (Sachs René)

Mini Nando Neuropsychologischer Zusammenhang von Bewegung und schulischen Leistungen (van de Langenberg Rolf)

Mohammed Ali Adnan Kareem Decoding God – A Book On The Essence of Major Religions (Fumagalli Daniele)

Müller Dennis Effizienz eines Gleichstrommotors (Dangel Stefan)

Munona Mbayabu Jacqueline Same Same But Different – Urban Dance ist mehr als ein Tanzstil (Fischer Verena)



Paget Calvin Bakteriophagen als eine mögliche Alternative zu Antibiotika (Aschwanden Andrea)

Saif Aleena Sklavin oder Königin?

Die Stellung der Frau im Islam (Metzenthin Christian)

Sanjeevi Surajeev Writing a Fictional Crime Story (Ruiter Edwin)

Schwyster Cedric 3D-Rendering und Floating-Point: Vulkan und OpenGL als Grafik-API’s im Vergleich (Prim Christian)

Sies Lorin Effizientes Fliegen – Im Kampf gegen den Klimawandel (Prim Christian)

Steger Sveva

Circolution – Die Entwicklung vom klassischen zum zeitgenössischen Zirkus in einer Aufführung (Fischer Verena)

Stöckli Mariana Der Einfluss von Monokulturen im praktischen Kontext auf die Bodenqualität (Stauffer Daniel)

Thies Thea Ethikfrage Abtreibung – Massenmord oder Menschenrecht? (Brandl Arnd)

M6f

Amitabh Nikita Human Vision (Prieur Annette)

Cai Diana Der Klartraum – ein Selbstversuch (Rudis Janine)

Chen Yikuan Versuch zur Herstellung von Kunststoff aus Milch (Eckard Christophe)

Dzatkowski Deborah Implizites Vokabellernen im Schlaf – ist das möglich? (Fischer Franziska)

Greipl Luis What the Freedrum? – Afro Elektro One-Man-Show (Mark Robert)

Heinz Clara Brennstoffzellen – Was kann diese Technologie zum Erreichen des Pariser Klimaziels beitragen?

(Prieur Annette)

Keller Sandro Fit bleiben! – Training- und Ernährungsplan (Knöpfli Olivier)

Kulasingam Karththig The Evolution of Hip Hop Dance (Fischer Verena)

Meichtry Yannic Die Folgen eines EU-Beitritts auf die Landwirtschaft der Schweiz (Olivito Corrado)

Merz Oliver Die Charakterisierung von Fraktalen anhand der fraktalen Dimension (Krzebek Nico)

Miloglyadov Fedor Programmieren eines 3D Shooters (Krzebek Nico)

Pellegrini Lorena Le Commencement: comment le faire léger comme une plume (Fumagalli Daniele)

Stüssi Ornella Das Gehirntraining: Wie Jonglieren den d2-Test beeinflusst (Stauffer Daniel)

Sümer Adnan Selbstversuch: Die Künste des Muay Thais und deren Folgen (Knöpfli Olivier)

Tai Junzhe Konstruierbarkeit mit Origami (Krzebek Nico)

Woo Navy Wichtige Faktoren für einen Profi-Brustschwimmer (Knöpfli Olivier)

Zenger Annika Kreuzbandriss-Prävention – Wenn alle Stricke halten (Stauffer Daniel)

Zweifel Peter Sport und E-Sport – wie verschieden sind sie wirklich? (Knöpfli Olivier)

M6g

Anthamatten Janis Auswanderung aus dem Wallis in die USA 1848–1914 (Kreis Franziska)

Bossard Samuel Analysis and Extension of Dr. Dre’s «Compton» (Benz Oliver)

Calasso Diego Machine learning & Aktienkurse – Der Versuch ein neutrales Netzwerk für Aktienprognosen herzuleiten (Prim Christian)

Corboz Axel Jurafrage, die Gründung des Kantons Jura im Kampf um die Unabhängigkeit (Kreis Franziska)

De Roover Piet Die Zukunft liegt auf dem Balmeeggberg. Eine Reportage aus dem Emmental (Hug Rafael)

Eggenschwiler Enos Was ist schädlicher: Auto oder Fluglärm? (Zuberbühler Lukas)

Herr Valentin Video-Schiedsrichter im Fussball (Huber Dominik)

Knudsen Nanna Insektizide – Synthese von PMD und DEET im Vergleich (Sandriesser Stefan)

Lemos Klaus Nina Empathie (Woodtli Claudia)

Nikqi Florentin Hydrolyse und Herstellung von PET (Sandriesser Stefan)

Özdemir Sevval Die Frau im Islam aus moderner Sicht (Metzenthin Christian)

Reiss Salome Élaboration d’une lunette astronomique à partir d’un objectif photographique (Nessler Remo)

Sollberger Julia Abzähltheorie von Polya – Beweis und Anwendung (Gehrig Benjamin)

Szerencsits Cyril Sondenflug mit Swing-by-Manöver: eine Simulation (Nessler Remo)

Veselaj Vjosa Zahnarztphobie ein Comic Bilder anstatt Worte (Neff Esther)

Wäfler Timon Arnir: Ein Fantasy-Roman mit Thema Freundschaft (Beeler Rahel)

Werneburg Paul Christa Wolf und das geteilte Deutschland (Beeler Rahel)

N6h

Ahumada Cecilia Venezuela – el impacto mediático (Kilchmann Nadja)

Alizadeh Safaie Anaram Beyond Speciesism: A connection between human & non human psychology, philosophy & biology (Lüthy Haerter Antonia)

Anesini Gillian Swiss female surgeons – why aren’t there more? Analysis and proposals for promotional measures (Graf Katrin)

Bailer Vincent Herausforderungen leiblicher Kinder in begleiteten Pflegefamilien (Inauen Brigitte)

Bär Pascal HURT: A Portrayal of Bullying Through Fashion (Guhl Xenia)

Chan Tiffany A Visual Study of the Diversity of Chinese Skin Color (Guhl Xenia)

Dällenbach Tenzin China’s downward spiral toward an Orwellian society – a reality? (Spörri Myriam)

Dragusha Floriana «Earn money, raise children and study»: women’s roles in communes in Zurich around 1968 (Spörri Myriam)

Ei Badawy Jasmin When Social Classes influence Architecture: Based on Houses in Hurghada and Zurich (Guhl Xenia)

Gantenbein Yawar Der Tod Che Guevaras in der internationalen Presse (Rüesch Martin)

Garces Reis Walkiria The Usage of «Niggah», «Nigger» and «Negro» in Present-Day English (Suter Christian)

Györi Angelina Budapest 1956 – Uprising Against The Soviet Regime (Spörri Myriam; Hemauer Christina)

Hassemer Joana «Du bisch doch die Neui, gell?» – Eine Migration von Deutschland in die Schweiz als Jugendliche (Cias Olga)

Kleger Fabienne «Catch the Beat» – eine Webseite für Tanzbegeisterte (Fischer Verena)

Lanfranchini Matteo Un racconto sulla mafia (Terenziani Pierluigi)

Markwalder Florina «The Need of the Time is the Will of God» (Spörri Myriam)

Martinovits Amber Embracing my natural swagger – a guide to Scoliosis (Guhl Xenia)

Mataj Arbëri LernLokal – Türöffner zur Integration in der Schweiz (Noetzli Christian)

Melcher Selina Violation of Human Rights in North Korea (Inauen Brigitte)

Muhl Saphira Bridging Binaries – Portraits of Mixed People (Inauen Brigitte)

Ortelli Isabelle Küstenerosion und Auswirkungen auf das alltägliche Leben in NE-Brasilien (Noetzli Christian)

Tenorio Mendoza Melanie Food Waste – Lebensmittelverschwendung in Bäckereien und deren Verminderung (Hsu Hung-Mao)

Tortia Victoria Seule devant mon portable – L’apprentissage d’une langue avec Babbel (Winkler Muriel)

Wiesner Gwendolyn Die Suche nach dem Glück (Cias Olga)

N6j

Faga Sofia Choreographie auf dem Eis – eine ästhetische Umsetzung (Wigholm Dagmar)

Fantacci Elena Fussball – eine Mädchensache? (Wigholm Dagmar)

Hessler Sophie Placebo-Effekt oder Koffein – Was wirkt besser auf die Konzentration? (Noser Thomas)

Hoins Hanna Talent Eye – Blick auf ein Sportförderprogramm (Krause Marielle Sabina)

Jovic Nikola Der Dreipunktewurf in seiner Blütezeit (Service Nicholas)

Jungo Nadia Fließender Kreislauf der Jeans (Schoch Tamara)

Maliqi Blerian Sport verbindet: Fussball als Integrationsmittel in der Schweiz (Service Nicholas)

Marra Valerio Mikroplastik in der Umwelt und dessen Weg von der Schweiz in die Ozeane (Bain Nicolas)

Marrella Stefani Der Einfluss der Musik auf die sportliche Leistung (Miloradovic Nina)

Marti Anna Liebe – Zeit – Ich – Macht – Tod. Fünf Gedichte in Anlehnung an Goethe (Müller Christian)

Mortari Lara «To the Bone» – Realität oder Hollywood? (Müller Christian)

Muminovic Ilma The truth behind the Sapir-Whorf Hypothesis – Does language shape our worldview? (Cattaneo Andrea)

Neri Marco Synthese von Benzylacetat und Herstellung eines Haarwaschmittels (Eckard Christophe)

Pressacco Jeanne Désirée Wandafut – Illustrationen zu Kindheitserinnerungen meiner kamerunischen Mutter (Guhl Xenia)

Sanmugathas Jinosha Lügenerkennung anhand der Körpersprache (Thorup Corinne)

Tettamanti Nicola Homöopathischer Dünger (Noser Thomas)

Teuscher Sarah Mordfall in Kehrsatz – Der Einfluss der Medien auf einen Gerichtsprozess (Ammann Reto)

Ulu Mete Psychologische Auswirkungen einer Sportverletzung auf die Leistung der Athletinnen und Athleten (Service Nicholas)

Vasic Teodora Tequila Shots – Interpretation of Modern Poetry (Ruiter Edwin)

N6k

Bettschen Dominic Roger Federer im Duell mit Rafael Nadal: Von Nadals Dominanz zur Erfolgsserie Federers (Service Nicholas)

Bormann Maxine Médias et populisme – une relation en rupture (Lenggenhager Yann)

Brütsch Sophie Bindung – ein Grundbedürfnis des Menschen. Bindungsaspekte von Kindern in einem Kinderheim in Ghana (Winkler Muriel)

Castelló Lucia Book of Dreams: A Collection of Short Stories Based on Dreams (Michel Sabine)

Fuhrmann Charlotte Jane Eyre: a Proto-Feminist? (Michel Sabine)

Gäbler Anouk Le taekwondo traditionnel et ses effets sur les enfants (Faoro da Silva Katia)

Gil Reloba Leonardo Die Flugticketabgabe: Ein nützlicher Beitrag zur Rettung des Klimas? (Camenzind Thomas)

Halter Açucena Volontourismus – Das gute Gewissen des Egoismus (Meierhofer Barbara)

Innerebner Eleonora Kulturelle Porträtierung von jungen Frauen als Ausdruck der Diversität (Diggelmann Annelies)

Jose Brayen Auswirkung des Kastensystems auf das Leben eines Hindu (Brandl Arnd)

Jost Fabio Militärdiktatur in Argentinien 1976–1983 (Lussy Hanspeter)

Khov Lilian «Heatwave» – Ein Manga gezeichnet nach dem Vorbild von Ito Junji (Schumacher Yves)

Kittelmann Sarina Psychologie & psychische Störungen – Ein Vergleich unserer und der asiatischen Kultur (Stettler Peter)

Knjipenga Anouk Entwicklung der Textilindustrie in der Ostschweiz nach 1800 mit Schwerpunkt Färberei (Lussy Hanspeter)

Lyons Sarah Engelchen: die Geschichte einer Süchtigen in der Zürcher Drogenszene (Witzemann Mirjam)

Moine Maëlle Créativité: une ressource cachée des enfants atteints de TDAH? (Lüdi Kaspar)

Petrovic Nina Roma – unsichtbare Bürger Serbiens (Meierhofer Barbara)

Rakita Joya Kurzgeschichten zum Thema «Trauma» (Schumacher Yves)

Ramelet Celine Die Strassenkinder von Kiew. Eine biografisch basierte Erzählung (Schumacher Yves)

Ramzi Farage Joseph Ägypten: Von der Gründung der Republik 1953 bis zum Camp-David-Abkommen 1978 (Lussy Hanspeter)

Salah Eldin Nadim Die Kraft der Metaphorik und Schlagworte in politischen Themen und Debatten (Ludwig Désirée)

Sandmann Serina Minimalismus – Analyse eines Lebensstils (Schumacher Yves)

Schweizer Jeannine Das Da Vinci-System – Robotik in der Medizin (Stettler Peter)

Strickler Leonie The everyday life of a young woman as a member of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints (Brandl Arnd)

Sturm Fabio Die Zürcher Jugend der Klimastreikbewegung, Auslöser und Ursachen für ihre Beteiligung (Goepfert Elisabeth)

Valsangiacomo Tino «Es irrt der Mensch, so lang er strebt» Eine Untersuchung der Erkenntniskrise in Goethes «Faust I» (Beeler Rahel)

W6I

Ajro Taulant Der erfolgreiche Deutschrap – Ist die Kritik gerechtfertigt? (Auchli Dominik)

Almeida Alves Matilde Die Geschichte eines Widerstandsliedes – Nelkenrevolution in Portugal (Müller Marcel)

Fellmann Cyril Das neue Stadion der ZSC Lions im Vergleich zu den bestehenden Eishockeyarenen (Beutler Benedikt)

Grichting Valentin Analyse der Klimastreik-Bewegung in der Stadt Zürich (Müller Marcel)

Gross Basil Werbewirkung von politischen Plakaten, erklärt am Beispiel der SVP (Ammann Reto)

Gutzmer Maya Jugendliche Sportschützzinnen und ihre Selbstgespräche (Nüssli Sonja)

Huber Tatjana Kurze literarische Texte über die neue Frauenbewegung in der Schweiz (Müller Marcel)

Huber Yannick Die Evolution des Berufsbildes eines schweizerischen Luftlinienpiloten im Zeitraum von 50 Jahren (Wyser Martina)

Kanna Kanoj Great Game zwischen Indien und China um Sri Lanka (Müller Marcel)

Kazoki Naomi Bildungssystem und Regierungsstruktur Angolas. Die Zeit vor dem Bürgerkrieg und heute im Vergleich (Grüebler Thomas)

Keller Jan A Game of Thrones – An analysis (Djurisic Dragan)

Kqiku Lirim Die Bildsprache – Artemisia, Van Gogh, Basquiat (Diggelmann Annelies)

Lange Jan Der blutige Kampf um das Nashorn – Am Beispiel von Südafrika und China (Wyser Martina)

Leutwiler Aline Fine-Dining in Myanmar: Herausforderungen und Folgen (Ammann Reto)

Mele Stella Einsatz von Social Media Marketing und Influencer beim Relaunch einer Marke (Ammann Reto)

Sanmugalingam Shandavid One-Man-Band: «Verfassen und Einspielen von Eigenkompositionen als Ein-Mann-Projekt» (Auchli Dominik)

Schubiger Miguel Diagnose unheilbar – Das Leben mit Multiple Sklerose (Blaser Suzanne)

Stanojevic Lazar Klimastreik: Die Pfeiler der Bewegung (Camenzind Thomas)

Stefan Anna Die japanische Frau in Roman und Realität (Schneider Hannes)

Steiner Vito Was ist der «Gerechte Lohn»? Eine biblisch-exegetische Antwort. (Brandl Arnd)

Von Götz Bjarne Training der Reaktionszeit: Der Einfluss von Sport und Gaming auf die Reaktionszeit (van de Langenberg Rolf)

W6m

Alonso Hellweg Alejandro Der Zweite Weltkrieg aus der Perspektive eines deutschen Kindes in zwölf Bildern (Gisler Thomas)

Ammann Sophie Das Projekt CAAA und dessen Einfluss auf die Arbeitsmarktfähigkeit von Auszubildenden in Zanzibar (Jakob Isa Jesus)

Bischof Larissa Endorphin: Glück oder Sucht? (Richter-Mächler Raffaella)

Brühwiler Natascha Die minimalistische Lebensweise: Einfluss auf das Befinden und die Wirtschaft (Haeseli Christa)

Goldbach Svetlana Ein Einblick in die Gebärdensprache und in die Geschichte ihrer Nutzer (Haeseli Christa)

Graf Caceres Joshua Upcycling: Wie alten Kleidern ein neues Leben gegeben wird (Neff Esther)

Günter Jasmin Eine psychologische Analyse von Massenselbstmord in Sekten (Metzenthin Christian)

Han Catherine Erfüllt die KESB ihre Rolle als Kinderschutzbehörde? – Die Tötung zweier Kinder unter die Lupe genommen (Vogt Fabiano)

Hiptmair Lilli Maos «Grosser Sprung nach vorn» (Vogt Fabiano)

Knell Paul Ist Fussball eine Religion? Am Beispiel von Eintracht Frankfurt (Brandl Arnd)

Koch Aline Die Verwahrung nach Schweizer Recht (Ammann Reto)

Verfasserinnen und Verfasser der prämierten Maturitätsarbeiten

Wir gratulieren unseren Schülerinnen und Schülern herzlich zur prämierten Maturitätsarbeit!

von links:
 Jeanne Désirée Pressacco (N6j)
 Lisa Läuchli (AN6b)
 Ilma Muminovic (N6j)
 Charpoan Kong (M6d)
 Gil Vieira Pereira (M6d)
 Matteo Lanfranchini (N6h)
 Cedric Schwyter (M6e)
 Maeva Früh (AN6b)
 Deborah Kälin (AN6b)
 Joana Hassemmer (N6h)
 Luis Greipl (M6f)
 Sina Buchholz (AN6b)

Kuhn Linus Entwicklung einer Rätselbox unter Einbezug der physikalischen Aspekte (Boller Andrea)

Kukal Noemi Wirksamkeit der MBCT bei Patienten mit Depressionen im Vergleich zur Therapie mit Antidepressiva (Schneeberger Damaris)

Kurinjirappalli Kiran Die indische Küche zur Jugendzeit meiner Eltern (Clematide-Müller Renate; Grüebler Thomas)

Näf Sarah Pheromone – Die Duftstoffe der Liebe (Latkoczy Christopher)

Sacinti Dilara La situation des Kurdes en Turquie (Lenggenhager Yann)

Schweizer Terry Arbeiten mit Sehbehinderung – Auswirkungen und Möglichkeiten (Haeseli Christa)

Sekula Valerie Die Lohnarbeiter unter der Herrschaft Titos (Vogt Fabiano)

Shrestha Tenzin Die Hausbesetzungs- und Jugendbewegungen der Stadt Zürich, im Jahr 1980 (Vogt Fabiano)

Würsch Andrin Züri leergfägt (Clematide-Müller Renate)

Zarah Hassna Le Maroc est-il encore français? Sur les Traces de la Colonisation à Casablanca (Lenggenhager Yann)



Maturitätsarbeiten von Gastschülerinnen und -schülern aus der französischsprachigen Schweiz

Benvenuti Romane Das Asylsystem in der Schweiz (Bain Nicolas)

Cretegnay Sébastien Die Philosophie von Kin-Ball in der Schweiz (Service Nicholas)

Leone Nahema Luzides Träumen – Verschiedene Methoden im Selbstversuch (Thorup Corinne)

Salgado-Wunderlin Daniel Ein Lied meines Lebens (Zoppi Rosina)

Selbständige Arbeiten FMS

Die Schülerinnen und Schüler der 6. Klassen der Fachmittelschule verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Selbständigen Arbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

F6aG

Diener Eliah Belastungen und Risiken der Bilddiagnostik in der Medizin (Ochs Markus)

Fernandes Gomes Carmen Der Einfluss von Ausdauersport auf den Eisenwert – ein Selbstexperiment (Nüssli Sonja)

Halter Noemi Ein Leben ohne Weizen – Was ein Korn verursachen kann (Amevor Esther)

Heuberger Michel Wie die NEAT das Tessin verändert (Jakob Isa)

Hintermann Nadja Kleines Budget, grosser Unterschied – fit in 4 Monaten (Nüssli Sonja)

Iff Dominique Leben ohne Bienen (Schwarz Sabine)

Ketheeswaran Aschwin Erstellen eines neuen Musikgenres aus zwei bestehenden Genres (Widmer Andreas, Musik)

Kopalakrishnan Karizhan UV-Exposition und selbst hergestellte Sonnencreme – Ist sie in der Lage, genügend Schutz zu bieten? (Amevor Esther)

Messerli Sarina Einfluss von Social Media auf die Zeit der Schwangerschaft (Lüthy Antonia)

Petrini Siro Multiresistenz in der Schweiz – Mortalität von Carbapenem-resistenten Klebsiella pneumoniae-Infektionen (Beck Markus)

Rodriguez Rodriguez Lia Sport während der Schwangerschaft – an den Beispielen Schwimmen und Yoga während der Schwangerschaft (Nüssli Sonja)

Schaefer Manuel Bakteriophagen. Viren als Alternative zu Antibiotika (Trüb Hans)

Simsek Meltem Frida Kahlo lebt! (Flashaar Karin)

Stutz Svenja Falsches PET-Recycling: Herausforderungen der Schweizer Recycling-Firmen (Jakob Isa Jesus)

Urech Marc Die Verschiebung der magnetischen Pole und deren Bedeutung für die Menschheit (Ochs Markus)

Volume Alessia Das Mädchen aus dem Wasser – Adaption des Märchens «Die kleine Seejungfrau» (Valisa Sandra)

Wanczyk Gabriela Die vierte Disziplin im Ironman: Die Ernährung (Nüssli Sonja)

Xiao Tianqi Nina’s Birthday Party – A narrative for English learners of 2nd/3rd primary school (Merkt-van Arkel Marlene)

F6bG

Bajrami Diamant Anschauliche Grundlagen von Naturfarbstoffen – Indigosynthese und Färbung, Karminpommade und die chemische Ampel (Meili Eva)

Bordon Tiffany Fast Fashion – Wer bezahlt unseren Konsum? – Am Beispiel von Bangladesch (Stauffer Daniel)

Dimmeler Tamara Psychosen, ausgelöst durch Cannabiskonsum (Kämmerling Kirsten)

Gehring Levke Simulationstraining – Aus Fehlern lernen (Kämmerling Kirsten)

Götsch Nadine Siziliens Strassenhunde und deren Krankheiten (Ruiter Edwin)

Grosso Maria-Chiara Die Manipulation der Werbung am Beispiel der Schokolade (Sidler Christine)

Haddaji Emina Alzheimerdemenz – Vergessen erlaubt! (Ruiter Edwin)

Hatun Helin Flashbacks – Eine psychische Zeitreise (Kämmerling Kirsten)

Imhof Ariane Wie gut wirkt eine Sonnencreme? (Meili Eva)

Karatutlu Eren Alternative Kraftstoffe mit Bezug auf den Klimawandel (Meili Eva)

Roth Yuri Auf chemischem Weg Farbe herstellen – Die Herstellung von anorganischen Pigmenten und die Untersuchung des Farbensehens (Meili Eva)

Rüthemann Jessica Cholesterin – Verbessert Ernährung und Sport den Cholesterinwert? (Beck Markus)

Selvakumar Shagana Life with breast cancer – Comparison of Sri Lanka 1991 and Switzerland 2015 (Ruiter Edwin)

Thoma Tamara Die Wirkung von Yoga – die menschliche Wirbelsäule und Muskeln in verschiedenen Yogapositionen (Ruiter Edwin)

Thondical Sandra Intervallfasten – Der Diät-Trend im Selbsttest (Meili Eva)

Weiss Merlin Einblick in die Wahrscheinlichkeitstheorie – Ein Einführungs-Leitprogramm (Lüthy Simon)

F6cK

Bättig Clarissa Wie die Ernährung den Klimawandel beeinflusst (Meierhofer Barbara)

Birghan Zoe Inselparadies Bali aus Sicht einer Individualtouristin (Meierhofer Barbara)

Brogli Julian Arbeitslosigkeit in der Schweiz: Verschiedene Aspekte der Eingliederung von Erwerbslosen in den Arbeitsmarkt (Menger Christian)

Dalla Valle Elena Aufwachsen in einem gespaltenen Land: Junge Palästinenser in Israel (Meierhofer Barbara)

Duddek Livia Frauen in der Schweizer Armee (Menger Christian)

Ei-Bowari Joël In der Realität ist die Wirklichkeit ganz anders! Denn die Wirklichkeit ist viel grösser (Lüdi Kaspar)

Hafner Iain Produktion von eigenem Stop Motion Film (Widmer Andreas, Bildnerisches Gestalten)

Jankovic Emilija The Influence in British Media: Did Rupert Murdoch really draw up Brexit? (Menger Christian)

Krug Marei Grün durch Zürich – Wie man Zürich nachhaltiger erkunden kann (Ludwig Désirée)

Küng Kiara S4 – eine Geschichte in Episoden (Ludwig Désirée)

Lopez Tepox Pablo Die geplante Mauer an der Grenze USA-Mexiko: Fluch oder Segen für Mexiko? (Silva Rosa)

Marfurt Micha Der Traum von den Olympischen Spielen in Sotschi: Fluch oder Segen? (Beutler Benedikt)

Mezger Jil Das Prinzip von Hierarchien am Beispiel des Kastensystems in Indien (Brandl Arnd)

Olagaray Mari Euskal Herria – Comment l’identité basque survit-elle? (Lenggenhager Yann)

Paradiso Baumberger Nico Austritt aus den Zeugen Jehovas – Einstieg in die Gesellschaft (Metzenthin Christian)

Raviola Giulia Loslassen – Yoga für einen stressbefreiten Schulalltag (Ludwig Désirée)

Rodrigues Sarah Die Beeinflussung von Gefühlen, Persönlichkeit und Alltag durch Träume (Lüdi Kaspar)

Rüfenacht Michèle Lernen mit luzidem Träumen (Ludwig Désirée)

Schumacher Muriel «Warum hat Nils Bauchschmerzen?» (Bilderbuch) (Widmer Andreas, Bildnerisches Gestalten)

Soldani Rafael Deutsche Kriegsphotografie im 2. Weltkrieg (Menger Christian)

Stürm Damian «An Eye for an Eye» – Postcode Over Ethics (Kurzgeschichte) (Djurisic Dragan)

Thomas Chloe Gitarre geschwind gelernt! Das auto-didaktische Lernen eines Instrumentes (Benz Oliver)

Weber Laura Bigger.Better.Stronger. Improving your Mental Strength (Landtwing Yolanda)

Zehnder Sarina Hexenverfolgung in Europa und Hexenkinder in der Schweiz (Menger Christian)

F6dK

Altorfer Namila Die Rolle der Frauen in der sozialistischen Theorie und im Realsozialismus (Maiolino Angelo)

Barg Noah Serienmörder – Mensch oder Monster (Späni Marc)

Bernardi-Beerli Carina Pablo Escobar: Familienmensch, Volksheld oder Monster? (Heck Bettina)

Beselin Kim Depressionen bei Jugendlichen (Bombitzki Heike)

Binkert Nora Sekten in der Schweiz (Bombitzki Heike)

Bial Mouna «Wir LehrerInnen sind auch nur Menschen» Eine Reportage über Lehrpersonen und ihren Beruf (Hees Anke)

Brühlhart Manuel The Influence of the Internet on Electronic Dance Music (EDM) (Landtwing Yolanda)

Dzigurski Boris Die Trompete und die Sackpfeife – Die Instrumentierung traditioneller serbischer Volksmusik (Alpiger Christian)

Fry Carla Propaganda in Disneys Trickfilm «Der Fuehrer’s Face» (Durrer Stephan)

Fuila Claudia Überraschung beim Mittagessen – Mein Flashmob (Fischer Verena)

Leemann Marlen Die Tokioter Prozesse: Die vergessenen Kriegsverbrecher des Ostens (Heck Bettina)

Lerchmüller Moritz «Es bleibt im Dunkeln» (Kurzgeschichte) (Witzemann Mirjam)

Michel Anna Sprachentwicklung meines Cousins mit Trisomie 21 (Thorup Corinne)

Mörgeli Michelle Politische Rhetorik im Wahlkampf von Nathalie Rickli und Martin Neukom

(Witzemann Mirjam)

Neziri Ylli Sport als Mittel zur Integration – Wie der Fussball Menschen zusammenbringt (Beutler Benedikt)

Özcan Dilsad Bosnien-Herzegowinas Frauen.

Eine Reportage über vier starke Persönlichkeiten (Hees Anke)

Roth Mina Die bildliche Darstellung psychischer Krankheiten (Stotz Patrizia)

Sander Rebecca Der Vorabend des 1. Golfkrieges (Heck Bettina)

Schär Sereina Perfektes Plastikvorbild. Analyse von Barbie-Werbungen (Durrer Stephan)

Spohr Carla Legalisierung von Cannabis in der Schweiz – Ein Einblick in die aktuelle Diskussion (Stillhart Benedikt)

Temeng Shaun «Der See wird gestohlen!» (Kurzroman für Kleinkinder) (Späni Marc)

Thüring Julia Designer-Babys – die zukünftige Realität? (Beck Markus)

Tomfohrde Gueric American Football und Hirnschäden (Ludwig Désirée)

F6eP

Bartels Sophie Düngen: Biologisch, chemisch oder gar nicht? Ein Versuch an Tomaten (Beck Markus)

Brezina Andri Zwei Übungen, ein Atemzug – Apnoetauchen und Entspannung: ein Selbstversuch (Vogel Christina)

Bull Abigail Bitte lächeln! Experimente zu den Reaktionen und Gefühlen, die ein Lächeln auslösen (Schumacher Yves)

Ciarfaglia Joana Positives Denken & Glück (Kämmerling Kirsten)

Gmünder Marina Die nationalsozialistische Mädchen-erziehung mit dem Ziel: «Die deutsche Frau» (Rüesch Martin)

Graf Salomé Architektur im Kreis 5 – analog fotografiert (Caprez Claudia)

Jegher Julia Mentaltraining in Form von Autogenem Training (Strub Nathalie)

Johnson Olivia Die Freudsche Traumdeutung (Schumacher Yves)

Jovanovic Matija Auswirkungen eines erfolgreichen Lauftrainings auf den menschlichen Körper (van de Langenberg Rolf)

Kindlimann Nina Distanzreiten – ein Marathon hoch zu Ross (Strub Nathalie)

Kunz Dominik Chinesische Landschaftsmalerei – angewandt auf eine Alpenszene (Hugelshofer Fabienne)

Leibundgut Ximena Colombia y Suiza – Sus tradiciones y culturas (Kilchmann Nadja)

Lerch Aline Der Reiz des hyperrealistischen Bleistift-Portraits (Hugelshofer Fabienne)

Lüscher Jasmin Weniger Plastik beim Lebensmitteleinkauf – Ist das möglich? (Bain Nicolas)
Mat Irem Minimalismus – Vom Überkonsum in den Minimalismus (Thorup Corinne)
Mavonga Rosa-Maria Impressionistische Landschaftsmalereien (Stotz Patrizia)
Meienberg Maria Haushaltsdünger – Effizienzanalyse mit Sonnenblumen (*Helianthus annuus*) (Beck Markus)
Messer Marius Mein erster Rap «Chopfsach» – Selber rappen ist am Schönsten! (Lang Jardena)
Noël Yannic Unusual Love (Song) (Auchli Dominik)
Schaffner Leonie Plastikverpackungen – Können wir darauf verzichten? (Bain Nicolas)
Schell Estella Empathische Kommunikation – Ihre Wirkung in der Theorie und der praktischen Anwendung (Thorup Corinne)
Stillhart Finn Siebdrucken in Form und Farbe (Hugelshofer Fabienne)
Stouder Simon Klimabilanz von Elektromotoren und Verbrennungsmotoren (Bain Nicolas)
Täubert-Hurschler Salome Anna Junge in der Politik – Politische Partizipation von Jugendlichen (Rüesch Martin)
Wyss Rahel Depression – Der Weg zurück in die Arbeitswelt (Vogel Christina)

F6fP

Aebi Jan Der Schweizer Antisemitismus und seine Geschichte (Rüesch Martin)
Bellis Flavia Eine Reise durch Australien – mein Werbetrailer (Probst Fabian)
Bond Lennard Blues, Brothers and Blossom – Schreiben und Einspielen von drei Musikstücken in unterschiedlichen Stilen (Auchli Dominik)
Brandstätter Géraldine Auswirkungen und Folgen des Alterns (Reolon Sasha)
Brunner Céline Das Rhönrاد, meine Leidenschaft (Kuster Stefan)
Bürki Vona Shape of My Heart & Lucid Dreams – Zwei Songs, ein Cover (Lang Jardena)
Fernandez Samoa Die Natur treibt es bunt (Gisler Thomas)
Frischknecht Rina Von der strikten Prohibition bis zur ärztlich verschriebenen Herointherapie (Rüesch Martin)
Furrer Basil Künstliche Reproduktion in der Schweiz (Reolon Sasha)
Gada Severin Es wird Zeit (Bauer Lotti/Stotz Patrizia)
Gassmann Aline Die Hund-Mensch-Beziehung und ihr Einfluss auf das Wohlbefinden des Menschen (Reolon Sasha)
Huber Nina Die Entstehung eines Märchens – Analyse und eigenes Beispiel (Valisa Sandra)
König Robert Der politische Wandel der Schweiz im Zweiten Weltkrieg (Merkt-van Arkel Marlene)
Kuidé Samuel-Marie Les immigrés de Genève qui viennent de France et les problèmes qui viennent avec (Schneider Hannes)

Luginbühl Gion Die Änderung des Schulunterrichts im Zuge der Digitalisierung (Flashaar Karin)
Meier Katja Gefährlichkeit und Aggressionsverhalten von Listenhunden (Stähli Annette)
Meier Lea Kopfsache: Mentaltraining im Springsport (Kuster Stefan)
Nägeli Savina ADHS in der Primarschule (Reolon Sasha)
Oberle Jessica Das Schweigen der Genres. Eine Genrebestimmung von «Das Schweigen der Lämmer» (Probst Fabian)
Schembri Luca Unsere Wahrnehmung – Eine Kamera, oder doch nicht? (Lüdi Kaspar)
Steiner Robine Biodiversität durch Urban Gardening (Reolon Sasha)
Tamani Laura Der Weg zu meiner Schrift (Schoch Tamara)
Taraz Samira Capoeira im Wandel der Zeit (Hsu Hung-Mao)
Widmer Lea Impfgegner in der Schweiz (Reolon Sasha)

F6gP

Albalkhi Talla Al-Chwarizmi, Präger des mathematischen Denkens (Lenzo Ivan)
Bär Selina Die erfolversprechendste Lernmethode im Selbststudium (Bollier Andre)
Epple Gwendolyn Das Frauenbild in der Weimarer Republik und im Dritten Reich (Maiolino Angelo)
Faust Ann-Sophie Demenz. Ein Leben ohne Erinnerungen (Lüdi Kaspar)
Frei Daniela Schreien nützt nichts – Kommunikation mit Hindernis (Lüdi Kaspar)
Früh Sunita Zeitalter Plastik – Selbstversuch zu Zero Waste bei Lebensmitteln (Wigholm Dagmar)
Gisiger Rebekka Die Hollandsturmflut 1953 – Ursachenanalyse der Katastrophe (Maiolino Angelo)
Godinez Jael Unterricht in der Wellblechhütte – Wie durch Bildung die Kriminalität im Mukuru-Slum verhindert werden kann (Maiolino Angelo)
Grimm Chiara Unser Verhalten in einer Gruppe (Lüdi Kaspar)
Hauser Annina Das Bienensterben (Kraushaar Urs)
Hofele Jaël ADHS – der Zappelphilipp aus neurobiologischer Sicht (Nüssli Sonja)
Leu Tabea Geschwisterbeziehungen zwischen Liebe und Hass (Lüdi Kaspar)
Marti Jara Der Wunsch zu sterben – Sterbehilfe in der Schweiz (Lüdi Kaspar)
Meissner Anja «Willi Wichtel auf der Suche» – Das Gestalten eines Kinder-Bilderbuches (Zellweger Julia)
Monhart Simea Der Einfluss von Mentaltraining auf die Leistung im Unihockey (Wigholm Dagmar)
Psychia Erato Spuck’s raus – ein animierter Kurzfilm (Stotz Patrizia)
Ribi Sabine Brief-Fiktionen bekannter literarischer Figuren (Schumacher Yves)
Röthlisberger Leonora Die Entwicklung von Ortungsmöglichkeiten bei Lawinenschüttungen (Stauffer Daniel)

Schnapp Lara Max und Mara. Ein Theaterstück für Kinder. (Hasler Jessica)
Schweiss Fiona Die Notschlafstelle Zürich und was sie für Obdachlose tut (Zellweger Julia)
Sierocka Claudia Ausdauertraining – Auswirkungen auf den menschlichen Körper (Kraushaar Urs)
Tschudin Sara Stress über den Wolken – Flugangst (Woodtli Claudia)
Walder Corina Den Träumen auf der Spur (Thorup Corinne)
Zellweger Jana Hypnose – wie wirkt sie? (Wigholm Dagmar)
Zuberbühler Naomi Kurzgeschichten zum Thema Depression (Damiano Stefan)

F6hG

Altorfer Lea Das kritische Denken und die eigene Meinungsbildung bei Sektenkindern (Metzenthin Christian)
Burri Anna Die Rückkehr der Wölfe und ihr Einfluss auf die Schweiz (Schwarz Sabine)
Clarysse Jelke Urban Bicycle Tracking for Safety Purposes (Schubert Adrian)
Forrer Silja Schlaf – Der Akku des Lebens (Schubert Adrian)
Furger Noemi Afghanische Flüchtlinge in der Schweiz (Sehovic Aida)
Graff Cassandra Psychische Entwicklung eines Kindes in einem depressiven Umfeld (Müller Christian)

Fachmaturitätsarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der Abschlussklassen der Fachmittelschule verfassten zu nachfolgenden Themen ihre Fachmaturitätsarbeiten. Die betreuende Lehrperson ist in Klammern aufgeführt.

Profil P F7eP

Bargetzi Anina Konzentrationssteigerung bei Unterstufenschülerinnen (Woodtli Claudia)
Beständig Sidney Vegane Ernährung (van de Langenberg Rolf)
Bovier Fabio Der Wandel des ZSC (van de Langenberg Rolf)
Eicher Colin Die Dominanz des Android OS auf dem weltweiten Smartphone-Markt (Amevor Esther)
Fejzullahi Melos Lerntechniken – Der Weg zum grösseren Lernerfolg (Inauen Brigitte)
Freisler Nathalie Die positiven und negativen Einflüsse der sozialen Medien auf Jugendliche (Inauen Brigitte)
Gasser Aline Zwangsprostitution in der Schweiz (Schwarz Sabine)
Gehrig Yannick Erdbeben in der Schweiz (Bain Nicolas)
Hensler Tara Die Rechte der Frauen in Indien: Wie die kulturellen Pfeiler Indiens die Umsetzung der Gesetze behindern (Meierhofer Barbara)
Hitz Belinda Lernen in der Primarschule (Issa Jacqueline)

Gromilic Amina Wie die Raumgestaltung eines Krankenzimmers die Genesung von Patienten positiv beeinflusst (Benigno Dario)
Haller Anouk Vegane Ernährung und ihr Einfluss auf Mensch und Natur (Buchli Isabelle)
Huggler Jasmin Der Schlaganfall – Ein Rennen gegen die Zeit (Wigholm Dagmar)
Jordan Julia Akne bekämpfen mit Helden aus der Natur (Buchli Isabelle)
Kaldis Stella «Atypical» – Eine Netflix-Serie zum Thema Asperger-Syndrom im Realitätscheck (Müller Christian)
Kasper Leonie Vom Verdingkind zum Pflegekind (Landtwing Yolanda)
Katumba Natascha Idi Amin Dada – Spuren einer Herrschaft (Maiolino Angelo)
Kundert Mara Ausbeutung der Republik Kongo (Spörri Myriam)
Pavel Petra Alexia Toru, Holden and Charlie’s Posttraumatic Stress Disorder (Landtwing Yolanda)
Rütsche Ladina Die Kolonialisierung des Mars – Zukunftsvision der Menschheit (Schubert Adrian)
Schmid Gianna Ich schenk dr mis Herz: Organspende (Wigholm Dagmar)
Zollinger Nina Der Weiher – Eine Untersuchung des landwirtschaftlichen Einflusses auf dessen Nährstoffgehalt (Beck Markus)

F7fP

Paternostro Zaïra Was Männer vom heutigen Feminismus halten (Omlin Andrea)
Russo Simona Schicksale und Chancen der Nachkriegszeit – Zwei Zeitzeugen erzählen (Fumagalli Daniele)
Stocker Jelena Kinderängste im Kindergartenalter: Ursache, Erscheinungsformen und Umgang (Terenziani Pierluigi)
Brunner Alina Mehrsprachig aufwachsen (Schlumpf Oliver)
Kelly Kevin Die Drogenproblematik in Zürich: «Von den Problemjahren bis zur Gegenwart» (Durrer Stephan)
Neck Martina Nutzen und Risiken von Sonnencremes (Beck Markus)
Ruoss Sina Ein kunsthistorischer Vergleich zwischen Portraitmalerei und Portraitfotografie (Graf Katrin)
Schlüssel Alenka Persönlichkeit und Stress (Schlumpf Oliver)
Strub Ilias Extremismus in Italien – Die 1930er Jahre im Vergleich zu den 1980er Jahren (Müller Marcel)

Suter Dominique Palmöl, die versteckte Teufelsspirale (Nussbaumer Sourja)

Üzmez Baran Alice in Wonderland: Comparison of Two Film Versions (Schlumpf Oliver)

Visco Daniela Von Envol zu dis donc! Französischlehrmittel für die Primarstufe im Vergleich (Djordjevic Emina)

Wassmer Julian Hooligans (Beutler Benedikt)

Zanier Nicolo Der Golfstrom in Zeiten des Klimawandels und seine Auswirkungen auf Lebewesen (Schwarz Sabine)

F7gP

Beer Selina Leselernmethoden – Jedes Kind muss lesen lernen! (Rudis Janine)

Benninger Esther Creativity, Addiction and Their Possible Correlation (Bollier Andre)

Defila Ladina Opfer des Erfolgs. Doping im Frauensport der DDR (Maiolino Angelo)

Harianja Tamara Pañuelo verde – Der Kampf ums Abtreibungsrecht in Argentinien (Laterza Doris)

Hüsler Rhea Schlaf – Äussere Einflüsse und deren Wirkung auf den Schlaf (Beck Markus)

Käser Damaris Kibbuz im Wandel (Maiolino Angelo)

Kilian Manon Vielfalt des Waldes – Eigenes Unterrichtsmaterial erstellen und ausprobieren (Beck Markus)

Kuhn Bettina Demenz – Wie ergeht es den Angehörigen? (Stillhart Benedikt)

McCahill-Cunningham Eavan Guernica – A Timeless Symbol of War (Bollier Andre)

Mettler Nina Sisi – Wahrheit oder Mythos? (Maiolino Angelo)

Presta Luana Der Olivenbaum und seine Bedrohung (Schwarz Sabine)

Wassmer Raffaella Mathematik, ein Zahlenrätsel (Groppelli Laura)

Wassmer Seraina Stress – Auswirkungen auf den Körper (Murbach Patricia)

Zuber Fiona Schulschwimmen – Fluch oder Segen? (Graf Katrin)

F7hP

Ablondi Annalea Der Kampf um die Frauenhose. Frauenhosen und die weibliche Emanzipation (Schlumpf Oliver)

Altmeyer Gionina Vom Herdentier zum Olympiasieger. Wie kam das Pferd von der Herde in den Kontakt mit dem Menschen? (Stähli Annette)

Baldauf Mascha Vergangenes vergessen oder aufarbeiten? Gulags während des stalinistischen Terrors (Maiolino Angelo)

Binggeli Larissa Man darf doch wohl noch Komplimente machen? Eine Untersuchung von Komplimenten von Mann zu Frau (Inauen Brigitte)

Demetz Aline Frauen am Bauhaus (Neff Esther)

Hogg Jessica Platons Atlantis-Mythos im Zusammenhang mit seiner Philosophie (Schlumpf Oliver)

Hossmann Lara Aufwachsen mit Multilingualismus – Vor- und Nachteile (Inauen Brigitte)

Nitzsche Nora Gegner der DDR (Witzemann Mirjam)

Voemel Viviane Das Pferd und der Mensch – eine Beziehung? (Woodtli Claudia)

Yeboah Anna Liebe, aber doch anders. Homosexualität im Jugendroman (Schlumpf Oliver)

Profil G&N

Azizi Shirazi Parham Der Beruf: Diplomierte/r Aktivierungsfachfrau/-mann HF (Teta Antonio)

Bächer Laura Leben mit Stoma (Stillhart Benedikt)

Beer Orlando Nachhaltigkeit in der Architektur (Ammann Reto)

Belusky Diego Projekt zur Verbesserung des industriellen Auftauprozesses von Fischen (Meili Eva)

Benthem Daan Robotik im Operationssaal (Schwarz Anne Katrin)

Bock Vera Schichtarbeit von Pflegefachpersonen im Wandel (Metzenthin Christian)

Cavegn Jannis Das Vektorpotenzial von Mücken und Gnitzen und deren Bekämpfung mit Spatial Repellents (Higi Salome)

Demel Rodriguez Jenifer Immer wieder

Händedesinfektion! (Woodtli Claudia)

Femminis Matteo Individuelle Kommunikation mit Menschen mit Demenz (Metzenthin Christian)

Gattiker Noemi Tara Ein Vergleich zwischen der Mobilisation in der Pflege und der Physiotherapie (Wyser Martina)

Gisin Michèle Die Suche nach dem optimalen In-Vitro-Kulturmedium für den Parasiten Fasciola Hepatica (Beck Markus)

Graf Anne Die Reaktion verschiedener Weizensorten auf unterschiedliche Umweltbedingungen (Beck Markus)

Heller Alessandra Das Schädel-Hirn-Trauma (Woodtli Claudia)

Keller Nicolas Kinderernährung: Qualitative Aspekte der Ernährung an einer schulergänzenden Einrichtung am Beispiel des Hortes Gockhausen (Beck Markus)

Kelmendi Jeton Die Relevanz von Hygiene im Spital (Pizzolotto Giuseppe)

Kühne Moira Organspende – Wenn der Tod Leben rettet (Schwarz Anne Katrin)

Küttel Joris Gefahrenquellen für Lebensmittel auf Kurzstreckenflügen während der Produktion im Airline Catering (Wyser Martina)

Leuthardt Sarah Stürzen im Alter. Der Anfang vom Ende? (Metzenthin Christian)

Lopes Eloy Psychosoziale Risiken am Arbeitsplatz (Ammann Reto)

Malinova Sonya Prostatakarzinom und das von Inkontinenz geprägte Leben (Stillhart Benedikt)

Montana Enea Wirbelsäulenverletzungen aufgrund Ganzkörperarbeit (Ammann Reto)

Nachbur Nicole Herz-Reha am Universitätsspital Zürich (Sachs René)

Oetiker Carla Die Förderung von Kindern mit einer mehrfachen Behinderung in der Tanne, Schweizerische Stiftung für Taubblinde (Reich Rahel)

Pecher Natasha Ruhe im Sturm – Nesteldecken zur Beschäftigung von Demenzpatienten (Metzenthin Christian)

Popp Vivien Ploidiestufen bestimmen anhand von Stomatamessungen bei Polylepis (Higi Salome)

Rehman Bushra Zwangsmassnahmen bei Patienten und Patientinnen mit aggressivem Verhalten (Stillhart Benedikt)

Reolon Shanta Volksleiden Schmerz – Mögliche Ursachen und Behandlungsansätze (Stillhart Benedikt)

Roth Morgane Der Einfluss von Angst auf Schmerz – Am Beispiel von Blutentnahmen bei Kindern (Stillhart Benedikt)

Schacher Aline Lungenrehabilitation bei COPD-Patienten (Silva Rosa)

Schäppi Elina Die immer wiederkehrende Zystitis (Silva Rosa)

Schurter Serena Ethische Konflikte beim Wachkoma-Patienten (Morf Britta)

Soliman Adham Von der Energieschleuder zum Energiesparhaus: Fallstudie zur Sanierung eines Altbau-Einfamilienhauses (Prieur Anna)

Tahiraj Blend Atembeschwerden nach einer Herz-OP (Sachs René)

Tortia Amanda Komplementärmedizin als erste Massnahme gegen die Symptombehandlung von onkologischen Patienten (Ammann Reto)

Veliu Agon Die aktuelle Effektivität des Recyclings in der Schweiz (Meili Eva)

Zwingli Enya Essstörungen – eine Herausforderung im Alltag (Morf Britta)

Profil K&I

Barnettler Melissa Grundlagen und Zielsetzung des Agilen Arbeitens anhand des Beispiels Magazine zum Globus (Ruiter Edwin)

Bors-Horvath Emma Die fünf Kommunikationsaxiome: Ein Vergleich zwischen Theorie und Praxis (Reich Rahel)

Burri Carmen Entwicklung von Marketingmassnahmen für die Helsana Gesundheits-Apps (Müller Marcel)

Delmée Nurriel Streetphotography in Chicago – Einblicke in eine Grossstadt (Djordjevic Emina)

Dörig Shyla Unterstützte Kommunikation – Kommunizieren mit beeinträchtigten Kindern (Roock Petra)

Flückiger Nicolas Analyse der B2C-Kommunikationsstrategie der Luxusmarke Maison Mollerus (Roock Petra)

Geissler Dean Wie beeinflusst das Konzept der Waldkinderkrippe das interaktive und kommunikative Verhalten der Kinder? (Müller Marcel)

Henrici Elena Werbe- und Kommunikationsstrategien im Onlinehandel (Ammann Reto)

Hochstrasser Carla Therapie und Prävention von Körperhaltungsschäden bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen (Schwarz Anne Katrin)

Honegger Gianna Die Schweizer Hotellerie in den letzten Jahrzehnten (Ruiter Edwin)

Hummel Luca AMAG im Wandel – Wie der Zusammenschluss erfolgreich umgesetzt wurde, erklärt anhand des Change-Managements (Sachs René)

Järmann Joëlle The Road to Wow (Schwarz Anne Katrin)

Jehle Liv Wie Nahrung im Abfall landet – Alles zum Thema Food Waste (Ruiter Edwin)

Jost Fabienne Nonverbale Kommunikation eines Kindes mit Angelman-Syndrom (Stillhart Benedikt)

Kadrija Elsa Leiterplatten im Handelsstreit USA-China (Ruiter Edwin)

Kohler Luis Der grosse Gewinn durch den Verkauf von Videos. Wie rentabel ist der Vertrieb von Stockfootage? (Lenggenhager Yann)

Le Mintier de Léhélec Marie Wie erzeugt man eine ruhige Atmosphäre in der Kita? Möglichkeiten und Grenzen der Kommunikation mit Kleinkindern (Djordjevic Emina)

Lingenhel Flora Anaïs Eine theatersemiotische Analyse der Oper Il barbiere di Seviglia von Gioacchino Rossini in der Inszenierung von Kirill Serebrennikov am Theater Basel (Morf Britta)

Meienberg Michelle How to Have a Decent Chance of Surviving as a Start Up? (Lüthy Antonia)

Meier Chantal Kommunikationshilfen in der Rehabilitation nach einem Schlaganfall (Müller Marcel)

Neugbauer Susanna Primarschulkinder mit ADS/ADHS erfolgreich unterrichten (Sachs René)

Öksüz Leyla Asperger-Syndrom in der schulergänzenden Betreuung (Meyrat Nathalie)

Olagaray Laurane Extension d'une entreprise suisse-allemande en Suisse romande: une analyse (Meyrat Nathalie)

Riesen Lara Sophia Die Uniform/Berufskleidung im Hotellerie- und Gastronomiegewerbe (Goepfert Elisabeth)

Rusterholz Vivienne Auf dem Weg zum Endkonsumenten – die unbekannteste Arbeitswelt einer Modeagentur (Ruiter Edwin)

Schneeberger Cindy Der Wandel von Zeitungen zu Online-Plattformen (Meyrat Nathalie)

Schneiter May Ressourcen gut, alles gut! Der Schlüssel zur erfolgreichen Planung und Kommunikation am Arbeitsplatz (Lenggenhager Yann)

Scrimmes Aislinn Ability Consultants and the NDIS (Lüthy Antonia)

Spirig Noé Die Veränderungen des Recruitings durch die Digitalisierung (Roock Petra)

Sugumaran Suwathika Die Auswirkung von Plakatwerbung auf das Kaufverhalten (Sachs René)

Ugolini Noé Chancen und Risiken von Führungsrollen in Projektteams am Beispiel von Escape Games (Ruiter Edwin)

Vagias Iliana Field Marketing – Werbung, die alle Sinne anspricht (Sachs René)

Wymann Myrta Kommunikation zwischen einem Unternehmen und seinen Anspruchsgruppen (Goepfert Elisabeth)

Abschlussklassen

Wir freuen uns, unseren Schülerinnen und Schülern der Abschlussklassen 2020 herzlich zum Abschluss des Gymnasiums, der Fachmittelschule oder der Fachmaturität gratulieren zu können.
Die Klassenlehrperson ist unter der Klassenbezeichnung aufgeführt.

Klasse AN6a

Grossniklaus Andreas

Aschwanden Leo
Gächter Leo
Gakidis Petros
Genner Jonasz
Gyaljong Lhadwang
Haiblé Florian
Keller Rupert
Kläy Moritz
Köhler Melea
Lambrinos Maria
Lüthi Diandra
Nussbaumer Alessia
Schneider Severin
Sercelj Christian
Serra Alina
Shala Ermira
Soltermann Fiona
Sovilj Anaïs
Staub Marvin
Stöcklin Oliver
Talas Alperen
Urban Nina
Von Büren Annalena



Klasse AN6b

Sidler-Boller Christine

Adebiyi Babatunde
Buchholz Sina
De Moura Juliana
Douglas Anushka
Eugster Celia
Fankhauser Andrea Tamara
Figura Gyöngyi
Früh Maeva
Huber Jessica
Kälin Deborah
Kenda Andrea
Kumar Erja
Läuchli Lisa
Mugunthan Sujani
Pang Jenny
Pelczar Karolina
Pflugshaupt Simon
Riess Juliette
Schwarb Carla
Terribilini Lucia
Wüger Sarah



Klasse K6c

Kaegi Andreas

Baumann Sarina
Fischer Lenja
Ilunamien Naomi
Israel Mirabelle
Jordenkhangsar Samuel
Kuzmanovic Aleksandar
Landert Chantal
Miller Olivia
Monaco Dario
Pfeffer Lisa
Piendl Nadja
Rieder Jasmine
Roth Jason
Sahli Meret
Sarbach Petra
Schäfer Liesbeth
Schweizer Alexandra
Tran Vivien



Klasse M6d

Meienberg Tom

Ahmad Eesha
Cafilisch Benjamin
El-Zehairy Jonas
Erzberger Leon
Gerecke Saskia
Haslinger Michael
Johansson Sven
Keller Laurenz
Kong Charpoan
Memedi Argjend
Niemann Esther
Raemy Eri
Veselaj Gent
Vieira Pereira Gil
Zhang Junbo



Klasse M6e

Rickert Stefanie

- Babota Theodora
- Brazzale Nanami
- Dörig Remo
- Fährnich Martin
- Gomes Lopes Samuel
- Höhn Linus
- Hüglin Gian
- Jacomet Flurin
- Kilic Beyza
- Mahendran Gasigan
- Mini Nando
- Mohammed Ali Adnan Kareem
- Müller Dennis
- Munona Mbayabu Jacqueline
- Paget Calvin
- Saif Aleena
- Sanjeevi Surajee
- Schwyter Cedric
- Sies Lorin
- Steger Sveva
- Stöckli Mariana
- Thies Thea



Klasse M6f

Stätzler Christoph

- Amitabh Nikita
- Cai Diana
- Chen Yikuan
- Dzatkowski Deborah
- Greipl Luis
- Heinz Clara
- Keller Sandro
- Kulasingam Karththig
- Meichtry Yannic
- Merz Oliver
- Miloglyadov Fedor
- Pellegrini Lorena
- Stüssi Ornella
- Sümer Adnan
- Tai Junzhe
- Woo Navy
- Zenger Annika
- Zweifel Peter



Klasse M6g

Terenziani Pierluigi

- Anthamatten Janis
- Bossard Samuel
- Calasso Diego
- Corboz Axel
- De Roover Piet
- Eggenschwiler Enos
- Herr Valentin
- Knudsen Nanna
- Lemos Klaus Nina
- Nikqi Florentin
- Özdemir Sevval
- Reiss Salome
- Sollberger Julia
- Szerencsits Cyril
- Veselaj Vjosa
- Wäfler Timon
- Werneburg Paul



Klasse N6h

Cias Olga

- Ahumada Cecilia
- Alizadeh Safaie Anaram
- Anesini Gillian
- Bailer Vincent
- Bär Pascal
- Chan Tiffany
- Dällenbach Tenzin
- Dragusha Floriana
- El Badawy Jasmin
- Gantenbein Yawar
- Garces Reis Walkiria
- Györi Angelina
- Hassemer Joana
- Kleger Fabienne
- Lanfranchini Matteo
- Markwalder Florina
- Martinovits Amber
- Mataj Arbëri
- Melcher Selina
- Muhl Saphira
- Ortelli Isabelle
- Tenorio Mendoza Melanie
- Tortia Victoria
- Wiesner Gwendolyn



Klasse N6j
Müller Christian



- Faga Sofia
- Fantacci Elena
- Hessler Sophie
- Hoins Hanna
- Jovic Nikola
- Jungo Nadia
- Maliqi Blerian
- Marra Valerio
- Marrella Stefani
- Marti Anna
- Mortari Lara
- Muminovic Ilma
- Neri Marco
- Pressacco Jeanne Désirée
- Sanmugathas Jinosha
- Tettamanti Nicola
- Teuscher Sarah
- Ulu Mete
- Vasic Teodora

Klasse N6k
Silva Weckerle Rosa Maria



- Bettschen Dominic
- Bormann Maxine
- Brütsch Sophie
- Castelló Lucia
- Fuhrmann Charlotte
- Gäbler Anouk
- Gil Reloba Leonardo
- Halter Açucena
- Innerebner Eleonora
- Jose Brayen
- Jost Fabio
- Khov Lilian
- Kittelmann Sarina
- Knijpenga Anouk
- Lyons Sarah
- Moine Maëlle
- Petrovic Nina
- Rakita Joya
- Ramelet Celine
- Ramzi Farage Joseph
- Salah Eldin Nadim
- Sandmann Serina
- Schweizer Jeannine
- Strickler Leonie
- Sturm Fabio
- Valsangiacomo Tino

Klasse W6l
Ammann Reto



- Ajro Taulant
- Almeida Alves Matilde
- Fellmann Cyril
- Grichting Valentin
- Gross Basil
- Gutzmer Maya
- Huber Tatjana
- Huber Yannick
- Kanna Kanoj
- Kazoki Naomi
- Keller Jan
- Kqiku Lirim
- Lange Jan
- Leutwiler Aline
- Mele Stella
- Sanmugalingam Shandavid
- Schubiger Miguel
- Stanojevic Lazar
- Stefan Anna
- Steiner Vito
- Von Götz Bjarne

Klasse W6m
Haeseli Christa



- Alonso Hellweg Alejandro
- Ammann Sophie
- Bischof Larissa
- Brühwiler Natascha
- Goldbach Svetlana
- Graf Caceres Joshua
- Günter Jasmin
- Han Catherine
- Hiptmair Lilli
- Knell Paul
- Koch Aline
- Kuhn Linus
- Kukal Noemi
- Kurinjrappalli Kiran
- Näf Sarah
- Sacinti Dilara
- Schweizer Terry
- Sekula Valerie
- Shrestha Tenzin
- Würsch Andrin
- Zarah Hassna

Klasse F6aG

Amevor Esther

Diener Eliah
 Fernandes Gomes Carmen
 Halter Noemi
 Heuberger Michel
 Hintermann Nadja
 Iff Dominique
 Ketheeswaran Aschwin
 Kopalakrishnan Karizhan
 Messerli Sarina
 Petrini Siro
 Rodriguez Rodriguez Lia
 Schaefer Manuel
 Simsek Meltem
 Stutz Svenja
 Urech Marc
 Volume Alessia
 Wanczyk Gabriela
 Xiao Tianqi



Klasse F6bG

Higi Salome

Bajrami Diamant
 Bordon Tiffany
 Dimmeler Tamara
 Gehring Levke
 Götsch Nadine
 Groppo Maria-Chiara
 Haddaji Emina
 Hatun Helin
 Imhof Ariane
 Karatutlu Eren
 Roth Yuri
 Rütthemann Jessica
 Selvakumar Shagana
 Thoma Tamara
 Thondical Sandra
 Weiss Merlin



Klasse F6cK

Konca Deniz

Bättig Clarissa
 Birghan Zoe
 Brogje Julian
 Dalla Valle Elena
 Duddek Livia
 El-Bowari Joël
 Hafner Iain
 Jankovic Emilija
 Krug Marei
 Küng Kiara
 Lopez Tepox Pablo
 Marfurt Micha
 Mezger Jil
 Olagaray Mari
 Paradiso Baumberger Nico
 Raviola Giulia
 Rodrigues Sarah
 Rufenacht Michèle
 Schumacher Muriel
 Soldani Rafael
 Stürm Damian
 Thomas Chloe
 Weber Laura
 Zehnder Sarina



Klasse F6dK

Witzemann Mirjam

Altorfer Namila
 Barg Noah
 Bernardi-Beerli Carina
 Beselin Kim
 Binkert Nora
 Blal Mouna
 Brülhart Manuel
 Dzigurski Boris
 Fry Carla
 Fuila Claudia
 Leemann Marlen
 Lerchmüller Moritz
 Michel Anna
 Mörgeli Michelle
 Neziri Ylli
 Özcan Dilsad
 Roth Mina
 Sander Rebecca
 Schär Sereina
 Spohr Carla
 Temeng Shaun
 Thüring Julia
 Tomfohrde Guerric



Klasse F6eP

Vogel Christina

Bartels Sophie
 Brezina Andri
 Bull Abigail
 Ciarfaglia Joana
 Gmünder Marina
 Graf Salomé
 Jegher Julia
 Johnson Olivia
 Jovanovic Matija
 Kindlimann Nina
 Kunz Dominik
 Leibundgut Ximena
 Lerch Aline
 Lüscher Jasmin
 Mat Irem
 Mavonga Rosa-Maria
 Meienberg Maria
 Messer Marius
 Noël Yannic
 Schaffner Leonie
 Schell Estella
 Stillhart Finn
 Stouder Simon
 Täubert-Hurschler Salome
 Wyss Rahel



Klasse F6fP

Reolon Sasha

Aebi Jan
 Bellis Flavia
 Bond Lennard
 Brandstätter Géraldine
 Brunner Céline
 Bürki Vona
 Fernandez Samoa
 Frischknecht Rina
 Furrer Basil
 Gada Severin
 Gassmann Aline
 Huber Nina
 König Robert
 Kuidé Samuel-Marie
 Luginbühl Gion
 Meier Katja
 Meier Lea
 Nägeli Savina
 Oberle Jessica
 Parlak Berfin
 Schembri Luca
 Steiner Robine
 Tamani Laura
 Taraz Samira
 Widmer Lea



Klasse F6gP

Bollier Andre

Albalkhi Talla
 Bär Selina
 Epple Gwendolyn
 Faust Ann-Sophie
 Frei Daniela
 Früh Sunita
 Gisiger Rebekka
 Godinez Jael
 Grimm Chiara
 Hauser Annina
 Hofele Jaël
 Leu Tabea
 Marti Jara
 Meissner Anja
 Monhart Simea
 Psychia Erato
 Ribi Sabine
 Röthlisberger Leonora
 Schnapp Lara
 Schweiss Fiona
 Sierocka Claudia
 Tschudin Sara
 Walder Corina
 Zellweger Jana
 Zuberbühler Naomi



Klasse F6hG

Schwarz Sabine

Altorfer Lea
 Burri Anna
 Clarysse Jelke
 Forrer Silja
 Furger Noemi
 Graff Kassandra
 Gromilic Amina
 Haller Anouk
 Huggler Jasmin
 Jordan Julia
 Kaldis Stella
 Kasper Leonie
 Katumba Natascha
 Kundert Mara
 Pavel Petra Alexia
 Rüttsche Ladina
 Schmid Gianna
 Zollinger Nina



Abschlussklassen Fachmaturität Mai 2020

Die Klassenlehrperson ist unter der Klassenbezeichnung aufgeführt.

Profil Pädagogik Klasse F7eP

Faoro da Silva Katia

Bargetzi Anina
Beständig Sidney
Bovier Fabio
Eicher Colin
Fejzullahi Melos
Freisler Nathalie
Gasser Aline
Gehrig Yannick
Hensler Tara
Hitz Belinda
Paternostro Zaira
Russo Simona
Stocker Jelena

Klasse F7fP

Namdar Glättli Ensieh

Brunner Alina
Kelly Kevin
Neck Martina
Ruoss Sina
Schlüssel Alenka
Strub Ilias
Suter Dominique
Üzmez Baran
Visco Daniela
Wassmer Julian
Zanier Nicolo

Klasse F7gP

Groppelli Laura

Beer Selina
Benninger Esther
Defila Ladina
Harianja Tamara
Hüsler Rhea
Käser Damaris
Kilian Manon
Kuhn Bettina
McCahill-Cunningham Eavan
Mettler Nina
Presta Luana
Wassmer Raffaella
Wassmer Seraina
Zuber Fiona

Klasse F7hP

Schlumpf Oliver

Ablondi Annalea
Altmeyer Gionina
Baldauf Mascha
Binggeli Larissa
Demetz Aline
Hogg Jessica
Hossmann Lara
Nitzsche Nora
Voemel Viviane
Yeboah Anna

Profil Gesundheit und Naturwissenschaften

Keine Klassenlehrperson,
zuständiges Schulleitungs-
mitglied
Lüthy Haerter Antonia

Azizi Shirazi Parham
Bächer Laura
Beer Orlando
Belusky Diego
Benthem Daan
Bock Vera
Cavegn Jannis
Demel Rodriguez Jenifer
Femminis Matteo
Gattiker Noemi Tara
Gisin Michèle
Graf Anne
Heller Alessandra
Keller Nicolas
Kelmendi Jeton
Kühne Moira
Küttel Joris
Leuthardt Sarah
Lopes Eloy
Malinova Sonya
Montana Enea
Nachbur Nicole
Oetiker Carla
Pecher Natasha
Popp Vivien
Rehman Bushra
Reolon Shanta
Roth Morgane
Schacher Aline
Schäppi Elina
Schurter Serena
Soliman Adham

Tahiraj Blend
Tortia Amanda
Veliu Agon
Zwingli Enya

Profil Kommunikation und Information

Keine Klassenlehrperson,
zuständiges Schulleitungs-
mitglied
Lüthy Haerter Antonia

Barmettler Melissa
Bors-Horvath Emma
Burri Carmen
Delmée Nuriel
Dörig Shyla
Flückiger Nicolas
Geisseler Dean
Henrici Elena
Hochstrasser Carla
Honegger Gianna
Hummel Luca
Järmann Joëlle
Jehle Liv
Jost Fabienne
Kadrija Elsa
Kohler Luis
Le Mintier de Léhélec Marie
Lingenhel Flora Anaïs
Meienberg Michelle
Meier Chantal
Neugbauer Susanna
Öksüz Leyla
Olagaray Laurane
Riesen Lara Sophia
Rusterholz Vivienne
Schneeberger Cindy
Schneiter May
Scrimmes Aislinn
Spirig Noé
Sugumaran Suwathika
Ugolini Noé
Vagias Iliana
Wymann Myrta

Lehrerinnen und Lehrer

A

Aeschbach Larisa Klavier
Alpiger Christian Musik, IKT
Amevor Esther IKT, Chemie
Ammann Reto Wirtschaft und Recht
Anthitsis Georgios Mathematik
Arnold Karin Theater
Aschwanden Andrea Chemie
Aschwanden Patrick Chemie
Assenberg van Eijdsen Kira Theater
Auchli Dominik Musik

B

Bachmann Ernst Latein, Deutsch
Bader Jörg Mathematik
Bain Nicolas Geografie
Baldes Jochen Band-Workshop, Saxophon
Balestra Ronald Mathematik
Barras Roxane Französisch
Bauer Lotti Bildnerisches Gestalten
Beck Markus Biologie
Beeler Rahel Deutsch, Mathematik
Beer David Gitarre
Benigno Dario Bildnerisches Gestalten
Benz Oliver Musik
Béon Régis Mathematik
Bernard Johann Schlagzeug
Beutler Benedikt Sport
Blaser Suzanne Deutsch
Bleichenbacher Michael Chemie
Blum Peter Bildnerisches Gestalten
Boller Andrea Klavier
Boller Dominic Physik
Bollier Andre Englisch

Bombitzki Heike Sport, IKT
Brandl Arnd Religion
Büchi Jonathan Chemie
Buchli Isabelle Chemie
Bulliard Alice Geografie
Bütler Jelena Biologie, IKT

C

Camenzind Thomas Physik
Caprez Claudia Bildnerisches Gestalten
Cardoso Patrocínio Marta Klavier
Cattaneo Andrea Englisch
Cias Olga Deutsch
Clematide-Müller Renate Bildnerisches Gestalten
Conradin Sabina Klavier

D

Dangel Stefan Mathematik, Physik, Fagott
de Villiers Charl Klavier
Demuth David E-Bass
Diggelmann Annelies Bildnerisches Gestalten
Dinekli Yasemin Deutsch
Djordjevic Emina Französisch
Djurisic Dragan Englisch
Dohrenbusch Julia Latein, Griechisch
Dorigo Tanja Bildnerisches Gestalten
Dubach Susanne Violine
Durrer Caspers Stephan Geschichte

E

Eckard Christophe Chemie
Ege Marcel Gitarre

F

Faoro da Silva Katia Französisch, Italienisch

Feil Hilka Julia Mathematik, Sport
Felber Bruno Wirtschaft und Recht
Fernandez Sofia Bildnerisches Gestalten
Ferrari Alessia Mathematik
Finazzo Manno Nicoletta Englisch

Fischer Franziska Biologie
Fischer Moritz Alain Biologie
Fischer Verena Tanz, Sport
Flashaar Karin Spanisch, Deutsch
Fratto Olivito Maria Französisch, Spanisch
Fumagalli Daniele Französisch
Furrer Samuel Sport
Füssler Simone Gesang

G

Gartmann Lisa Theater
Gastberger-Benz Rahel Deutsch, Russisch
Gehrig Benjamin Mathematik
Geldbach Tilmann Chemie
Gelpke Hüglin Verena Mathematik
Gentile Meyer Maria Italienisch, Französisch
Gerber-Blarer Felicitas Latein
Giboudeaux Ladner Colette Französisch
Gisler Thomas Bildnerisches Gestalten
Gloor Manuela Deutsch
Goepfert Elisabeth Französisch, Geschichte
Graf Katrin Latein, Englisch
Griesser Hallauer Maja Deutsch
Groppelli Laura Mathematik
Grossniklaus Andreas Englisch

Grüebler Thomas Theater, Religion
Guggenbühl Christoph Geschichte, SW-Kunde
Guhl Xenia Bildnerisches Gestalten
Güntensperger Urs Gitarre

H

Habisreutinger Michael Geografie
Haeseli Christa Deutsch
Harder Ruth E. Latein, Griechisch
Hasler Jessica Deutsch
Heck Bettina Geschichte
Hees Anke Deutsch
Hemauer Christina Bildnerisches Gestalten
Higi Salome Biologie
Holzer Peter Mathematik
Hsu Hung-Mao Geografie
Huber Charlotte Geografie
Huber Dominik Sport
Huber Maya Englisch
Hug Rafael Geschichte
Hugelshofer Fabienne Bildnerisches Gestalten

I

Inauen Brigitte Englisch
Ishibashi Yukiko Orchester
Issa Jacqueline Biologie

J

Jakob Isa Jesus Geografie, IKT
Jehle Patrik Englisch
Justin-Grandidier Marion Chemie

K

Kaczmarczyk Gian Sport
Kaegi Andreas Geschichte, EWR
Kalbermatter Oliver Biologie
Kämmerling Kirsten Deutsch, PPK,
 Päd. Psychologie

Kartal Fadime Mathematik
Kat Keller Ingrid Sport
Keller Daniel Biologie, Geografie
Keller Derrer Marianne Deutsch
Kilchmann Nadja Französisch, Spanisch
Kistler Herbert Trompete
Knöpfli Olivier Sport
Konca Deniz Mathematik
Kraushaar Urs Biologie
Kreis Franziska Geschichte
Krzebek Nico Mathematik
Kupryte Eugenija Klavier
Kuster Stefan Sport

L

Landtwing Yolanda Englisch
Lang Jardena Musik
Läng Paul-André Klavier
Lapadula Katharina Mathematik
Laterza Doris Spanisch
Läuchli Felix Mathematik
Laurenti Elena Italienisch, Russisch
Lemm Silvana Sport
Lendi-Maurer Eva Englisch
Lenggenhager Yann Geschichte, Französisch
Lenzo Ivan Mathematik
Lüdi Kaspar Deutsch, PPK
Ludwig Désirée Latein
Luongo Nadia Französisch
Lussy Hanspeter Geschichte
Lustenberger Thierry Biologie
Lüthy Simon Mathematik
Lüthy Haerter Antonia Latein, Griechisch

M

MacMillan Cara Englisch
Maiolino Angelo Geschichte
Maltsis Carina Englisch
Maranto Sandra Italienisch

Margelist Heinzmann Laura Deutsch, Italienisch
Mark Robert Schlagzeug
Martens Hamdorf Eike Delia Mathematik
Marty Ruedi Akkordeon
Marugg Bernhard Mathematik, Physik
Mazza Claudia Französisch
Meienberg Tom Mathematik
Meienberg Werner Klarinette, Saxophon
Meier Dario Biologie
Meierhofer Barbara Geografie
Meili Eva Chemie
Menger Christian Geschichte, SW-Kunde, I&K
Menzi Joëlle Bildnerisches Gestalten
Merkt-van Arkel Marlene Englisch
Metzenthin Christian Religion
Meyrat Mack Nathalie Französisch
Michel Sabine Englisch
Michel Valérie Englisch
Miloradovic Nina Sport
Morf Britta Sabine R&A, Deutsch
Müller Christian Deutsch
Müller Gregor Klavier
Müller Marcel Geschichte
Müller Sandro Querflöte
Münst Sarah Biologie
Murbach Patricia Französisch
Murri Margarita Chemie

N

Namdar Glättli Ensieh Französisch
Neff Esther Bildnerisches Gestalten
Nessler Remo Mathematik, Physik
Nicoli Alessandro Stützunterricht Deutsch
Niklaus Andreas Biologie, Chemie

Noetzli Christian Geografie
Noser Thomas Biologie
Nussbaumer Souria Geografie
Nüssli Sonja Sport

O

Ochs Markus Physik
Odermatt Gotthard Musik, Oboe
Ojanguren Zabaleta Lia Spanisch
Omlin Andrea Geografie

P

Pegg Katy Physik
Pena Beatriz Spanisch, Französisch
Pernischova Simona Sport
Pfeiffer Monika Latein, Italienisch
Pfister Michael Deutsch, Philosophie
Piehler Franz Mathematik, Physik
Pizzolotto Giuseppe Italienisch, IKT
Powell Philip Posaune
Prieur Annette Physik
Prim Christian Physik
Probst Fabian Deutsch
Pucino Salvatore Simone Biologie
Pulver Victor Gesang

R

Reich Schwitter Rahel Latein
Reinhardt Andrea Biologie
Reolon Sasha Biologie
Richter-Mächler Raffaella Sport
Rickert Stefanie Biologie
Riniker Aleksandra Deutsch
Roethenbaugh Thomas Englisch
Roock Brandao Petra Deutsch
Rudis Janine Deutsch
Rüegg Marielle Sabina Sport

Rüesch Martin Geschichte
Ruiter Edwin Englisch
Rutishauser Nadine Deutsch, Geografie

S

Sachs René Musik, Horn
Sandriesser Stefan Chemie, IKT
Scherer Pierre Französisch
Schlumpf Oliver R&A, Deutsch, Philosophie
Schmid Roland Querflöte
Schmidt Andrin Mathematik
Schneeberger Damaris Biologie
Schneider Hannes Deutsch, Französisch
Schöb Thomas Deutsch
Schoch Tamara Bildnerisches Gestalten
Schubert Adrian Physik
Schudel Alain Cello
Schultheiss Birgit Mathematik
Schumacher Aurelia Mathematik
Schumacher Yves Deutsch
Schumacher-Bello Annamaria Mathematik
Schwarz Anne Katrin Musik
Schwarz Sabine Geografie
Sehovic Aida Französisch
Service Nicholas Sport
Sidler-Boller Christine Französisch
Silva Weckerle Rosa Maria Englisch, Spanisch
Snozzi Jonas Physik, Geografie
Späni Marc Deutsch
Spirig Anna Cristina Bildnerisches Gestalten
Spörri Myriam Geschichte
Stähli Annette Biologie
Stätzler Christoph Geschichte
Staub Noemie Bildnerisches Gestalten
Stauffer Daniel Sport, Geografie
Stettler Peter Biologie
Stillhart Benedikt Religion
Stocker Philipp IKT, Sport

Stocker-Meier Belinda
Englisch
Stotz Patrizia
Bildnerisches Gestalten
Strub Nathalie Sport
Suter Christian Englisch
Szalatnay Andreas Klavier
Székely Kathrin Chemie

Witzemann Mirjam
Englisch, Deutsch
Woodtli Claudia Sport
Wyser Martina Wirtschaft
und Recht

Z

Zellweger Julia
Französisch
Zoppi Rosina Gesang
Zuberbühler Lukas Physik,
Geografie
Zuberbühler Tobias
Englisch, Latein

T

Terenziani Pierluigi
Französisch, Italienisch
Teta Antonio Wirtschaft
und Recht
Teufer-Matanić Marina
Französisch
Thorup Corinne PPK,
Englisch
Trutmann Gabriela Latein,
Griechisch
Tyndall David Physik,
Mathematik

U

Unsel'd Thomas
Mathematik, Informatik

V

Valisa Sandra Deutsch
van de Langenberg Rolf
Sport
Vionnet Nicolas
Bildnerisches Gestalten
Vogel Christina Französisch
Vogt Fabiano Geschichte
von Hartmann Christina
Deutsch
Vyskocil Ivan Französisch

W

Weber Fabia Naima
Mathematik
Weder Bettina Gesang
Weinmann Ursula Deutsch
Widmer Andreas
Musik, IKT
Widmer Andreas
Bildnerisches Gestalten
Wigholm Dagmar Sport
Willi Katja Deutsch
Winkler Muriel Französisch,
Geografie

Pensionierungen

Wir bedanken uns herzlich bei unseren nachfolgend aufgeführten Lehrpersonen, die in diesem Schuljahr pensioniert wurden.

Beutler Benedikt, Sport, Eintritt 1980
Ege Marcel, Gitarre, Eintritt 2006
Furrer Samuel, Sport, Eintritt 1981
Mark Robert, Schlagzeug, Eintritt 1990
Scherer Pierre, Französisch, Eintritt 1992

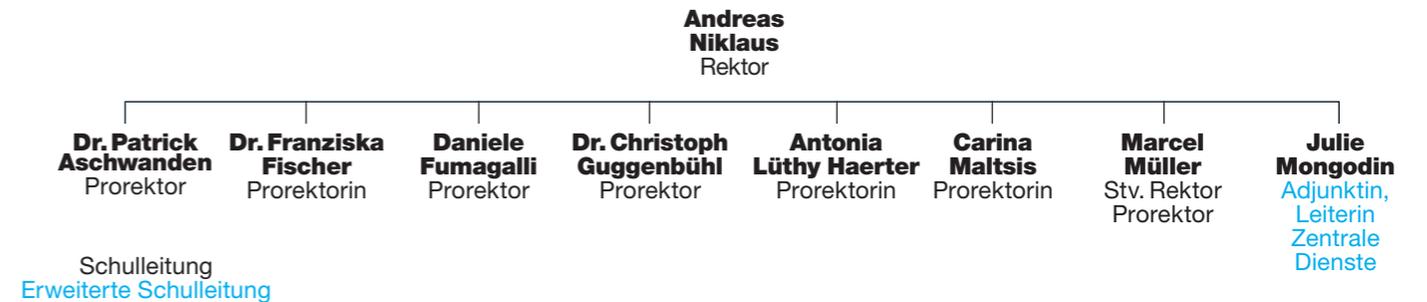
Neu gewählte Lehrerinnen und Lehrer

Es freut uns, in diesem Schuljahr die nachfolgend aufgeführten Lehrpersonen als neu gewählte Mittelschullehrpersonen an der Kantonsschule Zürich Nord begrüssen zu können.

Barras Roxane, Französisch
Bulliard Alice, Geografie
Heck Bettina, Geschichte
Higi Salome, Biologie
Huber Dominik, Sport
Jakob Isa Jesus, Geografie
Kreis Franziska, Geschichte
Landtwing Yolanda, Englisch
Lüdi Kaspar, Psychologie
Rüegg Marielle Sabina, Sport
Strub Nathalie, Sport
Székely Kathrin, Chemie

Schulorganigramme

Schulleitung



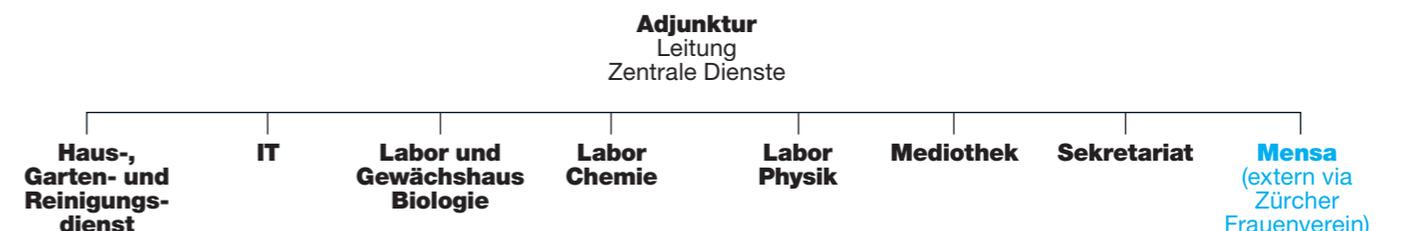
Gremien, Kommissionen und weitere



Fachschaften und Fachbereiche



Zentrale Dienste



Kennzahlen Schulangehörige

per 15. September 2019

Schülerinnen und Schüler

	Schuljahr							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
Gymnasium Profil und Schwerpunktfach (SPF)								
Untergymnasium	226	171						397
A-Profil mit SPF Griechisch			3	5	7	5		20
A-Profil mit SPF Latein			18	19	21	10		68
A-Profil mit SPF Englisch						23		23
MN-Profil			107	93				200
MN-Profil mit SPF Biologie/Chemie					51	44		95
MN-Profil mit SPF PAM					32	31		63
M-Profil			26					26
M-Profil SPF Bildnerisches Gestalten				14	11	10		35
M-Profil SPF Musik				11	7	8		26
N-Profil SPF Italienisch			28	25	22	12		87
N-Profil SPF Russisch						1		1
N-Profil SPF Spanisch			55	53	53	44		205
N-Profil SPF Englisch						18		18
WR-Profil			55	74	63	43		235
Zwischentotal	226	171	292	294	267	249		1'499
Fachmittelschule Profil								
Basisjahr				192				192
Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)					72	53		125
Profil Kommunikation und Information (K+I)					39	51		90
Profil Pädagogik					66	78		144
Fachmaturität Pädagogik							48	48
Fachmaturität G+N und K+I							79	79
Zwischentotal				192	177	182	127	678
Gesamttotal	226	171	292	486	444	431	127	2'177

Klassen

	Schuljahr							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
Gymnasium Profil								
Untergymnasium	8	7			1			15
Altsprachliches Profil								1
Alt- und Neusprachliches Profil			2	2	1	2		7
Neusprachliches Profil			2	2	3	3		10
Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil			4	4	4	4		16
Musisches Profil			1	1	1	1		4
Wirtschaftlich-Rechtliches Profil			2	3	3	2		10
Zwischentotal	8	7	11	12	13	12		63
Fachmittelschule Profil								
Basisjahr				7				7
Profil Gesundheit und Naturwissenschaften (G+N)					3	3		6
Profil Kommunikation und Information (K+I)					2	2		4
Profil Pädagogik					3	3		6
Fachmaturität Pädagogik							4	4
Fachmaturität G+N und K+I								0
Zwischentotal				7	8	8	4	27
Gesamttotal	8	7	11	19	21	20	4	90

Personal

Schulleitung	
Rektor	1
Prorektorinnen und Prorektoren	7
Adjunktin, Leiterin Zentrale Dienste (erweiterte Schulleitung)	1
Zwischentotal	9
Lehrpersonen	
Lehrpersonen (exkl. acht Schulleitende)	277
Mitarbeitende Zentrale Dienst	
Assistenz Adjunktur (befristet)	1
Haus-, Garten- und Reinigungsdienst	23
IT	5
Labor und Gewächshaus Biologie	4
Labor Chemie	2
Labor Physik	3
Mediothek	5
Sekretariat	6
Zwischentotal	49
Gesamttotal Personal	335

Abkürzungsverzeichnis

A-Profil	Altsprachliches Profil
EWR	Einführung in Wirtschaft und Recht
FMS	Fachmittelschule
G+N-Profil	Profil Gesundheit und Naturwissenschaften
K+I-Profil	Profil Kommunikation und Information
I&K	Information und Kommunikation
ICT	Information and Communication Technology
IKT	Informations- und Kommunikationstechnologie
MINT	Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik
MN-Profil	Mathematisch-Naturwissenschaftliches Profil
M-Profil	Musisches Profil
N-Profil	Neusprachliches Profil
NaTech	Naturwissenschaften und Technik
PAM	Physik und Anwendungen der Mathematik
PPK	Praxis Psychologie und Kommunikation
R&A	Rhetorik und Auftrittskompetenz
SO	Schülerinnen- und Schülerorganisation
SOL	Selbstorientiertes Lernen
SPF	Schwerpunktfach
SW-Kunde	Staats-, Wirtschafts- und Rechtskunde
WR-Profil	Wirtschaftlich-Rechtliches Profil
YES	Young Enterprise Switzerland
ZHAW	Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften